

传递善良

岁月似一条长河,奔腾不息,给了群山以伟岸,江河以恢宏,蓝天以旷远,大地以永恒,人性以仁善,然而时光的冷酷无情、生活的坎坷艰辛将我们原本仁善的心磨蚀得麻木不堪,让我们开始埋怨岁月的无情和命运的多舛。于是,冷漠、恶毒、凶悍、暴力、乘人之危、落井下石成了很多人的代名词,面对岁月对人类本性的挑战,我们还能出淤泥而不染,濯清涟而不妖?

可是,我看到了:

食不果腹,却为灾区捐款的乞丐老人,

暴雨中,冒雨为乞丐撑伞的女孩,

为救落水儿童牺牲的好心人……

微不足道的小事,却让我们感受到了人间真情,人性本善。所以我仍相信在生命的底蕴中,始终流动着人类对世界最纯粹的良知与渴望。

电视剧《心术》中有句话是:冷漠是一种传染病。别人对你冷漠了,你心情不好,就把这种冷漠传播出去,这个社会就越来越冷。我想善良也是一种传染病,若是我们每一个人都以仁慈之心,善良之怀,在别人需要帮助的时候,热情地伸出我们的双手,为别人解决忧患,我们会收获助人的快乐,也感动了他人,促使这种善良传递下去,人人受益,最终提高了社会的幸福感,何乐而不为呢?

在美国德克萨斯州的一个风雪交加的夜晚,一位名叫克雷斯的年轻人因为汽车抛锚被困在郊外。正当他万分焦急的时候,有一位骑马的男子正巧经过这里。见此情景,这位男子二话没说便用马帮助克雷斯把汽车拉到了小镇上。事后,当感激不尽的克雷斯拿出不菲的美钞对他表示酬谢时,这位男子说:“这不需要回报,但我要你给我一个承诺,当别人有困难的时候,你也要尽力帮助他人。”于是,在后来的日子里,克

雷斯主动帮助了许许多多的人,并且每次都没有忘记转述那句同样的话给所有被他帮助的人。许多年后的一天,克雷斯被突然暴发的洪水困在了一个孤岛上,一位勇敢的少年冒着被洪水吞噬的危险救了他。当他感谢少年的时候,少年竟然也说出了那句克雷斯曾说过无数次的话:“这不需要回报,但我要你给我一个承诺……”克雷斯的胸中顿时涌起一股暖暖的激流:“原来,我穿起的这根关于爱的链条,周转了无数的人,最后经过少年还给了我,我一生做的这些好事,全都是为我自己做的!”

人性的善良是快乐的源泉,是一种心灵的坦然,我们无需做出惊人之举,或许有时只是一个会心的微笑,一句关切的问候,一声同情的惋惜,一个热情的拥抱,甚至是一句善意的谎言,在崎岖坎坷的人生道路上,也可使我们如品香茗、似饮甘醇了。

作为一名医务工作者,善良,更是一种责任。罗佐夫说:感人肺腑的人类善良的暖流,能医治心灵和肉体的创伤。首先,你要有一颗善良的心,时刻想着为病人解除痛苦,尽力为病人服务,让病患即使在备受疾病折磨时也能感受人间的温暖,不受名利之累,不为窘境所苦,把持心灵的阴晴曲直,每一刻都像莲花般圣洁清静,把握好本性,向大地传递着美丽、清香,不受世俗沾染,将善良传递,光彩熠熠,流芳百世!

在纷扰世界中,请不要让善良埋没在时光的阴霾里,只要播种了爱心,心中会长出善良明媚的花朵,感动别人的同时,对自我更是一种情感上的幸福感受。带着一颗善良的心留意这个世界,让善良的气息感染他人,增添他们的喜悦,缓解他们的痛苦,让他们相信百味人生,生活是一样的美好!

人民医苑 目录



主 办:连云港市第一人民医院医疗集团
承 办:连云港市第一人民医院
出版时间:2012 年 6 月 30 日

2012 年第 02 期
(季刊 总第 2 期)

编委会

主 编:李小民
副 主 编:杨庆松 谈 笑
李家树 李爱民
张海林 施 辉
执行主编:杨庆松 仲伟茂
编 辑:王 龙 杨光礼
高 峰 江 荣
顾 问:孟宪著 王成章
陈 炜 俞德春

编辑出版:《人民医苑》编辑部

地 址:江苏省连云港市新浦区通灌北路 182 号

电 话:0518-85452253

传 真:0518-85456700

邮 编:222002

网 址:<http://www.lygyy.com.cn>

投稿邮箱:lygyyxx@126.com

内部资料 免费赠阅

卷首语

01 传递善良

本刊特稿

04 才俊连云 文化山海

14 连云港市第一人民医院 2012 年“一麟杯”
夏季百日优质服务竞赛活动实施方案

工作论坛

17 推进医院文化建设的方法思考

19 弘扬医院核心文化 打造东方特色品牌

21 以人为本 推进医院思想政治工作不断创新

23 加强医院人文建设 构建和谐医患关系

佳作欣赏

25 菜园情结

27 罗生特:新四军中的“白求恩”

29 等不及

30 “憨娘”情深

31 六月,留住岁月

32 “幸福生活”的哲学追问

美文悦读

34 美丽天马行

35 畅游苍马山

36 仙风活水九龙涧

38 大桅尖二桅尖

39 爆米花

40 新浦挺好的

41 得与失

42 简单·低调

43 快乐,学会用心去体味

45 “五要”健康

46 生命诚可贵

47 感恩父母

48 “头朝下”的逃生者

CONTENTS

- 49 雷锋车之歌
- 50 行走仲夏
- 51 风吹过的初夏

杏林人物

- 52 一片冰心在玉壶
- 54 无影灯下建功勋

天使风采

- 55 她是患者心目中的天使
- 57 爱与责任
- 58 向身边“最美护士”郭灵芝同志学习
- 60 细微之处彰显关爱
- 61 从未发现白色竟如此耀眼
- 62 护士心语
- 63 爱在口腔医院
- 64 甘作春泥护长青
- 65 爱与生命同在
- 66 守护生命的天使

医德医风

- 67 五年帮扶 惠及一方百姓
- 68 佛心圣手
- 70 在为民服务的伟大实践中奏响时代最强音
- 71 创优质服务 争一流品牌
- 72 医者仁心
- 74 赞美您,医生

礼仪之窗

- 75 穿西装有什么讲究
- 76 餐座上的那些事儿
- 78 喝酒:十大细节要牢记
- 78 倒茶:酒满敬人 茶满欺人

智慧生活

- 79 当你以为我未留意的时候
- 79 幸福伴侣的黄金差
- 80 巧剥香榧的启发
- 80 君子可欺之以方
- 81 语 录
- 82 王娜娜漫画作品

苍梧片影

- 84 海州最古老的民宅——蒋宅
- 85 海州福音堂

新书快递

- 86 抗日山:一个民族的魂魄
- 86 突然就走到了西藏
- 87 强人治国:普京传
- 87 闪回:电影简史

医讯传真

- 88 市一院医疗集团召开成员单位、协作单位
分管领导工作会议等

健康讲堂

- 98 预防口腔意外 谨防祸从口入等

文体看台

- 102 观《心术》有感
- 104 《心术》观后感
- 105 医术·尊严·仁心
- 107 科比与乔丹的对比
- 108 伦敦奥运会
- 110 跟足球明星学习励志



才俊连云 文化山海

——与仁心的医者讨论文化史

李洪甫

简 述

连云港自古就是中国对外交通的海上门户,秦、西汉时,这里称“朐”、“朐县”,秦始皇统一天下,在朐港设立了“东门阙”,使朐港具有沟通九州,直达关中广阔腹地的功能。汉代的朐港,可直接与越南、缅甸、印度、斯里兰卡交通,到唐代成为丝绸之路的海上枢纽。随着时代变迁,沧海桑田,连云港地区的海岸东移,1933年荷兰人在后云台山的老窑建港,因此港紧连着云台山,故名“连云港”。连云港是新中国最早开放的口岸之一,政务院1954年就批准连云港港口对外开放。1984年国务院将连云港市列为全国14个沿海对外开放城市以后,揭开了连云港市经济社会发展的新篇章。

连云港——丝绸之路、唐僧取经路、新亚欧大陆桥的历史重叠



连云港,古代的海州,“海上丝绸之路早开,阙文史实证摩崖。”自古以来,连云港就是“海上丝绸之路”的重要起点,朐港经海路南下,过广州、越南,通达西域。佛教正是从这条海上丝绸之路传入连云港一带的,而孔望山摩崖石刻便是此说的一个有力佐证。我市作为海陆丝绸之路的交会点,还把海上丝绸之路延伸到了日、韩等国。

新亚欧大陆桥东起太平洋西岸连云港,西可达大西洋东岸荷兰鹿特丹、比利时安特卫普等港口,横贯亚欧两大洲中部地带,全长1.09万公里。新亚欧大陆桥在中国境内由陇海、兰新两大铁路干线构成,在我国境内总长为4131公里。连云港位于陇海、兰新铁路与我国海岸线交汇之处,是新亚欧大陆桥东桥头堡,是连接亚洲太平洋地区和整个欧洲最便捷的运输通道;新亚欧大陆桥与陇海、兰新铁路相重叠,连云港则是这些地区货物最经济便捷的出海口。1994年5月18日,李鹏到连云港视察,在新亚欧大陆桥东桥头堡标志下扬起右手高声说:“新亚欧大陆桥起点就在这里。”

《西游记》,这部享誉世界、震撼古今的文学名著,其主人公,无论是男1号,还是男2号,皆是海州人,甚至它的作者吴承恩,也是海州人。《西游记》第一回写道:“海外有一国土,名曰傲来国。国近大海,海中有一座名山,唤为花果山。此山乃十洲之祖脉,三岛之来龙,自开清浊而立,鸿蒙判后而成。真个好山!”孙悟空所住的花果山,是中国四大古典名著之一的《西游记》的取

材地,被誉为“孙大圣故里”。

为什么一个辟在海隅的边州之城,会有中华文化经典的凝聚和投影?是这块非凡的文化沃土,是依存于山海相拥的人文品质,造就了一位稗坛巨匠、淮海浪士。海州是吴承恩自认的祖居地,云台山是淮海吴氏、唐代始祖的聚居之处。山海景观和海州风物的互为映照,丝绸之路与唐僧取经路叠合的文化默契,走进吴承恩的笔底波澜,在一部旷世经典里展示它的足以见证青史的文化印迹,把一座千古名山带入现代,把一块方圆百里、包孕名著、发端西游的文化胜地推向世界。

数点连云港地方史

一、连云港文明史的第一页——少昊之国

中国的古代氏族中,东夷及其首领少昊,备受历史家的颂赞。人类学家选用美誉度最高的词汇称颂他们的勤勉、睿智以及宽广而辽远的视野。被推崇为“万世师表”的孔夫子指点着少昊的国家机器劝诫着周王朝:想要振兴,学在四夷!可以“七步成诗”的魏王子曹植还写过一篇著名的《少昊赞》。

少昊,被《礼记》、《淮南子》、《汉书》称作“三皇五帝”之一,他的故都废墟座落在时称“郁洲”的山海沃野。遍布在今天连云大地的将军崖、冈嘴、太阳石、大伊山等地的岩画,二涧、大村、朝阳、藤花络等地的文化堆积和城址遗迹皆是少昊之都的清晰的见证;桃花涧、千条涧的石器标本则是远超万年之前的旧石器时代晚期的存留,它提示了少昊先民的文明发端以及原始方国的建国理念。

一个真实的故事

两千五百多年前(公元前525年),当时的连云港地处春秋时期的郯国。郯国国主郯子到鲁国朝见时对孔子说,少昊是郯子的祖先,并称赞少昊国的官职制度。孔子感慨地说:国家要想强盛,应该向少昊国这样的国家学习。这件事,历史上叫做“郯子论官”。

郯子被孔子尊为老师,有学问,更孝顺父母,父母生病需要鹿奶治疗,他就扮成小鹿,到野外母鹿处骗取到鹿奶,给父母治病。这就是著名的“二十四孝”中“扮鹿求乳”的故事。孔子奉郯子为老师,可见郯子高尚的品格和渊博的学问,也可以想见少昊之国的文化建树。

少昊族的经济和文化

《山海经》明确地记录说,“东海之外大壑,少昊之国。”这里的大壑,指的就是被海水分割的云台山。云台山,唐宋时称苍梧山,在《山海经》里,称作“郁洲

山”。它和胸山(也就是今天的锦屏山)皆是少昊国的发祥地。

少昊人生长、生活的理想地域是阳光照耀下的海边山地,这里植被繁茂,既有制造工具的材料,又有大量的种类丰富的水生动物和陆生动物。咸淡水的交汇处,潮水还能给人们带来现成的食物。采集植物的种子、果实以及渔猎,是少昊人主要的生活来源,原始的经济基础就这样得到建立。到新石器时代,少昊人学会了农业种植,也学会了烧制陶器。

二、汉代胸县的繁荣

继秦代建县后,汉代胸县迎来经济、文化的繁荣。《汉书》记载,胸县有专门管理冶炼和制造的机构“铁官”;据东海县出土的木牍文书,汉代胸县还有管理淮盐生产和销售盐官。同时,大量的反映当地经济发展的文物也相继出土,如孔望山发现的陶马、汉墓中出土的木俑(刻的是侍候主人的佣人的形象)、海州出土的



春秋时期的盥洗器具铜匜,连云港出土

汉画像石(反映了当时的建筑情况)、赣榆发现的石羊等等,这些文物距今已2000多年。

三、两汉三国时期的风流人物

西汉末年吕母起义的首领吕母,起兵于日照,曾在云台山吕母崮(今朝阳镇西)驻扎。吕母为反对官吏的暴政而造反,受到后人的敬仰。

西汉末年赤眉起义的首领董宪也是“东海人”,他枪法娴熟,在推翻新莽政权中顽强善战,声望与影响较大。吴承恩在为刘承业(今灌南人)写的墓志铭里指称当地素有“豪雋之士,为人物奥区,生其间者多以节行闻。”奥区,指深不可测、藏龙卧虎的地方,指当地有很多注重名节和仗义勇为的人物。《西游记》第四十四回写道:“他手下有个徒弟,乃齐天大圣,神通广大,专秉忠良之心,与人间报不平之事,济困扶危,恤孤念寡。”应该说,董宪正是吴承恩心目中的孙悟空式的人物。

另外,连云港云台山南脉像一条委地的长蛇,高昂的头部正处江苏最高峰玉女之巅,它的腹部静卧着一

座著名的村落，名叫关里。关里环村皆山，中为坦荡的平野和无垠的坡地。200多年以前，村南濒临浩瀚。有良田美池，富雨盐之利。那位三国时代刘皇叔的大舅子“安汉将军”糜竺曾经在这里营造过拥有万名僮客、巨亿资财的大地主庄园。历史说糜竺“雍容敦雅”，少有文豪的风韵，亦乏英杰之气度，然于货殖商贸，堪称理财有方。糜家祖世相承，在关里经营，“货财如山，不可算计”。其物力财力之雄厚，一直在历代经济地理学者视野之中。宋人乐史的《太平寰宇记》明白地指称，三百里云台山民，起先都是糜家的佃客。刘备兵败下邳，丢妻弃子，转战海西之际，糜竺竟一次性送给刘备两千名奴客以补充兵源，使之能复兴霸业，靠的正是云台山海德青壮年。此后不久，这些娴于登山涉水的关里儿郎成了蜀汉大军的兵魂中坚。刘玄德为了表达对糜子仲的感戴，隆重地封给这位亿万富翁一个“安汉将军”的头衔。

连云港历史文献对与刘备相关的益州院津津乐道，因为刘备曾经占据益州，所以，又称刘益州。益州院在糜竺的旧宅，《云台新志》里有明确地记载。风雅敦厚，清康熙时在海州做官，与曹雪芹的祖父曹寅过从甚密的陈鹏年也曾有一首诗赞扬糜竺。

四、南北分裂时期的富豪

经营在郁洲山的官商

公元四、五世纪的南北大分裂，是封建中国史上最长的乱世，海州古港在这旷久的南北战事中获得僻处一隅的繁荣。《魏书》和《南史》以及《读史方輿记要》都赞叹过这种地方的富庶和贸易的兴盛：虽然地处险要，交通却非常方便，南北双方在这里自由地交换货物，羽毛、皮革等珍稀物品“无远不至”，以换取郁洲山的“鱼盐之货”。在地方官的默许下，人们可以随意与

南北双方“交市”。港口的巨额吞吐终究是肥了官商大户，仅以刺史羊侃的三儿子羊鲲而言，一次获利就增加了2千户佃客、5亿钱、5千石米和2千匹布绢。羊侃曾经在海州港以南的船上请客，家人报告说，羊家有70余艘货船突遭火灾，烧毁“金帛”不可胜数，羊侃竟毫不挂意，依然向客人殷勤地把酒相劝。此等豪侈和奢靡，古今罕见。

二十四史中《南史》有着关于郁洲山里地方官程灵洗亲自带领督促家人耕种纺织的记录。程灵洗在郁洲山的播种技术超过当地的老农。“三世同财，不还京师”的朝廷命官崇祖也是被载入正史的地方官，他不仅在郁洲山取得了可观的经济利益，而且家庭和睦，三代不分家。

隐居在郁洲山的学者

依托于古港的优势，清高有学行的人也可以致富。许多有见识、有才情的文化人也泛舟而来，他们丢弃了不菲的薪俸和峨冠博带，登上古港码头时，唯有几管毛笔、三寸铁舌、一领青衫，然而他们将在这里著书立说，设坛讲学，指点社稷，激扬山河。

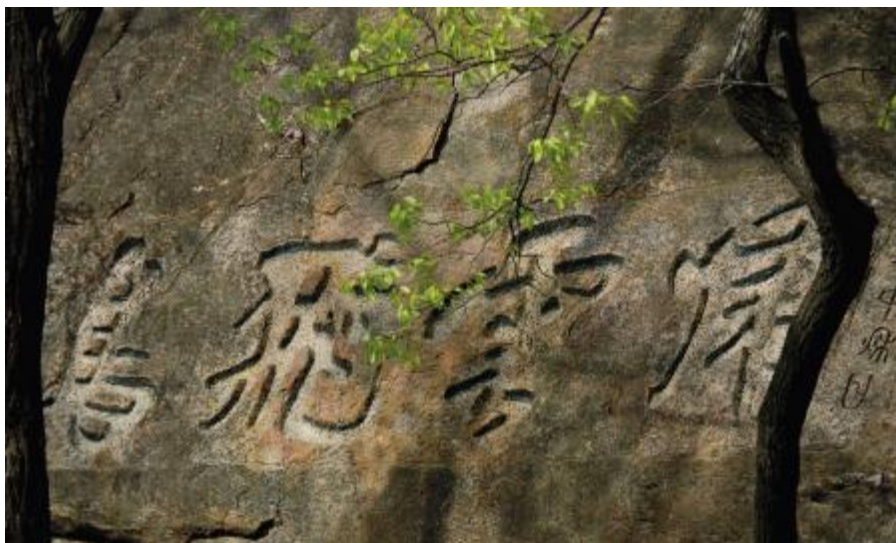
邴原，一位饱学名儒，面对孔融的推举和曹操的招任，认为“清静足以励俗（去除庸俗的意思）”，只企望在郁洲山“久潜（长期隐居）乐土”。邴原的到来，使郁洲山的茂林修竹之中多了一间文风清朗的讲堂，教授上百家游学士子的诵书声与山风海涛共鸣交响。

著名隐士、经学家明僧绍在郁洲山里“欣玩水石”、“标志高栖”（立定高远的志向，隐居山林）。后世，唐高宗为其立牌，碑至今存于南京栖霞寺。

刘峻，中古哲学大师，在郁洲山中注解《世说新语》，引征广博，考订翔实，备受推崇。他的《辩命论》、《广绝交论》等著述，名播中土。

五、唐宋时期海州的经济发展和文化

大乱初定的隋代海州，在海州人勤勉朴拙的手中迅速地繁荣起来。此时的居民达到了27858户，占全国总户口的0.8%。盛唐的辉煌和浪漫在海州投下了清晰的印迹，海州港一次可停泊十数艘远洋弘舸。日本、新罗等国派遣入唐的大使船队也常常在这里靠岸。《宋史·食货志》指述海州的茶税收入高于其他的地区，宋代的经济发展可见



一斑。

拥有2万多户人口的海州港城“千轴万艘，经贸往返”。这其中，钱起、刘长卿、独孤及、崔国辅乃至李太白等墨人骚客的身影以及他们咏叹的诗行正像古港货场中的唐三彩、凤鸾镜一样，精美佳绝，令人倾倒。

沈括(1031-1095)，字存中，号梦溪丈人，杭州钱塘(今浙江杭州)人，北宋科学家、改革家，用笔记形式撰写了科学巨著《梦溪笔谈》。他十九岁在海州沭阳县做主簿(相当于今天的县办公室主任)，二十岁到海州东海县任代理县令，对海州的海生动物以及出土的汉代弩机(一种可以为射杀武器提高准确度和击发力的机械配件)等进行过深入的研究。这种弩机，吴承恩在《西游记》第六回写杨二郎的武器时提到它，还说，围剿花果山时也带上了这种“装备”。

著名文学家金圣叹在《水浒》外书里四谈海州，认为海州才是水浒故事的主战场。

《宋史·张叔夜传》里无张叔夜在济州做官的记录，与宋江之战在海州(《嘉庆海州直隶州志》的《张叔夜传》，详说了宋江的海州战事)，不在他接受奖升的济南府。显然，“济州”是济南与海州的揉合，虚虚实实，真真假假，既不要大露荒诞，也不能完全指实，这是小说家的惯伎。

六、宋代文学家的海州行迹

苏轼(1037-1101)，北宋文学家、书画家，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今属四川)人。苏东坡曾两次来海州，写有许多唱咏海州和苍梧山的诗篇。熙宁七年，苏东坡从“日出江花红胜火”的南国走来，面对“郁郁苍梧”，他却大吃一惊，因为此山“草木皆仙药”，浪漫的诗人竟然要“丢妻弃孥”，住进仙山，“旧闻草木皆仙药，欲弃妻孥守市寰。”

祖无择(1006-1085)，字择之，上蔡(今河南汝南)人，祖籍是范阳(今河北涿县)。宋庆历年间(1041-1048)任海州知州，在郁林观旧址留有三言诗刻石，发出“挥高论，谢俗物”的感慨。与欧阳修、苏东坡有交游，与王安石政见不合。

张耒(1054-1114)，字文潜，号柯山，楚州淮阴(今江苏淮安)人，从临淮主簿直到在朝廷做太常寺卿(掌管宗庙祭祀之事的长官，正三品)。张耒写有很多关于海州的诗歌：《海州道中》、《登海州城楼》、《秋日登海州乘槎亭》等。《登海州城楼》写道：

城外沧溟日夜流，城南山直对城楼。

溪田雨足禾先熟，海树风高叶易秋。

疏傅里闻询故老，秦皇车马想东游。

客心不待伤千里，栏外风烟尽是愁。

这里的疏傅，指的是汉代的两位朝廷官员太子太傅疏广和太子少傅疏受。二人是叔侄关系。此诗写于加入朝廷的党争纠葛而丢官之际，晚年失意，其“伤心”、思乡之情由此而增。



石延年(994-1041)，北宋文学家、书法家，字曼卿，一字安仁。原籍幽州(今北京市一带)，定居于宋城(今河南省商丘南)。宋真宗年间(998-1022)入朝廷任职；宋仁宗年间(1023-1063)先后任大理寺丞、海州通判。有诗题刻于花果山下郁林观旧址石壁。

石曼卿诗

上蹲狮子岩，下有濯缨泉。

石崖对镌磨，唐宋留二贤。

大暑日不到，银河倾九天。

花气晓熏谷，春水如佩悬。

坐久捐埃尘，冠弁斯冷然。

辛弃疾(1140-1207)，南宋爱国词人。中年将自己居所命名为“稼轩”，因此字号“稼轩居士”。历城(今山东省济南市)人，曾参加抗金作战，从海州出发奔赴金兵的营寨，捉拿内奸。著有《稼轩长短句》问世。

徐积(1028-1103)，北宋楚州山阳(今江苏淮安)人，字仲车、节孝，因晚年居楚州南门外，故自号南郭翁。生于宋仁宗天圣六年，卒于徽宗崇宁二年，年七十六岁。著作有：《徐节孝先生集》。

七、清代海州的文学家和学者

唐仲冕(1753-1827)，清代海州知州、学者，字云枳，号陶山居士，世称唐陶山。原籍善化(今湖南长沙)，后客居肥城县(今肥城市)涧北村。乾隆58年进士，是在《清史稿》中立传的极少数的海州官员。两次在海州任职，是《嘉庆海州直隶州志》的总修。作为唐伯虎的后裔，唐仲冕编辑了唐寅的诗集。

吴敬梓，康熙五十三年(1714)，《儒林外史》作者吴敬梓的父亲吴霖起带着一家老小跋涉千里，来到赣榆县的任所。13岁的吴敬梓怀着生母去世不到一年的丧亲之痛，跟随着父亲奔波于淮海大地。他在《赠僧宏明》诗中叹息过当年的悲楚和酸辛：“余昔十三龄，丧母失

所恃，十四从父宦，海上一千里。”吴敬梓在赣榆还有一件值得纪念的事，是少年吴敬梓在赣榆学宫的文昌阁上参加赛诗会并一举夺魁。

曹寅，两淮巡盐御史、曹雪芹的祖父。胡适的《红楼梦考证》引《耆献类征》中的《陈鹏年传》叙述了关于曹寅为陈鹏年申冤解说的遗事。为了陈鹏年，曹寅可以不顾皇威“叩头阶有声”。

关于曹雪芹红楼梦中大观园里生鹿肉的来源，史册记载是“山坳海沿子”的庄园，而在两淮盐御史管辖范围内的“山坳海沿子”，只有云台山海。我们翻检《嘉庆海州直隶州志》的《舆地物产》，《兽类》中首列的猎物正是“大马鹿”。贾府经常食用的粥，多使用特殊的米，如“胭脂米”、“红稻米”之类，第七十五回《开夜宴异兆发悲音》中，贾母催要的就是被称为“稀饭”的“红稻米粥”。



《镜花缘》作者李汝珍，北京大兴人，跟随做盐官的兄长李汝璜来到海州板浦，将他亲身领略和感受到的海州风物写进了小说。云台山，中国历史传说中唯

一的少昊“鸟的国”。《镜花缘》第二十回《丹桂岩山鸡舞镜，碧梧岭孔雀开屏》中强烈地渲染了一个鸟的世界、鸟的王国和鸟的国度。写孔雀开屏的碧梧岭时说：“西山名叫凤凰，上面梧桐甚多，又名梧桐岭。此事不知始于何时，相安已久……”

八、民国、现代时期与海州关联的政治家、实业人士和文化精英

孙中山先生在《建国方略》里论述了海州的地理优势及其在建国大计的战略地位。

许鼎霖(1857-1915)，字九香，赣榆县城南人。光绪八年(1882年)中举，著名实业家。

张謇(1853-1926)，字季直，清末状元，中国近代实业家、政治家、教育家。创建通海垦牧公司，致力于沿海滩涂的开发。中状元前，曾任赣榆县书院院长。

沈云沛(1854-1919)，字雨人，又字雨辰，海州人，曾任职邮传部，参与陇海铁路的策划。创建海赣垦牧公司。

包世臣，艺术理论家，在海州有多年的活动。著有《艺舟双楫》，孔望山有他的题刻。

武同举(1871-1944)，字霞峰，别号两轩、一尘，海州(今连云港)南城人。清光绪年间先后考中秀才、举人、拔贡，清末任海州直隶州通判。民国建立后，武同举曾任《江苏水利协会杂志》的主编、国民政府江苏水利署主任兼河海工科大学教授。

朱自清(1898-1948)，字佩弦，原籍浙江绍兴，生于江苏东海(今连云港市海州)。现代著名散文家、诗人。

张学翰，连云港市云台山人，著有《云台导游诗钞》，对地方文献的保存和研究，有着重要的贡献。

缪秋杰，曾任两淮盐务管理局局长，注重教育和文化建设，曾创建板浦秋园。

吴铁秋，沐阳人，曾任教于江苏第八师范。著有《苍梧片影》，书中有他的儿子、著名摄影家吴印咸的作品。吴印咸，摄影大家，青年时积极参加左翼电影运动，拍摄了《风云儿女》等。

九、现代抗日英雄

符竹庭(1912-1943)，曾任八路军一一五师教导二旅政委，滨海区政委，1943年11月26日，在赣榆县西北的黑林乡马旦头村遭遇日军时牺牲，安葬于抗日烈士陵园。

张自忠，父亲张树桂于光绪二十七年(1901)任赣榆青口巡检。张自忠跟随父亲在赣榆生活，父亲于任所逝世后，回归原籍山东临清。1940年5月16日，身为上将的张自忠战死在抗日前线。

十、海州汪门三院士

汪德熙，我国著名的高分子化学家、核化学化工事业主要奠基人之一、中国科学院资深院士、第三届全国人大代表、中国核学会第三届理事长、中国核工业集团公司科技委高级顾问。

汪德昭(1905-1998)，我国著名物理学家、中国水声事业奠基人、中国科学院资深院士。他所从事的大气中大小离子平衡态的研究成果，被国际物理学界认为是目前普遍接受的“郎之万—王德昭—布里加理论”。

汪德耀(1903-2000)，男，1903年出生于江苏灌云县，五四运动时期在北京师范大学附属中学读书，任学生会副主席，1931年获法国巴黎大学学士学位。1941年回国，首创福建省研究院，任院长兼动植物研究所研究员，兼任厦门大学教授，是国际著名的细胞生物学家。

我与《西游记》公案

现行版本《西游记》讹误千出？

“人文本”自1955年2月初版以来，至今共发行了约3000万册。同时还被译成多种文字，介绍到世界各地，被认为是最权威、最具影响和传播力的范本。在对古往今来各种版本的《西游记》汇校时，我们意外地发现中国最流行版本、即人民文学出版社出版的、由黄肃秋注释的《西游记》（简称“人文本”）存在众多错误。

“人文本”是根据明刊本金陵世德堂“新刻出像官板大字《西游记》”整理出来的，它是作者吴承恩逝世后10年由南京“世德堂书坊”刻印的，被称为“世德堂本”（简称“世本”）。

我们对《西游记》100回正文共出校注5368条。“人文本”与“世本”相比，至少存在着448处疏失和讹误，包括无需改动或更改不当、以误传误、改正成误的。由于同一处错误（字、词）会在书中反复出现，因而这448处意义上的错误，又连带导致书中至少有3000多处行文上的错误。

这448条错误可归纳为9个方面：1.题材、史料的抵牾。如“人文本”将“世本”的“袄庙”改作“佛庙”。袄庙，指约公元6世纪传入中国的“拜火教”的庙宇，与佛庙无关。2.人物、地点、情节的错位。如“世本”第93回的“主公”，“人文本”改作“公主”。3.字、词的误解和错读。如“人文本”将“世本”第64回的“落日”误改为“落目”。4.消减了“世本”语言的时代特色。如“世本”第91回的“喂喂”，喂，读“gě n”，与“狠”意思可通。“人文本”却改作“恨恨”了。5.误会、掩盖“世本”的方言现象。如“世本”第71回的“拱入妖王身内”，拱，系淮海方言，“俯身钻入”的意思。“人文本”改用“攻”，与“拱”含义大不一样，读音也不同。6.淡化了戏剧、说唱等古代文学形式对“世本”的影响。如“世本”第78回的“吼叫的是苍狼夺食，咆哮的是饿虎争餐”。抑扬顿挫，朗朗上口。“人文本”改作“吼叫是苍狼夺食，咆哮是饿虎争餐”，不妥。7.标点的疏失。如“世本”第94回的“唐僧与国王相别只谨言只谨言”，是写唐僧因八戒大嚷，遂与国王匆匆作别并警告八戒不要乱说。其标点应作：唐僧与国王相别——“只谨言，只谨言！”“人文本”的标点是：“唐僧与国王相别，只谨言，只谨言。”说话人是谁，表意不清。8.注释、注音的讹误。如“世本”第66回的“鰕着腰”，



在孔望山发现的汉代陶马

“人文本”注释：“这里应读‘ha’，弯。”实际上应读“xia”，淮海方言至今称弯腰，如同虾子状，作“虾腰”。9.面向现代读者，不应改简为繁、改熟作生。如“世本”第10回的“乒乒乓乓砖瓦乱响”，“人文本”改作“乒乒乓乓”，反而拗口了。

权威的人民文学出版社整理出来的《西游记》为什么会出现这么多的讹误？

我们认为，主要是缺少《西游记》善本。由于中国没有一部完整可靠的明刊古本，而日本藏有“世本”，当年中国人只好从日本购入“世本”的胶卷，由黄肃秋领衔完成了84.4万字的《西游记》整理工程，其成果是丰硕的。但由于少数胶卷看不清、当时社会经济条件较差等原因，出现了众多讹误。另外，50多年来基本上没人认真地复校过。版本校勘工作十分艰辛，需要综合运用广博的文史知识。此外，我们作为淮海人有得天独厚的优势，在研究《西游记》时能够运用当地方言、民俗等知识，对吴承恩的文字有敏锐的感悟。

2009年，设在中宣部的全国社会科学规划办公室将我们的成果正式立项并给予资助，要求我主持重新整理《西游记》，“探讨利用这些校勘成果，重新校点、整理新的《西游记》版本，将成果付诸应用。为大众提供这一中国古典文学重要经典的最完善最权威的版本。”

经过3年的努力，已完成初稿，正由全国社科规划办组织的专家匿名评审，等待修改、结项、出版。

《西游记》作者吴承恩和男一号皆是海州人？

《西游记》作者吴承恩的祖居地，在古海州的南部，也即今天的灌南县一带。

论据一：从一合墓志铭说起

百度名片中的吴承恩，显示是“淮安府山阳县（今

江苏省淮安市楚州区)人”。这一认定已经在学界根深蒂固。

然而对于吴承恩的祖居地,一直存有疑问——吴承恩自号“淮海浪士”、“淮海竖儒”,除了“淮”,为什么其中都有一个“海”字?他为什么大体量地描述古海州的山海风物?唐僧明明是河南人,吴承恩为什么要认定是海州人?



最新的人民文学出版社第3版西游记封面装帧

盘旋了许久的疑问,在最近的一次偶然发现中渐渐得到答案。这个发现便是现藏于灌南博物馆的一合墓志铭。

1974年春,灌南县硕湖乡(今新安镇)刘园村一组农民在平整田

地时于村北50米处发现一座明代墓葬。墓志阴刻楷书31行,从铭文可知刻成于明嘉靖二十四年(1545年),为吴承恩撰文。在这合墓志铭中,他又一次强调了自己的籍贯:“先世涟人也,既喜谈乡里之贤而强”,并指出自己的“乡里”刘承业是“淮郡安东人,安东在淮郡,旧名涟水”。

关于吴承恩的祖籍地,学界的考证多在“先世涟人”这句简概的自述上推论,大部分学者由此认为吴承恩的祖先是“元末明初从涟水迁入的”,并没有注意到元末明初并不存在“涟水”这个地名。事实上,元、明时代乃至整个清朝,旧涟水被一分为二,北部归属海州,南部归属安东,安(东)海(州)分界是地处今属灌南县新安镇南的界首河,距海州州治(今连云港市海州区)150里,而吴承恩的祖居地恰好在北部,即本属于海州地的今灌南县境内。

论据二:《西游记》里处处都有老海州话

在《西游记》里,描述了大量古海州的山水风光,人

文风貌,尤其是至今还能让我们感到亲切而独特的“海州方言”。

譬如“海了”,意思是毁了,坏了。这个“海”字出现在了《西游记》第七十二回,在描述几个女子“踢气球”时写道,“一个个汗流粉腻透罗裳,兴懒情疏方叫海。”意思是那“气球”直到大家都玩得没了兴致时才掉到地上,才“海的了”。

再譬如第九十二回:“连喊是喊,已是他把颈项咬断了。”“连×是×”,是至今沿用的海属方言中的词组结构样式,多指急急忙忙地做一件事,却常常是耽误了。比如“连赶是赶”、“连跑是跑”等。

诸如此类的海属方言,在《西游记》里随处可见,相信今天的港城人读起来仍会唇齿留香,会心一笑。而这种感觉,是其他任何一个地方的读者都无法领略到的。

以上述两点为主要论据,我在《文物》杂志2011年第四期上发表了《江苏灌南刘氏墓志铭与吴承恩的祖居地》一文,证明了吴承恩祖居地在今天的灌南。鉴于由国家文物局主办的《文物》杂志的权威性,这个论证具有了高度的说服力。

说说西游人物的是非

美猴王档案

原名:石猴

学名:由老师命名为孙悟空

美称:美猴王、金猴、神猴

恭称:大圣

译名:雷公、猴精

爱称:猴哥

自称:老孙

籍贯:“东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”

性别:说道性别,十分麻烦,该猴自报“我无性”。其实,他是男性。杨景贤在《西游记杂剧》的第三本第九出里揭发他曾经强掳金鼎国的女儿做压寨夫人,并盗取天宫第一夫人王母娘娘的绣仙衣作为聘礼。

身高:《西游记》第二回说孙悟空的身高“不满四尺”,约当1.33米。

出生年月:公元前468年。孙悟空出生于战国初年周定王时期(公元前468—442),到西天取经功课完满时为1184岁。出生年月的推算依据是猎户刘太保,指认猴子被压在五行山的时间以及阎王府生死文簿上的记录。

简历:320岁前在花果山当猴王,不久外出进修;

342岁时,大闹阴司,改写生死簿;冥王告到天庭,被招安当了15天弼马温;当年,闹情绪回到花果山,自封“齐天大圣”,抗击李天王和三天子的“剿除”,获得花果山保卫战全胜,齐天大圣得以在天廷备案;半年后,因偷食王母蟠桃和老君仙丹,花果山遭十万天兵包围,孙悟空终被压于五行山下,此时约当东汉章帝章和元年(公元87年);500多年后的唐贞观十三年(639)九月,孙悟空加入取经队伍。14年后,受封斗战胜佛。

导师:“三教合一”的宗教讲道家须菩提。

学历:游荡了八、九年才找到灵台方寸山,先在三星洞里学了七年;又学了三年的长生之道;继而学了避灾之术和七十二般的变化……20多年的求学,要是今天,能拿张博士学位证了。

级别:孙悟空的级别很复杂,花果山大王是民间团体职务,当然无级。弼马温一职,高可以与正四品的掌印太监相当,低也可以与养马而不脱产的驿丞相等。然而,如果照《西游记》成书时的明代制度,政府养马的主管机关叫太仆寺,其第一把手应列为卿级,比今天的处级、厅级还要高一点,应有专用的府第和办公场所。至于他强要而被认可的齐天大圣,则是官级一品,机关驻地在蟠桃园的左首,下设安静、宁神二司,各司有仙吏若干名,只是无事可管,也没有工资,好在猴子不在乎。孙悟空得到的斗战胜佛,那可是佛界的“最高学位”,因而引起猪八戒的不平:“他们都成佛,如何把我做个净坛使者?”

猪八戒档案

元帅本色,丑极为美

猪八戒与花果山有联系,开始于受贬之前。那时候他是玉皇大帝的近卫军首领天蓬元帅,在孙悟空大闹天宫以及天兵天将擒捉孙猴子的花果山大战之际,天蓬元帅曾奔波于宫廷内外,所以后来在福陵山与孙悟空斗殴时,猪八戒骂道:“你这弼马温,当年撞那祸时,不知带黑我多少!”

猪八戒的出身似乎很正统,是修成“功圆行满”而“飞升”上天的,玉皇大帝敕封他以“天蓬元帅”衔主管“天河”兼“水兵”“总督”。与他的师兄孙悟空相比,可谓天壤之别。

猴子是在大闹阎王殿后被招安上天的,封的是“不入流的弼马温”。后来的齐天大圣是自己要的官,而且是“有官无禄”的“空衔”。

八戒之所以可爱,是他对情爱的忠贞。他遭玉帝责罚,是因嫦娥,天竺遇故还是要凑近乎;他被猴子捉拿,是因高翠兰,告别时,仍叮咛照顾好他的浑家。八

戒的审美观很值得看重,“人才虽俊,其实不中用”,“丑自丑,却都有用”。

不会作秀,重担在肩

猪八戒外貌丑极,语言尤其粗俗。他不善于也不愿意隐藏自己心底间的丑,他把自己所有的欲望都率直地吐露无遗。然而,对于在取经路上偶尔显示出的英武和睿智以及那些不容抹杀的功绩,自己却浑然无知。

猪八戒曾说:“似这般许多行李,难为老猪一个,逐日家担着走,偏你跟师傅做徒弟,拿我做长工”。电视剧、连环画多将担子放在沙僧肩上,实际上是猪八戒挑着行李,沙和尚拢着马头。如来佛给猪八戒最权威结论正是“挑担有功”。

赘婿情节

猪八戒在高老庄吃苦耐劳,是有目共睹的。他“扫地通沟,搬砖运瓦,筑土打墙,耙田耙地,种麦插秧,创家立业”;为高家“撑门抵户、作活当差”;让高翠兰穿锦戴金,“四时有花果享用,八节有蔬菜烹煎”。要是在20世纪,定能评上个“模范丈夫”。高家嫌弃猪八戒的只有两条,一是长得丑,二是饭量大,其实,猪八戒刚来时,“模样倒也精致”,后来,才出现大耳长嘴的变化,至于吃得,唐僧说得颇为公正:“只因他做得,所以吃得”。

赘婿与《西游记》真是有“不解之缘”,取经路上,猪八戒的师傅唐僧曾经多次遇到当赘婿的机会,在女儿国里,与女王的交杯酒都吃过了;在观世音率领部众集体试探取经队伍师徒四人的时候,孙悟空、沙和尚都担当了准赘婿的角色。

说到这,我们不得不联想到吴承恩的父亲吴锐做徐家赘婿的史实。吴锐结婚后,继承岳父的小百货店,经营花边和彩线。淮安打铜巷的小吏因他的赘婿身份逼他交两倍、三倍的赋役钱,他总是逆来顺受,以至邻里视为“痴人”,连吴承恩也被讥为“痴人儿”。吴承恩在为他父亲写的墓志铭里追述这些往事,语语沉痛,声



声怨愤。

勤勉、睿智、心善，笑呵呵的哲学家

猪八戒开通过 800 里荆棘岭和肮脏的稀柿碯；遭遇妖魔的擒拿、吊打最多，却始终不屈不挠，“骂了又骂，嚷了又嚷”；在孙悟空与唐僧呕气不愿出花果山再上取经路时，他瞄准孙猴子争斗好胜的秉性，精明想出了一条妙计“义激美猴王”。

他喜欢占点小便宜，又喜欢邀功、争风。可是他绝对不会狡狠、阴毒、丧心病狂。他的粗拙、憨蠢、率真，织造出一种平实的和美。这种美，源自中国封建社会农民、小市民的善良、安分、尚实和纯朴。

所以，在取经队伍中，猪八戒最具人情味。

西方也有一位“猪八戒”，那就是莎士比亚那吹牛、撒谎、好色放荡而又大腹便便的福斯泰夫，他也曾经说过：“我不但有一股俏皮劲儿，而且也叫别人跟我俏皮起来。”难怪一位哲人赏赞福斯泰夫“是一个笑呵呵的哲学家”，一个福至心灵的丑角，“达到了诗意的境界”。



我们的猪八戒以他那特别的丑极而美，享誉世界。他也把这种美的领悟献给千百万《西游记》的中外读者。

唐僧档案

学问僧、翻译家、中国脊梁

一位文弱书生，历时 17 年，往返徒步十万里，经历 138 个国家。东归后，翻译经书 75 部、1335 卷、1300 多万字，此等求学经历和成就，堪称是世界文化史上绝无仅有的一页。受到强烈的感召，继唐僧之后，西行求法的僧人络绎不绝，仅据《大唐求法高僧传》记载，太宗、高宗、武后三朝去西域求法的就有 60 人。唐僧的影响之大，正在于他的身后。由他的徒弟执笔写成的《大唐大慈恩寺三藏法师传》问世之后，“三藏禅师”，更名播九州。

明代《云台山志》记载团圆宫的东侧有一栋藏经

阁，就明白地指称，那里供奉有“三藏禅师像”。《西游记》尚未面世流行，三藏已名扬天下。

信史中取经路上的真唐僧是一位“历天险而志愈慷慨，遭凶贼而神弥后勇”的旅行家，用鲁迅的话说，他是一位“中国脊梁式”的人物。他是取经人的杰出代表人物，是西游队伍精神的化身。这种精神，至今还有着清晰的现实意义，在丝绸之路的东端起点和东渐枢纽、在新亚欧大陆桥的东堡连云港，480 万人民正在不畏艰辛，跨越向前！

唐僧原是《西游》故事中的男 1 号人物，无论是在《大藏取经诗话》中，还是在《西游记杂剧》中。到了百回本小说《西游记》作者笔下，孙悟空成为 1 号主人公，唐僧不仅沦为 2 号人物，而且被描摹成一个胆怯、庸弱、却又十分固执的脓包式的“愚氓”。作者的用心，是要凸现取经队伍的先锋人物孙悟空。即便如此，唐三藏的志向高远和坚忍不拔也没有被完全掩盖。孙悟空、猪八戒、沙和尚皆常常赞叹：“好和尚！”

唐僧的父亲陈光蕊的善良和发奋，唐僧祖母张老妇人的大义和贤德，唐僧母亲殷小姐的忠贞和坚忍，青年玄奘的睿智和胆魄，皆以巨大的感染力，激发众生良知，净化万千心灵。

这样一个讲述大悲、大喜、大爱、大恨的团圆故事在宫廷闾閭、市井巷陌流衍了数百年之久，又从杨景贤的笔端，走进元明之际独领风骚的文学形式杂剧，最终，进入一部家喻户晓的古典名著百回本小说《西游记》，震世骇俗，享誉古今。正如清刻本《新说西游记》的作者张书绅所说，“团圆”二字是《西游记》的主题。五圣取经东归是“大团圆”，殷开山相府唐僧一家重逢是“小团圆”。

明清小说与医药

明清小说家中谙于医道的不少，《西游记》的作者吴承恩是位通晓医药的作家。在三十六回中，有一首唐僧的七言律诗：

“自从益智登山盟，王不留行送出城；
路上相逢三棱子，途中催趲马兜铃；
寻坡转涧求荆芥，迈岭登山拜茯苓；
防己一身如竹沥，茴香何日拜朝廷。”

其中嵌入药名益智（仁）、王不留行、三棱子、马兜铃、荆芥、茯苓、竹沥、茴香，读来颇有趣味。

无独有偶，蒲松龄也是一位能将药名嵌入小说的作家。他的《聊斋志异》中有不少有关医药的描写，他还

发明了桑菊茶，作为治疗和预防疾疫的日常饮剂。作《荡寇志》的俞万春更是深通医道，一度曾悬壶西湖之畔，济世活人。

在中国的文学名著中，融入医事药方的莫过于《红楼梦》与《镜花缘》。据统计，《红楼梦》中有中医学语名词百余处，有方剂四十五个，中西药物一百二十七种，病案九个，涉及内外妇儿各科。《镜花缘》中的医药描写则更为具体，涉及的病种更是十分广泛，如痘疹、便血、痢疾、中暑、外科的跌打损伤、妇科的崩漏胎

产、儿科的高热惊风等，不但有医案病理，还有具体的加减经方和传世验方。难怪钱钟书先生写《围城》时，有方鸿渐的老太爷让他在乡下闲暇中，抄录《镜花缘》中方剂的情节。从小说中摘取方剂未免过于迂腐，大概是为了消遣而已。曹雪芹和《镜花缘》作者李汝珍都不是医家，但能以如此精深的医学知识融入文学作品，足见他们学识的渊博，也可见除了诗词歌赋、琴棋书画之外，医药方面的修养也成为旧时代文人生活的一个组成部分。



李洪甫简介：

李洪甫，历任连云港博物馆馆长、连云港地方志办公室主编、研究员；联合国教科文组织国际岩画委员会中国籍委员、国际考古学会成员、中国考古学会会员、中国徐福研究会理事；江苏历史学会、考古学会、博物馆学会、明清小说研究会等学会理事；连云港市政协常委、江苏省人大代表；东南大学文学院教授兼韩国学研究所所长、北京大学特约研究员、中央民族大学岩画中心研究员、南京师范大学西游记研究中心副主任、教授；国家重点出版工程《中国岩画全集》编委。享受国务院特殊津贴的突出贡献专家。现为全国社科规划项目《西游记》校点整理责任人。

李洪甫的《云台山、吴承恩与西游记》是国内外《西》学界第一篇考证《西游》故事主要背景花果山的专论文字，2009年被辑入展示西游记百年研究成果的《20世纪西游记研究》。文中用大量翔实材料论证了

连云港的云台山就是《西游记》中的花果山原型。1982年，全国首届《西游记》研讨会在连云港召开，在李洪甫的努力下，连云港云台山西游故事背景原型的学术地位，获得与会128名《西》学专家广泛地认同。会后不久，连云港的云台山被国务院公布为国家重点风景名胜区。

1991年经外交部批准，李洪甫应韩国社会科学院、庆熙大学、《国民日报》社、韩中友好协会的邀请，作为专程赴韩国讲学的第一位中国学者到达汉城讲学。此次讲学引起了国际社会及相关研究领域的广泛关注，美国《基督教科学箴言报》、《美国之音》和日本NHK广播发表了专题评论。

在国际岩画委员会的支持下以及日、韩、美、澳大利亚等国考古学家的帮助下，李洪甫用10年的时间收集、审读和研究太平洋沿岸岩画中的典型性精品，撰写了著名的学术专著《人类最古老的史前艺术——太平洋岩画》。2005年12月，日本富士电视台记者山田樱等专程来华就《西游记》研究中的明清版本以及孙悟空原型等课题采访李洪甫先生，作为日本富士电视台《每周关注》节目2006年第一期报道的新闻人物播出。

鉴于当今的四大名著中，只有《红楼梦》有汇校本，2009年，李洪甫主持的人民文学出版社整理本《西游记》勘误获全国社科规划项目立项，现在，向国内外发行的人民文学出版社第3版（1955年第1版；1980年第2版）《西游记》版权页上署名是：吴承恩著黄肃秋注释 李洪甫校订。目前李洪甫先生正带着几个助手，按照全国社科规划的立项要求，将要整理出最完善、最权威的《西游记》提供应用。



连云港市第一人民医院

2012 年“一麟杯”夏季百日优质服务竞赛活动实施方案

为进一步推动全院创先争优活动的深入开展,巩固 2011 年“三好一满意”活动成果,更好地服务发展、服务群众、服务基层,努力提升医疗服务水平,树立行业良好形象,按照卫生部《关于在全国医疗卫生系统开展“三好一满意”活动的通知》和《全国医疗卫生系统“三好一满意”活动 2012 年工作方案》、省卫生厅《关于印发〈在全省卫生系统深入开展“三好一满意”窗口服务单位活动的实施方案〉的通知》和市卫生局《连云港市医疗卫生系统“三好一满意”活动工作方案(2012 年)》要求,经研究,决定在全院组织开展 2012 年“一麟杯”夏季百日优质服务竞赛活动。现结合工作实际,制定如下实施方案:

一、指导思想

深入开展以“服务好、质量好、医德好、群众满意”为目标的“三好一满意”活动,组织引导全院广大党员干部职工进一步增强创先争优意识,改善服务态度,提高服务质量,优化服务环境,规范服务行为,全面提升服务水平。

二、活动主题

树优质医院品牌,创人民满意医院。

三、工作目标

(一)改善医务人员服务态度,优化医疗服务流程、创造良好就医环境,及时处置群众投诉,提高窗口服务质量。

(二)坚持合理检查、合理治疗、合理收费,加强医患沟通,崇尚人文关爱,构建和谐医患关系,提升医疗服务水平。

(三)强化广大医务人员自律意识,落实医德医风考评,严格纪律约束,严肃查处收受红包、回扣等行为,树立医务人员良好社会形象,提高群众满意度。

四、具体内容

(一)不断优化服务流程,努力做到服务流程合理、便捷,提高服务效率。认真落实《江苏省医疗机构主要窗口服务规范》、《改善医疗服务 24 条具体措施》有关要求,重点推进门(急)诊流程再造,强化门诊“一站式”服务和导医服务、提供多种检验检查结果查询方式、开设简易门诊、实行专家门诊“全日制”和专家门诊“中心制”、积极推行“先诊疗,后结算”,优化门诊服务流程,提高门诊服务水平;合理安排住院病人的预约检查、预约结账和手术时间,开设“日间病房”;加强急诊医学科规范化建设,合理划分急诊区域,强化急诊预检、分诊,打造方便、快捷的“绿色通道”,推进急诊流程改造;错峰安排

固定电梯,保障住院病人的预约检查。实行电话随访,延伸医疗服务,认真落实出院患者电话随访制度,出院患者一周内电话随访率力争达到100%,了解病人出院后的身体状况,指导患者出院后用药、饮食、康复等情况。开展第三方满意度调查,根据反馈信息,制定整改措施,提升医疗服务水平。

(二)大力推进预约诊疗服务。按照《省卫生厅办公室转发<卫生部办公厅关于进一步推进预约诊疗服务工作通知>的通知》、《省卫生厅印发<关于建设江苏省集约式预约诊疗服务平台,推进预约诊疗服务工作的意见>的通知》等文件要求,开展多种形式的预约诊疗方式,制定实施方案和工作计划,做好与省级集约式预约诊疗服务平台衔接等各项工作。建立健全预约诊疗服务各项工作制度、管理制度、内部考核机制,确保各项举措落实到位。2012年,力争所有普通门诊号源和专家门诊号源在省集约式预约诊疗服务平台上全部开放预约;力争专家门诊就诊患者预约率达到60%以上,出院病人复诊预约率达到100%。

(三)积极开展优质护理服务。要以落实临床护理人力配备、完善责任护士制度、规范分级护理服务为重点,不断提升优质护理服务内涵,深入开展“优质护理服务示范工程”。开展优质护理服务的病房覆盖率达到90%以上,并达到卫生部规定的优质护理服务标准。

(四)全面落实检验检查结果互认。认真贯彻落实省卫生厅下发的《关于开展医疗机构间医学检验检查互认工作的指导意见》,适时推进省、市检验检查结果互认综合平台建设,对临床检验中结果相对稳定、费用较高的项目和医学影像检查中结果相对稳定、根据客观检查结果出具报告的项目,只要检验检查结果可靠、临床确认不需再次检验检查,在不同地区二级以上医院间实行互认。参加省级质控的医学检验结果,实行全省互认。

(五)改善服务设施,优化就医环境。完善门诊标识系统,通过设立就诊流程图、电脑屏幕、价格公示栏等,为患者提供就诊流程、专家简介、科室布局、药品、服务价格等服务信息。实行分科候诊,各医疗区域要力求安静、舒适。主要收费及服务项目全面公开,方便群众查阅。坚持便民利民的原则,配备必要的服务设施。加强病区安静管理,在人员、硬件设施、操作等各方面控制噪音,为病人

提供安静的休养环境。加强卫生保洁管理工作,保持室内清洁卫生,物品摆放整齐。加强后勤维修保障服务,开展主动巡检服务、限时服务。

(六)以缩短平均住院日为切入点,提高服务效率。通过改善住院、转诊、转科服务流程,实施临床路径管理、单病种质量控制、加强医院流程管理和科室间合作、加快信息化建设,合理配置和利用医疗资源,做好出院患者健康教育和重症患者随访预约管理等方法,突破影响缩短平均住院日的瓶颈环节,优化服务流程,减少患者在预约检查、院内会诊、检查结果等方面的等候时间,有效提高医疗服务效率。

(七)严格规范诊疗服务行为。认真落实临床路径、《临床技术操作规范》、《临床诊疗指南》、《医疗机构药事管理规定》、《处方管理办法》、《抗菌药物临床应用指导原则》等规章、规范,重点落实好抗菌药物合理使用指导原则和规范,加强对抗菌药物尤其是特殊使用抗菌药物临床使用的监测。I类切口手术抗菌药物使用率全面达标,抗菌药物联合使用率、三线抗菌药物使用率等指标力争达到卫生部、省卫生厅指标。结合临床路径管理开展单病种质量控制工作,推进合理检查、合理治疗、合理收费。按照《医疗器械监督管理条例》和《卫生部关于进一步加强医疗器械集中采购管理的通知》规定,建立完善高值耗材的管理制度,规范采购和使用行为。

(八)深入开展志愿者服务活动。认真落实《江苏省“志愿者医院服务”活动实施方案》,不断完善志愿者服务管理制度和工作机制,并积极探索建立志愿者准入、培训、考核、激励等多项长效机制,充分发动社会各方面力量,壮大医疗志愿者服务队伍,扎实推进志愿者医院服务活动。要在志愿者服务形式和服务内容上进行研究与创新,达到提高服务内涵与服务效能的目的。

(九)规范廉洁行医,查处不良行为。加强廉洁自律和法纪教育,全面组织开展警示教育,对典型案例进行通报,增强医务人员的主人翁意识、规范服务意识、廉洁自律意识和诚信守法意识。切实抓好医德医风考评、医师定期考核和不良行为记录等重点制度落实。进一步强化对红包、回扣等行为的投诉、举报查处和惩治工作制度和工作机制,对涉嫌违法违纪违规的个人,加大查处力度。充分发

挥行风监督员作用,加强督导和检查,开展明查暗访,并实行督查通报制。

(十)努力构建和谐医患关系。按照《2012年江苏省平安医院创建活动工作要点》要求,以平安医院创建为抓手,积极参加医疗责任保险,加强医患沟通办公室建设,将构建和谐医患关系的各项措施落到实处。加强医(护)患沟通,重点落实病人入院时、术前术后、疑难危重、用药检查前后、出院前等环节的沟通制度,强化出院前的沟通,及时化解不满意因素,提高患者满意度。积极构建科学规范的接待处理运行机制,畅通患者投诉渠道,当接到投诉后,应及时受理,并认真处理。建立健全投诉处理信息反馈机制,将病人反映比较集中、带有共性的问题作为整改重点,不断改进医疗服务。

五、方法步骤

第一阶段:动员部署阶段(2012年7月上旬)。成立开展2012年“一麟杯”百日优质服务竞赛活动领导小组,制定实施方案和细则,细化工作措施,明确责任要求。召开开展2012年“一麟杯”百日优质服务竞赛活动动员大会,引导广大干部职工充分认识活动的重大意义,增强参与活动的积极性和主动性。

第二阶段:组织实施阶段(2012年7月中旬至10月上旬)。对照实施方案,按责任分工,开展自查,并通过召开座谈会、设置意见箱等多种形式,广泛征求意见,全面了解医疗服务、行风建设方面存在的问题,掌握人民群众对医疗服务的意见和建议。在调查研究的基础上,认真梳理、客观评价,找出差距和不足,分析产生问题的原因和根源,制定切实可行的整改方案和措施,并逐级落实整改责任,分解责任到人,限定整改时限,扎扎实实把整改措施落到实处。

第三阶段:总结表彰阶段(2012年10月中旬)。全面总结专项活动的工作情况及成效,表彰一批先进集体和个人。研究制定并落实改善医疗服务,加强医德医风建设的长效机制和工作措施。

六、组织领导

(一)落实责任,加强指导。医院成立2012年“一麟杯”夏季百日优质服务竞赛活动领导小组,负责指导全院开展活动,一把手负总责,分管领导要具体抓,其他班子成员要结合分工,抽出足

够的时间和精力协助抓,做到“一级抓一级、层层抓落实”。

(二)强化典型带动,注重联创推进。坚持将典型示范作为争创活动的重要抓手,通过挖掘、培育和选树身边的先进典型,形成比学赶超的良好氛围。与“三好一满意”活动和创先争优活动结合起来,充分发挥党支部与党员的主体作用,做到党群共建联创推进。

(三)公开服务承诺,开展服务竞赛。在认真落实省卫生厅对社会和群众作出的十项承诺的同时,通过新闻媒体向社会公开服务承诺,自觉接受社会和群众监督。围绕公开承诺内容,广泛开展文明行业、满意窗口、示范岗位等服务竞赛活动,进一步创新服务理念,规范服务流程,优化服务环境,提高服务水平,培养一批岗位明星、业务标兵和技术能手,打造一批具有卫生特色的优质服务品牌。

(四)严格督促检查,做好社会评议。切实加强活动开展情况的督促检查,采取行政检查与专家检查相结合、明察与暗访相结合和召开座谈会、推进会等形式,使督促检查常态化、制度化。在督促检查中,及时发现问题,研究解决问题,总结经验,推广好的做法。在做好督促检查的基础上,要坚持领导点评与群众评议相结合,定向测评与社会调查相结合,与行风评议相结合,组织开展第三方满意度测评,并把测评结果作为评价活动成效的重要标准,作为考核评先、表彰奖励的依据。要加强沟通联系,及时反映情况,提出意见建议,确保活动取得实效。

七、督查考核

“一麟杯”夏季百日优质服务竞赛活动实行重点内容责任分工负责制,活动领导小组办公室对领导小组负责,各职能处室、科室及病区对活动领导小组办公室负责,各职能处室、科室负责人是活动的第一责任人。活动领导小组办公室要对各职能处室、科室活动进行督查,在例会上进行汇报,并作为综合目标内容进行考核。对在活动中涌现的先进集体、个人按照医院《先进集体和先进个人奖励办法》进行表彰和奖励,对出现的严重失职行为以及受到省、市专家组批评的集体、个人按照医院《职工违规违纪处理暂行规定》进行批评和处理。

推进医院文化建设的方法思考

杨庆松

决策一旦作出,准确把握决策内容,选择适宜的方法加以推进,不仅体现着执行力,更对提升决策成效至关重要。医院文化建设也不例外,准确把握其内容,选择正确的路径加以重点推进并注重在推进过程中凝练提升,是医院文化建设的方法选择。

一、把握医院文化建设的主要内容,明确推进重点

就物质和意识范畴讲,一般认为,文化属于意识范畴。发挥先进文化的引领作用,培养正确的意识,以提升人的素质,教育、引导、规范人的行为是文化建设的主要目的。医院文化主要包括:医院精神、道德文化、思维文化、心理文化、服务文化、技术文化、制度文化、环境文化、组织和管理文化、相关设施文化等十个方面。从结构上看,可分为核心层精神文化、中层制度文化、浅层行为文化、表层物质文化四个方面。就当前医院文化建设的现状看,相关设施、环境表层物质文化,技术、制度、组织和管理等中层制度文化建设均有一定的基础和进展,但在医院精神、道德、思维、心理等核心层精神文化范畴和属于浅层的服务文化建设则相对滞后。其原因是多方面的,既有对社会主义市场经济体制下文化建设重要性、必要性和紧迫性认识不足,也有对文化建设的规律性、系统性认识不足或知之甚少方面的原因。从整体看,当前医院文化建设应在不断完善中层制度文化和表层物质文化建设的同时,重点推进核心层精神文化和浅层行为文化建设。

二、选择合式的路径,提升医院文化建设的实效

医院文化建设是一项既有战略性又有战术性的工作。其主要目的是内生凝聚力、约束力,外显竞争力、影响力。其基本要求是既要体现行业特点、规律等共性,更要注重开发自身的优良传统,根据自身的特点,形成

鲜明的个性特色,做到有针对性、操作性、循序渐进性和一定的前瞻性。其基本路径应是从认同入手,从核心问题(医院精神)起步,从系统工程上推进,从服务上改善,从形象上着力,从医风上见效。

(一)从认同入手

认同含有认知和同心、同向之义。“知”即知彼知己。知彼即知医院文化是什么、为什么、怎么做;知己即知己之长短,长处发扬,短处补正。认同即职工尤其是班子成员对医院文化建设的重要性认识、在推进决心、内容措施上的一致,克服文化建设“看上去很美,说起来很甜,做起来很难”的心理和畏难情绪,潜心研究。要理直气壮地强化对员工的教育,把医院办成既是“治病救人”的场所,又是具有“培育人才”浓郁文化氛围的基地;领导要率先垂范,以身示教,熏染出一批批素质高的医务人员,强化信任与认同;要通过办培训班、讲座等,学习有关知识、理论,把学习纳入骨干人员岗位培训计划;要总结本院传统文化建设的经验,查找缺陷,以对因施教、对因建设。

(二)从核心问题起步

医院文化的核心问题是医院精神。因为医院精神既取决于医院的使命、愿景和核心价值观,又引领医院的理念和岗位行为规范,居于承上启下的核心地位。医院文化建设从确立医院精神上抓起,就是要抓好医院精神的设计和 implementation。医院精神的设计,是指院训、院歌、院旗、院徽、院志等的设计和编写。其首要工作当推院训的设计。院训包括医院规划、目标、纲要、誓言、格言、精神、口号等。在设计和实施过程中要以科室文化建设为基点,在科训基础上凝练出院训,让员工在科训制定过程中受到教育,人人参与、人人知晓,人人遵守。

医院精神的实施,关键是做好灌输和强化工作,使其成为人们的内心信念和行为习惯。可概括为:“上墙,天天见;上口,天天念;入歌,天天唱;入脑,成信念;入行,成习惯;入规,代代传。”

(三)从系统工程上推进

一是建设内容的系统性。从操作层面看,由表及里主要包括:医院文化识别系统(如:医院中英文名称及简写、标志、代表建筑、设备和人物等)、员工岗位行为规范(如:不同岗位的准则、岗位不准)、医院理念(如:打造高端人群和一流技术竞争优势的医院战略理念、让患者满意是永恒追求的服务理念、创新的核心发展理念等)、医院精神、岗位规范持续改进和评价考核体系、医院的核心价值观、医院使命和愿景。医院文化建设应按其由表及里的七个方面主要内容,系统设计和组织实施。二是建设目标的系统性。将医院文化建设近期、中期和远期目标划分阶段,每个阶段应有主攻目标、巩固目标、辅助目标和提高目标。三是推进过程的系统性。要着重抓好统一思想、制定规划、分步实施、定期评估四项工作。1.统一思想,提高认识。要将其视为提高人员内涵修养的“素质培育”工程,人人重视,人人参与,人人献计,人人出力。2.制定规划目标。要根据医院的具体情况和医院文化建设内容制定方案和目标,作为一个系统来设计和推进,既有重点推进内容,又有具体推进指标;既注重体系的完整性,又注重系统不同层次间、统一层次不同指标间的逻辑关系,做到既相互融合、相辅相成,又层次清晰、相互制约。3.分步实施。实施要实行目标责任制,按层级定责任,按部门定任务,各尽其责,按期完成。4.定期评估。按实施阶段检查、总结、评估,按评估结果论功过,定奖罚,作改进。

(四)从医院形象上着力

就是以医院的道德文化、服务文化、技术文化等多科综合文化理念和方法来塑造医院的良好形象。医院形象由人才、技术、医德、设备、环境、管理、专科优势七个要素构成。其核心要素是人,是人的品德、技术和管理。要塑造良好的医院形象,必须塑造良好的医务人员形象、良好的医院管理者形象、良好的学科带头人形象。要着力在基本要素和核心要素上打造,精心提炼出一个既能给医务人员真实感的形象要求,又能为社会公众所接受、认同的形象概括。要大胆树造身边典型,大力开展向优秀人物学习。要通过开展公益活动、提升技术水平和广泛宣传精致管理,引导职工行为和努力方向,引导社会认同。

(五)从服务态度上改善

改善服务态度是提高医院社会赞誉度,提升患者就医感受满意度的最直接的抓手。从服务态度上改善,就是以医院精神及其价值观为导向,以落实员工岗位行为规范为重点,提升和优化医务人员和医院管理者的服务意识、服务关系和服务行为。改善服务态度的措施即进行文明礼貌教育,使用文明语言。要着力服务意识的确立、服务流程和服务措施的改进、服务目标和评价标准体系的建立、文明用语和行为的形成四方面持续改进服务。

(六)从整肃医风上见效

正医风的根本之策在于掌握医风行成的规律,根据行业特点建立健全有效的教育、预防、制度、监督和惩处体系。一般来说,医风的形成是由社会存在决定的,包括社会意识、社会环境、社会实践、社会教育。它作用于人们的大脑,产生思想观念,思想观念支配人们的行为而形成医疗风气。正医风就是以医院精神为导向,着力提高人们的文化素养来自律“自愈”。在整肃医风上既要认清其重要性、紧迫性,又要认识其艰巨性、长期性和复杂性。要在道德文化、法制文化、分配等管理机制文化教育三个方面下功夫,将道德约束、法制强制和分配激励引导有机结合,发挥综合治理效益。

三、持之以恒凝聚提炼,形成自身的鲜明个性

现代经济社会发展的一个特点,就是个性化,没有特点,就注定被淘汰,医院也是这样。医院文化是在医疗实践和医院管理活动中长期培养形成和不断发展充实起来的,作为医院生存与发展的基石,更应立足本单位实际,突出特色,注重个性化。没有个性化,精神层面的文化就无法在医院、员工行为上产生有效反应,形成文化自信和文化自觉,形成行为认同。现在医院文化建设中雷同化、一般化的现象比较普遍,如院徽、院歌、院旗大同小异;医院精神沿用“团结”、“求实”、“开拓”、“创新”、“奉献”等用语,千院一面,缺少个性。在医院文化建设上,应形成个性化是医院文化建设的共识,对一些医院文化用语,应不求其全,但求特色个性。医院只有根据其发展历史、规模水平、传统习俗、专科结构等不同,立足实际、突出个性、形成自己的特色,才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。要注重在继承中发展,在发展中创新,在创新中提升。先进的医院文化,将会以无形的魅力推动和引导医院员工发挥他们的创新潜能,这种创新不仅是医疗技术和医疗服务的创新,更重要的是观念、意识及相关体制和制度的更新,这更需要立足实际,持之以恒,持续提炼,在发展中提升。

(作者单位:连云港市第一人民医院)

弘扬医院核心文化 打造东方特色品牌

谈笑

全面提升医院核心竞争力，关键要大力弘扬医院的精神文化。精神文化实质就是核心文化，主要涵盖医院精神、奋斗目标、价值取向、服务理念等等。文化可以创造生产力、提高竞争力、增强吸引力、形成凝聚力。实践证明，只有通过构建医院核心文化体系，精心培育和大力弘扬医院精神，激发职工的责任感，增强职工的积极性，才能全面提升医院核心竞争力，促进医院可持续发展。近年来，东方医院在弘扬医院核心文化中，以建设学习型医院为突破口，竭力培养创新型团队，紧紧围绕创建三级综合医院的大目标，打造特色，创建品牌，取得令人瞩目的成绩。

高瞻远瞩，建设学习型医院

东方医院是连云港市东部城区唯一的公立医院，也是苏北地区唯一的涉外医院，但两年前还是“二甲”综合医院，既不能满足群众日益增长的医疗需求，也难以适应沿海开发与东部城区大发展的

形势需要。为此，院领导班子当机立断，以高远的战略眼光，强烈的创新意识，将建设学习型医院作为加快提升医院内涵的突破口，以期尽快将医院做大做强。

在建设学习型医院中，大力弘扬“以人为本、质量至上、艰苦创业、追求卓越”的医院精神，从紧紧围绕打造医院核心文化入手，教育全院干部职工牢固树立正确的世界观与人生观、更新服务理念，全面领会医院精神的丰富内涵，召开建设学习型医院动员会，对推进学习型医院活动进行动员部署，细化措施，并由院党委牵头积极组织实施。一是健全各项学习制度。主要包括学习交流制度、学习考勤签到制度、学习检查考核制度、档案管理制度等；二是周密组织安排。坚持每日早会制度与每月一次的集中学习制度，结合医院实际情况，确定一项学习主题，分科室对干部职工开展政治理论、政策法规、业务知识、实用技术等方面的深入学习和培训，

在全院上下形成浓厚的学习氛围,从院部到各科室都制定了科学的学习计划,从理论到专科业务,从统一组织到自行安排,不断充电成为每个人的必修课。近两年来,医院先后组织上至管理层干部,下到普通员工出境(德国、新加坡、台湾等)及省内外(徐州、南京、上海、北京等市)进修 10 余期 200 余人次,市内培训 20 余期近 300 余人次,院内培训讲座 30 余期,全院近 800 名职工每人都得到多次学习培训的机会。深入学习,既增加了知识,更陶冶了情操,激发了广大职工的工作积极性与创优争先的服务热情,全院形成“干不出一流就是失职,争不到第一就是落后”的热烈氛围。

高屋建瓴,打造创新型团队

建设学习型医院是打牢向现代化医院迈进的基础,而打造创新型团队则是医院实现可持续发展的关键。为将东方医院建成人才聚集的盆地、学科建设的高地,在科学发展观的引领下,重科教、重人才、重创新在院内已蔚然成风。

在人才培养创新方面,医院与连云港中医药高等职业技术学校合作创新定单式办学的“2+3”人才培养模式,形成学生、医院、学校三赢的社会效应,受到了省教育厅、省中医药管理局、省职业技术学院等部门领导的一致好评,并在全市推广。被授予“江苏省职业教育与社会教育先进单位”荣誉称号,成为全省卫生系统唯一获此殊荣的单位。

在服务创新领域,近年来,先后与区域内 10 家社区卫生服务中心建成社区帮扶与双向转诊机制,去年,又与连云区卫生局签订部分成熟社区卫生服务中心合作协议,实现公立医院与社区卫生服务中心间的资源共享与优势互补,在东部城区构建起以东方医院为依托、以社区卫生服务中心为主体的新型公共卫生网络体系。2011 年 8 月 9 日,滕雯副市长在全市科技创新服务大会上对这一创新模式给予肯定与表扬。新型公共卫生网络体系的建成,使社区群众广泛受益,影响较好,荣获“江苏省城乡医院对口支援工作先进集体”荣誉称号。

在开展社会公益服务中,创建了名扬市内外的“海马健康志愿者服务队”,广泛吸纳院内职工、大中专院校学生、大学生村官、社会志愿者等成员,持续开展“进社区”、“进工地”、“进渔村”等系列性大型健康义诊活动,形成东部城区医院与社会志愿者互动的服务格局,既深化了大医精诚、为民服务的文化内涵,也为构建和谐社会、创建一方文明作出

了巨大贡献,获得政府与群众一致好评,已成为先进典型多次受到新华网、江苏省文明网、《苍梧晚报》等众多媒体的报道。

在高端服务领域,成功获得江苏省职业健康检查与职业病诊断机构资质,成为苏北地区首家取得该项资质的综合医院。为创新服务模式,于市内首家推出职业病体检车上门服务业务,新购置一辆设施先进、设备齐全的大型职业病体检车,适时开进企业,为职工进行健康检查,改变以往体检必须进医院的传统模式,极大满足用人单位的职业健康体检服务需求,实现为广大劳动者职业健康保驾护航的服务宗旨。

在学科建设创新中,注重特色,打造品牌,一批在市内外较有影响的特色专科相继建成,10 多个专科成为支柱学科,4 个学科成为市重点学科。医院的中西医结合科因特色显著,成为“全国综合医院中医药工作示范单位”,这又是我市唯一获此殊荣的综合医院。

高歌猛进,勇夺创建型桂冠

学习型医院与创新型团队,使创建工作出现奇迹。近两年医院规模迅速扩大,实力大大增强,形成初具特色的东西两大院区,投资 2.7 亿元的新病房大楼年内即将投入使用,为创建工作打下良好基础。医院相继建成全国肛肠病医疗中心连云港诊治中心、糖尿病强化治疗中心、同济大学附属上海东方医院连云港技术协作中心,与江苏省中医药研究院暨中西医结合医院结为友好协作医院,与中国人民解放军总医院影像科合作,成立连云港影像学培训基地,建成东部城区首家肿瘤放疗中心等。

为实现“创名科、建名院、树名牌”的目标,医院十分重视和高等医学院校的交流与合作,先后成为徐州医学院和蚌埠医学院教学医院,盐城卫校、连云港中医药高等职业技术学校教学基地等。2011 年底,徐州医学院研究生课程进修班在东方医院开班,为我市在职研究生课程进修搭建起新的平台。今年 3 月,东方医院正式成为徐州医学院附属医院,医院的科教工作全面驶上快车道。

健康向上的医院文化,成为激活职工创新意识与创造热情的源泉,提速奋进大大缩短了创建进程,2011 年 3 月,医院顺利通过江苏省卫生厅三级综合医院的验收检查。同年底,成功晋级三级乙等综合医院,提前一年实现奋斗目标。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



推进医院思想政治工作不断创新 以人为本

胡蓉

随着经济全球化的飞速发展，医院的思想政治工作面临着严峻的挑战。在深入学习贯彻“三个代表”重要思想和科学发展观、深化医药卫生体制改革的进程中，加强和改进思想政治工作、永葆医院思想政治工作的生命力和战斗力，已成为摆在我们面前的一项重要课题。我们只有主动适应课题要求，充分认识新时期思想政治工作的特点、难点，充分了解职工的思想动态，有的放矢，制定切实可行的措施，逐步探索并建立起思想政治工作的新格局，努力使思想政治教育工作适应医院改革与发展的需要，才能为医院的建设奠定良好的思想政治保证。

一、围绕医院中心工作开展思想政治工作

作为一家三级甲等综合医院，不仅需要有着精湛的技术、先进的设备，更要有职业道德高尚、全心全意为病人服务的医护人员。因此，医院思想政治工作必须要高度重视职业道德教育和责任意识的培养，要结合创先争优、“三好一满意”、优质护理服务示范工程创建等活动载体，提高全员质量意识，规范医疗行为，落实病人安全目标，加强医患沟通，努力杜绝各种医疗差错和事故，切实引导职工形成良好的职业道德规范。

二、以人为本，加强医院文化建设

医院文化是医院持续发展的巨大引擎，是现代医院经营管理的重要组成部分。“以人为本”的管理正是思想政治工作与文化建设的核心内容。有效地运用医院文化建设这个载体，潜移默化地使职工的思想、观念、行为追求与医院发展的目标相一致，激发职工团结一致、奋发向上的精神，对进一步增强医院思想政治工作的可操作性和实效性，具有十分重要的现实意义。

1. 提炼医院精神

通过制定符合实际的医院愿景、在全院职工中广泛征集院训、院歌、院徽、提炼医院精神等活动，使全院干部职工接受高尚文化洗礼，引领职工为了共同的目标而努力。同时，通过科室科训征集、文化建设先进科室评比等活动，加强科室文化建设，促进科室的管理和发展。

2. 树立道德标杆

以刘一麟老院长、曹华棣主任为全院广大干部职工的标杆,通过举办“一麟杯”百日优质服务竞赛活动、建立刘一麟、曹华棣陈列室等,充分发挥刘一麟老院长和曹华棣主任的道德标杆作用,引领全院干部职工爱岗敬业、争做医德高尚的医务工作者。此外,通过评选建院 60 周年为医院的建设与发展作出突出贡献的医务工作者及“德技双馨医务工作者”、“优秀共产党员”、“青年岗位能手”等活动,在院报、宣传栏等多种宣传阵地对他们的先进事迹进行大力宣传,举办先进事迹报告会、青年成才交流会等,在全院营造学先进、学典型的良好氛围,使核心价值观进一步植入到职工的思想深处,发挥持久的精神支撑、引导作用。

3. 优化服务行动

以科学发展观为指导,坚持一切以病人为中心的服务理念,努力做到“无缝隙”服务。针对具体情况,医院近几年出台了多项便民新举措,大大提升了患者对医院的信任度和满意度。门诊流程改造,实行分层挂号、收费;完善电子叫号系统;为老年病人、残疾人上门抽血;为空腹抽血患者提供免费早餐;大型检查实施弹性排班;化验、检查报告单自动查询、打印;扩大危急值范围;实施患者安全目标;开办健康大讲坛;扩大、完善 168 服务功能和门诊服务台功能;强化志愿服务;设立舒心病房,各护理单元推出“五心”服务,即:爱心、细心、热心、耐心、责任心,并做到病人入院时多介绍一句,治疗时多解释一句,出院时多关照一句,精心制作护理用具,切实为病人减轻负担;定期召开工休座谈会;开展预约诊疗、电话随访等,极大地方便了病人的就医。

4. 美化服务环境

医院物质文化的建设成果能使医院的人文服务观念得以充分体现,综合服务能力不断提升。近几年,医院始终注重美化服务环境,加强综合整治。放疗中心、内窥镜

中心、血液净化中心等多项改造工程的完成,为病人提供了更好的诊疗环境;7.5 万平方米的门诊病房科教信息综合楼即将投入使用,优化、便捷的服务流程、舒心的服务环境将大大方便病人就医。

三、加强队伍建设,实现思想政治工作规范化、科学化

思想政治工作者的素质往往决定着思想政治工作的成效。要采取走出去,请进来等多种方式加强对思想政治工作者的教育与培训,不断拓宽知识面,丰富专业知识,提高思想政治工作者的综合素质。要逐步引进思想政治教育专业的人才,选拔具有高度政治责任感的优秀人员,充实到思想政治工作者队伍中去,打造一支专业化、高素质的思想政治工作者队伍。

四、建立健全思想政治工作有效运行机制

要把思想政治工作纳入医院改革发展的总体规划,形成党政工团齐抓共管的新局面,做到党政同心、目标同向、措施同定、工作同步;要建立思想政治工作目标管理体制,建立操作性强的有效激励机制,将评估结果与评优、晋升挂钩,提高思想政治工作的成效。

加强医院思想政治工作是医院发展的一个永恒的主题。我们必须以科学发展观为指导,坚持以人为本,不断探索思想政治工作的新思路、新方法,推进医院可持续发展。

(作者单位:连云港市第一人民医院)





加强医院人文建设 构建和谐医患关系

杨收平

医院的健康发展,离不开人文精神引领。

医院是救死扶伤的场所,是医患携手抗击病魔的战场,医院除了要有精湛的技术,还要彰显大爱精神。医院要为谁服务?发展医疗技术的最终目的是什么?这些问题必须弄清楚。加强医院人文建设是改善医患关系的必由路径,也应是新一轮医疗改革的内容之一。我认为要从以下几个方面理解其重要性:

一、医院人文缺失是导致医患关系紧张的原因之一

最近一年,发生在北京、广州、湖南等地患者打杀医生的悲剧,锤击着我们医护人员的心房,痛定思痛,我们不禁扪心自问,原本并肩战斗的医患双方,缘何兵戎相见,水火难容?如果将责任归咎于患者,肯定是片面的;如果单纯问责医生,也是有失公允的。我们要多从制度上反思,从管

理上反省。我认为,当前紧张的医患关系,形成原因是多方面的,除了制度瓶颈的制约,更重要的是人道主义文化渐渐缺失,实用主义文化渐渐蔓延。见利忘义、唯利是图等不正之风正在侵蚀着医疗行业机体。

在浮躁的社会风气中,我们医护人员该有怎样的担当?我们的心灵坐标将放置何方?如果我们不能从灵魂深处认识到我们职业的使命,就会迷失前进方向,就会丧失职业信心!因此,架构新时期医院人文体系,重塑职业信念,迫在眉睫。

二、医院人文建设的紧迫性

作为救死扶伤的场所,医院要突出什么?是技术?还是人文?

我认为,医疗行业以人为本,人文是第一位的。任何医学技术有诞生、成熟、优化、淘汰的过程,技术发展需要人文引领,需要伦理支撑。否

则会偏离航向,甚至触及礁石,带来严重的社会问题。

为什么医疗行业要体现以人为本的人文精神?因为我们服务的对象是人而不是机器!当前社会上流行“技术至上”的错误观念。一旦忽视人文灯塔的领航,会带来严重后果。生命无儿戏,医疗责任重于泰山。好比高速铁路的运行,列车速度提升了,但安全提到议事日程,只求速度,不求质量,那是异常危险的。

南京鼓楼医院院长丁义涛教授在《公立医院最需要人文建设》文章中指出:有人说公立医院改革“缺钱”,有人说“缺人”,也有人说“缺技术”。目前我国医院最缺的还是人文建设。为什么国内几千张床位的大医院一年完成的任务,欧美国家几百张床规模的中小医院就能做到?为什么我们公立大医院拥有世界一流的设备、技术和人才,但医患矛盾如此尖锐?其中最缺失的就是医学、医疗和管理等层面的人文精神。(详见 2012 年 2 月 2 日《健康报》)

医疗行业的人文建设是一个系统工程,良好的社会风尚对医院行业有促进作用。很难想象见死不救、见老不扶风气盛行时,医院的文化能好到哪里去?

大连医科大学杜政治在文章《三甲医院为什么缺乏公益动力性》里说:在公立医院改革的方方面面中,三甲医院的改革是公立医院改革成败的关键,也是公益性回归的难点。三级医院借着高精尖的设备 and 人才,从市场上获利最多,回归公益性势必损害医院的利益。如果国家不加大对大型公立医院的投入,公益性是难以回归的。(详见 2012 年 12 月 22 日《健康报》)

该文章观点有待商榷。但前些年,一些医院什么科赚钱办什么科,却是不争的事实,因为儿科不赚钱,一些大医院就将儿科砍掉,小孩一律到儿童医院去看病,儿童医院人满为患。

社会担当是公立医院的重要功能,公立医院肩负维护社会公平道义的重担,当前老百姓最关注的是医疗、教育问题。如果看不起病的人多了,因病而穷的人多了,就会对社会稳定造成影响,所以公立医院在技术发展的过程中,一定不可抛弃人文建设。

三、医院人文建设的内涵

医疗是个特殊的行业,需要仁慈、友爱、奉献等精神。概括成一句话,医院人文的核心是发扬人道主义精神。

人道就是以人为本、以人中心,关怀人、爱护人、尊重人。正视人的尊严,重视人的现实幸福,建立人与人之间互相尊重、相互关怀的氛围。

医护职业就是奉献的职业。从这个意义上来说,医院的文化其实就是奉献的文化,爱人的文化,不以利益为核心的文化。没有悲天悯人的心肠,怎么能救死扶伤?

医院是人道文化载体,医生是人道文化传承者。古希腊医学家西波克拉底发誓说:“我愿在我的判断力所及范围内,尽我的能力,遵守为病人谋利益的道德原则,并杜绝一切堕落及害人的行为。”唐朝医学家孙思邈在被誉为东方医学誓言的《大医精诚》里说“凡大医治病,必当安神定志,无欲无求,先发大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之苦。”凡名垂青史的医学家,无不重视道义。现代化医院,除了重视技术,一定要彰显人文精神。没有人文光芒照耀,技术就是冰冷的手术刀,就是一把悬在头颅上空的双刃剑。

四、新时期医院人文建设的新要求

党的十七届六中全会指出,“坚持社会主义先进文化前进方向,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,培养高度的文化自觉和文化自信。”

一个医院的兴衰,实际上是医院文化的兴衰,当积极向上的文化占据主流的时候,医院就会走向强盛,就会赢得百姓的赞誉。如果消极懈怠,怨天尤人,以自我为中心的文化盛行时,就会走向颓废。

有了克己奉公,同舟共济的医院文化,才能有一个精诚团结的集体,才能有趟过激流险滩的能力。

有好文化的前提是有好信仰,对于医务工作者来说,坚守道义就是我们信仰,无数道义火炬,一定会照亮我们前行的路。

秉承道义,弘扬正气,是塑造和谐医患关系的前提。

发扬人道精神,全心全意为人民服务,是现代化医院人文建设的正确方向。

(作者单位:连云港市东方医院)

菜园情结

孟宪著

“也许人就是这样：有了的东西不知道欣赏，没有的东西却又一味地追求”——这是谙熟人世沧桑的19世纪美国盲聋女作家海伦·凯勒对事态人生的经典感悟。品鉴这句话，并用心去揣摩它的内涵和真谛，相信一定会带给你很多的人生感悟。

就拿我自己来说吧，从小生长在绿荫如黛，狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠的乡间，伴随着泥土的油黑、小草的芬芳长大。那时候的我，面对陌阡纵横，一望无际的沃土肥田，非但不知道珍惜，反而经常滋生无边的莫名的惆怅，并做着挣脱土地缠绕的梦，那时候缘何谈得上对土地有什么意长情深……

七十年代初，正值弱冠之年的我，告别了桑梓，离开养育我的土地，开始进城工作。当有了家庭，当居住在水泥钢筋筑起的鸟笼般的市井，当岁月的印痕悄然侵蚀额头，当街坊邻居设法想方，在一切可以利用的地方编织一席之地，建起小小菜园，播撒星星点点绿色希望的时候，我，蓦然回首，却对土地产生了特别的羡慕与向往之情愫。可是在城区，能够拥有一席之地谈何容易！拥有方寸之地，不只是我，更成了众多人的奢求。

往事，依然清晰地镌刻在记忆的硬盘上。那一年，因老城区开发，我们家搬迁到了城区的外围，挣脱了繁华的喧闹，一时间竟别有一番心境。在新住宅区的东边，临近村舍的地方，有一道长长的干涸的久已荒废了的老河床，因多年间无人问津，早被无名杂草、丛生荆棘所覆盖和吞噬，因此周边的农民对此根本不屑一顾。可就是这样的多毛之地，却受到了新移居民们的特别关注，特别青睐。一时间，骄阳下，白发老翁、中年汉子、大姑娘小媳妇轮番上阵，对老河道展开了肢解战。经过一连多日的狂轰滥炸，你争我夺，终于，一块块，一格格，一溪溪的小菜园浸着各自的汗水相继袒露在阳光下，昔日的老河床，将迎接着另一番新绿。

我禁不住诱惑，当然也心里发痒，想得到一席之地。可是因信息姗姗来迟，好开垦的都给人占领了，即便不好垦的，也被人插上了标志。正当我相当落寂之际，知我者也的军队退休老干部毛师傅大发慈悲。他早于我们搬过来，也是这一老河床最早的拓荒人。已近耄耋之年的

他，也把愉悦寄予在小菜园上。尽管他抢占先机，拥有了近60平米的地盘，然而到底是力不从心，只整了三分之二的面积就无力再战了。一些后来者软磨硬缠，试图分得一杯羹，可是毛师傅总是眯缝着老眼，装着听不见。令邻居们嫉妒的是，我还没好意思开口，他却心甘情愿地赏赐了一块地给我！这种除却代沟的情致，让我真的好感激。接下来是一有闲暇，我就拿起工具，起早带晚地挖土平整，终于，伴随着手上打起的血泡泡，属于我的一席之地诞生了！

开天辟地，头一回亲手种下了小白菜等菜种，在忐忑不安中，种子开始萌芽了！一个个小脑袋，顶着星星点点的泥土，生出了两片嫩绿的小手掌，露出了娇嫩的脸蛋。接着，菠菜、香菜也像闷急了一样，一个跟着一个都从土层里冒了出来。犹如面对刚出生的婴儿，一时间我真的不知所措，浇水吧，又怕呛着，不浇吧，又怕渴着。情急之中，我及时去请教毛师傅。他依然是半眯缝着一双老眼：“大青年呀，没招了吧？凡事都有学问哦，种菜可不同于你要笔杆，爬格子，伺弄好瓜菜菜，也有不大不小的讲究。就像我，指挥千军万马不是问题，可侍弄小菜园也同样打磨了好长时间，才积累起了一点经验……”军人出身的他，总喜欢掐着腰杆，舞弄着手势说话。

“要干就干个透，要浇就浇个透”。按照毛师傅的指点，我大胆地朝幼苗上洒水，可是等到第二天早上一看，满园的嫩芽全都耷拉了脑袋——在毒阳的烘烤之下，全部糊了一片。究其原因，毛师傅告诉我，给刚露头的菜苗浇水，千万别要在中午进行，那样无异于火上浇



油。经他这么一点拨,我原来非常失意的心境,仿佛敞亮了许多。同时也感到很自责:火辣辣的太阳之下,人都吃不消,何况是娇嫩的菜苗呢?



“种菜只不过是闹着玩而已,长不长,收不收,那可都无所谓;就像热衷钓鱼的人,站了一天,到头来空着篓子回家,也不是照样唱呵呵的嘛”。毛师傅还一边自信,一边不无自我解嘲似地说:“住在老宅的时候,在家园中也整

了一块小地,可是四季八节都在用心地种呀种,忙呀忙,可就是没吃上一次正儿八经的菜,你看我还不是一门心思地去种。”说着说着,他却睁开眼睛,禁不住笑了起来。

“种菜讨得是心境和情趣”。这话一点也不假。闲暇之余,摆弄起小菜园,真的是其乐无穷。小小的一席之地,给我的业余生活频添了些许乐趣,也给我的业余生活带来了一场革命——一向好睡懒觉,自从有了小菜地这块磁铁,每天天刚放亮,就忙活了起来。休息日不在热衷于吃喝玩乐,甩老K,“砌”长城。播种、浇水、施肥、捉虫、搭架,应时应节应令,无怨无悔地一次次重复着这样的劳作。田园耕作,让我在紧张的工作之余得到了有效地调节,而种菜的愉悦心情,也很大程度地改变了我的日常轨迹。

“收不收无所谓”。毛师傅的观点我却偏偏不能认同。既然辛勤地耕耘,既然倾注了心血,既然一味地追求,既然……那没有结果,没有收获,无效的劳作和付出,岂能换来真正的快乐和愉悦?军人冲锋陷阵,为的是让胜利的旗帜插上阵地;医者的仁爱之心,是为了唱响生命的赞歌;环卫工人的扫帚,是为了擦亮城市的名片……

当然,人各有所求,各有对待生活的态度和心境。就像毛师傅所言所示所想,当然也是一种生活的态度,万事没有雷同,不可苛求。

可是我呢,凡是总是期盼着有所收获。

第一次失败使我更加振作起了信心。在我的东边,是菜农承包的大片菜地,绿油油的各式瓜果菜蔬,送给我无限的诱惑。于是我开始转变角色,一边上门请教师

傅,一边买来关于种菜的书籍,让理论和实践联姻。从师傅那里,我淘来了如何播种,如何管理等经验;从书本上,我获得了如何治虫,如何施肥,如何打药等常识。随着季节的更替,我的菜园里开始收获着希望——豆角青青细又长,黄瓜身穿绿衣裳,茄子高高打灯笼,萝卜地下捉迷藏,辣椒长个尖尖嘴,倭瓜越老皮越黄,赤橙黄绿青蓝紫,菜园一片好风光……

餐桌上,应时增添了自己亲手种的菜蔬果实,自己亲手种的菜吃起来也新鲜,可口,又方便,更何况通过种菜,活动活动筋骨,锻炼锻炼身体,或者大秀一下自己的种菜技术,这可是自己亲身躬耕得来的一门小小的本领哦。小小的菜园啊,牵着我的情感和精神一路朝前升腾。

滴水之恩,当涌泉相报。当我有了绿色的收获,当然忘不了曾经给我一席之地的毛师傅。我总是时不时地让他分享我的收获,只有这个时候,他才笑得那么碧透,那么开心,才忘却了曾经告诫我,指点我的那句话。

小菜园绿油油,脆生生的一片,时常迎来蜂飞蝶舞。春景里,秋阳下,有时来了兴致,在田埂上或坐或躺,当微微闭上双眼时,春风舔着你的脸颊,心头掠过无边的惬意;当双目专注天空时,万里苍穹,碧蓝如洗,纤云拂动,心境一时间空空灵灵……在这个尘杂横生的现实生活中,在这个高度压力的节奏中,能够享有世外桃源般的一席之地,让心境得到彻底的放飞,那是何等的享受!当然,这得必须是“只缘身在此山中”。

小小菜园,不仅让我有了精神寄托,渐渐地,左邻右居们也被吸引了过来,夏日的傍晚,老人、妇女出来散座在菜园周边纳凉的,织毛衣的、闲聊的,孩子们偶尔也来嬉戏,一派宁静和谐的气氛。菜园里的各式蔬菜似乎也在微风中倾听人们的谈笑。我总喜欢在这个时候,炫耀一下我的成果,给他们摘下冒着水珠的黄瓜,现场品尝,还按其所需,将蔬菜瓜果送给他们,一同分享我劳动的果实,那可真是快莫大焉!

伴随着城市不停地翻新改造,楼宇在不断地长高,我却在十多年间里换了三个居住的地方。环境是越来越好了,可是土地却越来越成为寸土寸金。一席之地真的难求啊,这已不是我一个人的慨叹,不是我一个人的奢望。

小小的菜园,从我的生命中滑过,曾经带给我多少快乐和感悟。失去的,往往是最珍贵的,由不得你更加一味地去追求。

也许,从此以后她将离我远去,可是我的菜园情结却越来越深厚,挥之不去,依然做着绿色的、嫣红姹紫的梦……

(作者单位:连云港市广播电视台)



罗生特：新四军中的“白求恩”

陈 炜

现在,如果你步入山东省莒南县人民医院大门,就会迎面看到一尊两丈多高、高鼻大眼医生的汉白玉雕像。“他”,就是奥地利医学专家、中国共产党特别党员罗生特。

罗生特和白求恩一样,是一位伟大的国际主义战士。他将自己生命之中 1/5 时间,贡献给了中国。他在新四军中留下的事迹,将永远载入中国革命史册。陈毅元帅曾称他为“活着的白求恩”。

投身中国革命事业

罗生特全名 Jack·Rosenfeld, 1903 年生于维也纳,犹太籍。1928 年,他以优异的成绩毕业于维也纳医科大学,后攻读博士学位。罗生特是个爱国主义者和国际主义者。

1938 年 3 月,纳粹德国吞并奥地利,并在奥地利实行大逮捕和反犹太恐怖主义。罗生特涉嫌共产党员和犹太人的罪名,被投入德国的布肯瓦内特集中营。罗生特在集中营饱受折磨,被踢伤了肾脏、踢断了肋骨,牙齿也被打掉了几个。1939 年春,因查不出罗生特是共产党的证据,而集中营又人满为患,他被勒令离开奥地利永远不准回国。

1939 年 8 月 5 日,罗生特和他的三弟约瑟夫以及集中营的难友威廉·戴克,同乘“埃尼阿斯”号轮船,从汉堡出发,远渡重洋,来到了上海。罗生特到上海后,在法租界开了一个泌尿科和妇产科的诊所。由于他医术精湛,很快就有了名气。罗生特在上海期间,结识了著名的国际新闻记者汉斯·希伯和他的夫人涂鲁德。

经过希伯介绍,罗生特参加了由他领导的一个外国人学习小组,在学习小组内希伯经常向他们介绍八路军、新四军在敌后坚持游击战争,抗击日本侵略者,在农村建立抗日根据地,实行民主,生产自救的情况。又向他们讲了根据地军民生活艰苦,特别是缺医少药,治疗伤病员十分困难的情况。这激起了罗生特的向往和同情心,他向希伯提出一定要到根据地去,直接参加中国的抗日战争,贡献自己的力量。

1941 年初,发生了皖南事变,3 月中旬,罗生特化装成一个德国传教士,身穿黑色长袍,胸前挂着十字架,在交通员的护送下,3 月 20 日来到盐城。陈毅和刘少奇亲切地接见了,豪爽的陈毅对他说:“中国有句古话,有朋自远方来,不亦乐乎!本军将士热烈欢迎罗生特先生不远万里而来!为了抗击日寇,搞好本军医疗卫生工作,深望罗先生贡献才华。”罗生特也激动地说:“我在上海欣闻陈军长的大名,今天能同陈军长、刘政委见面,能同新四军的将士们共同战斗,我感到十分荣幸。”刘少奇、陈毅有空就和他促膝谈心,向他介绍中国历史和中国共产党史、八路军、新四军英勇抗战的事迹,使他很受教育。

罗生特到新四军后,忘我工作,使军队的医疗卫生工作有了很大改善,受到战士和当地百姓的一致称赞。1942 年春天,党组织根据他的要求和表现,经陈毅等人的介绍,吸收他加入中国共产党。考虑到他是外国人,就将他列为中共特别党员。罗生特入党后,以

更加高昂的热情投入到医疗卫生工作中。

参与抢救八路军将领符竹庭

1939 年秋,山东滨海地区抗日根据地主要创建人之—的符竹庭,与肖华等率部转入鲁西,与杨勇、肖华一起创建鲁西抗日根据地。1940 年秋,符竹庭率部转入鲁南,任—五师教导三旅政治部主任;年底,调任—五师教导二旅政治委员,兼鲁南区党委书记。1941 年春,符竹庭率教导二旅进入山东滨海地区;3 月,率教导二旅及山东纵队二旅一部,成功地发动了青口奔袭战,建立了滨海抗日根据地。1943 年 3 月,他任滨海军区政委兼中共滨海区党委书记。11 月与军区司令员陈士榘一起制定了三套攻打赣榆县方案,并亲率突击队和带领部队于 20 日一举解放了赣榆县城,生俘守城伪和平建国军 71 旅旅长李亚藩及敌伪官兵 2000 多名。粉碎了日寇企图打通海(州)青(岛)公路、“蚕食”我滨海抗日根据地的阴谋,策应了鲁中等抗日根据地的反“扫荡”。11 月 26 日延安《解放日报》以显要位置报道了这一辉煌战例。

八路军攻克赣榆的巨大胜利,给予日伪军沉重的打击。日军为了掩饰失败,恢复其占领区,对赣榆地区进行了残酷的报复性“扫荡”。1943 年 11 月 22 日,驻新浦、青口的援敌 600 余人赶到,八路军主动撤出赣榆城。日军恼羞成怒,跟踪追击,伺机报复。

11 月 26 日清晨,雾气浓重,日军突然偷袭滨海军区的机关驻地——赣榆县黑林马家旦头村。当符竹庭带着警卫员到大树村检查俘虏处理情况时与敌遭遇。多年的战争实践,养成了他刚毅果断、指挥若定的恢弘气度。符竹庭身先士卒,率部反击。在战斗中,由于战马惊慌,硝烟弥漫,骑在马上方的符竹庭撞到了村寨大门的门框上,头部受到重创,生命垂危。

符竹庭头部受重伤后,赣榆前线及时向山东军区领导作了报告。山东军区政治部肖华主任第一时间告诉了罗生特,罗生特决定立即到前线进行抢救。他和翻译方政立即出发,在两名骑兵护送下,冒着刺骨的寒风前行。由于罗生特不善骑马,骑马时只能走,不能跑,等赶到出事地点时,符竹庭的心脏早已停止了跳动。罗生特仍不放弃抢救,他全力以赴地为符竹庭做心脏按压。一个多小时过去,仍未能挽回符竹庭的生命。罗生特十分悲痛,他狠狠地用双拳叩打自己的两个太阳穴说:今后我一定要学会骑马。别人安慰他:距离太远,你即便快马加鞭,也赶不上。但他仍然充满自责的情绪,又连夜赶回山东军区,此时天

已大亮。罗生特感到胸口隐隐作痛,但他顾不上休息,立即又向罗荣桓和肖华报告了这一不幸消息。尽管符竹庭牺牲于罗生特来到之前,但罗生特仍然感到内疚,感到自己去迟了。

为罗荣桓元帅治病

1943 年 3 月,山东实行一元化领导,罗荣桓集—五师代师长、政委、山东军区司令员、山东分局书记等职于一身。紧张的战斗生活和长期的超负荷运转,摧毁了罗荣桓的健康,患上了严重的肾病,有时一尿一盆血,病情很危急。新四军军长陈毅知道后,建议罗荣桓到新四军去,让罗生特大夫给诊断一下。

1943 年 4 月中旬,饱受病痛折磨的罗荣桓带着夫人林月琴辗转南下,找到了罗生特。尽管限于当时条件,不可能对罗荣桓的病进行根治,但罗生特诊治时认真细致的高度负责精神,良好的医疗作风和高超的医术,仍给罗荣桓留下很深的印象。

同年秋天,早已回到山东莒南的罗荣桓病情转重。陈毅派遣罗生特去山东为罗荣桓治病。鉴于罗荣桓的病情仍在不断恶化,罗生特就留在了山东军区,并被任命为山东军区卫生顾问。

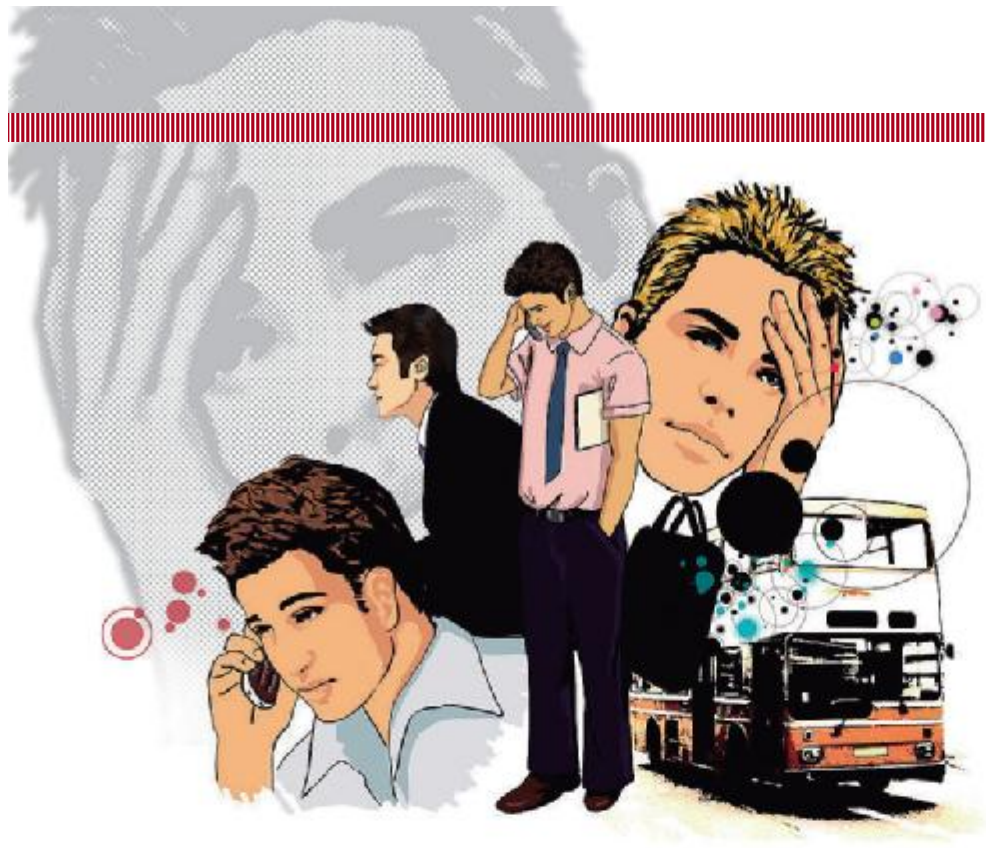
罗生特为尽快治好罗荣桓的病,制定了周密的治疗方案。他每天起床后第一件事就是为罗荣桓作检查。即使在夜间,也按时进行观察。经过他的精心治疗,罗荣桓身体恢复很快,已有充沛的精力领导山东军民抗击日寇,直到抗战胜利。

罗生特为救治八路军伤病员,时常把自己的安危置之度外。1944 年冬的一天,他正在莒南下峪村为我军一位高级将领看病,不料日寇数架飞机前来轰炸,同志们叫他躲一躲,他却充耳不闻,坚持把手术做完。在他的及时抢救和精心治疗下,有数千名八路军将士转危为安。

抗战胜利后,罗生特随部队一起来到东北,后任东北第一纵队的卫生部部长。新中国成立前夕,罗生特提出中国的革命胜利了,他希望回国看看。林彪、罗荣桓、谷牧等没能挽留住他。

在当时西方普遍敌视新中国的情况下,罗生特回国后找不到工作,过着饥寒悲愤的生活,中国共产党曾想把他接回中国,但和他无法取得联系。1951 年,他因心脏病发作含悲去逝,终年 48 岁。中国人民对他的英年早逝感到十分惋惜。毕竟,他在中国的 9 年,给我们留下了太多值得铭记的东西。

(作者单位:连云港日报社)



等不及

孙道荣

看电影，一部新上映的大片，很多人是排了很长时间的队，才买到票的。故事临近结尾，有人已经站了起来，开始退场，影片并没有结束，主题音乐还在响着，很好听的旋律；演职人员的字幕，才刚刚打出，中间还穿插着一些拍摄花絮。但是更多的人站了起来，一边往门外走，一边扭头张望。没有几个人有耐心等到“剧终”，虽然那可能只是一两分钟的时间。大家都迫不及待地离场，似乎有什么紧急的事情等待着他们。

看演出也是如此。无论多么精彩的演出，总是未及演员谢幕，就有人急匆匆地站起来，开始离场。等到幕重新拉开，全体演员出来向观众谢幕时，剧场内早已乱糟糟的一片，过道上挤满了争先恐后退场的人们，没有几个人在意舞台上频频致谢的演员。

每次坐飞机，我都会有一种压迫感，这感觉来自飞机降落的那一刻。飞机还在跑道上滑翔，广播反复提醒乘客们飞机还没有停稳，请不要站起来，请不要走动，请不要打开行李架，请不要打开手机。但是一点用也没有，一个乘客站了起来，又一个乘客站了起来；一个乘客打开了行李架，又一个乘客拿出了自己的行李；一个乘客站在了过道上，又一个乘客挤了进来；几乎所有的乘客，都打开了手机……在飞机停稳，机舱门打开之前的几分钟，总是飞机上最混乱的时刻，大家拥挤着走下飞机，仿佛一分一秒都等不及了。然后，所有的乘客又都拥挤在行李出口，等待着传输带将行李送过来。他们明

明知道会在这儿等待行李，也不愿意遵守秩序，在飞机上多呆一秒钟。

乘火车更糟糕。火车还没有进站，车厢里的乘客，都已经全部站了起来，拿好了自己的行李，挤到门口或过道上，迫不及待地等着下车。火车停车的惯性很大，在“哐当哐当”的刹车声中，人们东倒西歪，前后摇晃，但这丝毫不能阻止人们第一个跳下车的决心。据我估计，第一个匆忙跳下车的，与最后一个从容走下车的，其间绝不会超过两三分钟，但是，大家都等不及。

每年我都会参加几场朋友、同事的婚宴，每参加一次，我就会为新人尴尬一次，遗憾一次。豪华的酒店，丰盛的酒宴，温馨的局面，浪漫的时刻，满座的亲朋，一切都预示着这将是一场值得永久纪念的婚礼。可惜，我至今所参加的婚宴，竟没有一场是善始善终的。经常是菜还没有上齐，新人还在挨桌敬酒点烟，就已经有人站起身，揣上喜糖，告辞了。等到新人端着酒杯来敬酒时，酒桌上的座位，已经空出了好几个。最糟糕的一次，是一个朋友的婚礼，我坐的那一桌都是新娘的同事，新郎新娘来敬酒时，堆满了菜肴的酒桌边，只剩下了我和另外两个朋友，新娘的笑容，隐藏着无比的落寞。

不知道为什么，现在的人们越来越急迫，越来越焦虑，总是神色匆忙，总是一分一秒也等不及。是什么在紧迫地催促着人们？可以肯定的是，绝不是时间。

（转自孙道荣博客——在麦尖上跳舞）

本刊创刊号发行后,在社会上产生了广泛影响。山东省刘学正、任蓉华两位读者在阅读本刊后,赞赏有嘉,欣然提笔,为本刊撰写文章……

“憨娘”情深

刘学正

昨天帮同事乔迁新居,晚上又顶着寒风送醉酒的朋友回家,一觉醒来略感鼻塞头痛。我心想是感冒了,今天还得忙着谈业务不敢耽搁,便就近找了一家小诊所。诊所里的女医生温和亲切,量完体温,她笑说没事儿,就是有点着凉,打一针就好了。

正准备兑药,却见一个中年男人搀着一位老太太走了进来,老太太目光呆滞,嘴角流着口水,中年人用手帕不时给她擦一擦。女医生招呼他们坐下,问老太太哪里不舒服?中年人笑了笑说,不是我妈,是我感冒了,在家试过体温有点儿发烧。大概是见我们疑惑,他又解释说:“我爱人今天有事儿出门了,我不放心我妈一个人在家,所以把她老人家也带来了。”老太太扶着儿子的胳膊冲我们嘿嘿一笑,扯起衣角就往嘴里塞,夸张地发出吃东西的声音,见我们一乐,她又得意地笑了起来。



女医生对中年人说:“最近几天感冒的还挺多,您跟这位先生的症状是一样的,打一针就差不多好了。”说完指了指我。我说:“既然如此,你就先给这位大哥打吧,反正我也不急,可以再等等。”中年人感激地对我笑笑。

女医生取出注射器,把药水吸干,示意中年人做好准备。老太太见女医生拿着注射器走过来,死活不让她靠近儿子,中年人耐心地给她解释,过了好一会儿,她才好像明白是怎么回事儿了,轻轻点了点头。然而,就在女医生聚精会神地往下扎的那一刹那,我们全都大喊了一声“啊”,注射器没能扎进中年人的身体,却扎在了老太太的胳膊上,痴傻的老母亲竟然为儿子挡住了针头!女医生惊呆了,一时间手足无措,慌忙拔出针头,鲜血从针眼里涌了出来。

老太太丝毫没有理会我们的反应,倒是完成了一项伟大的使命,脸上乐开了花,嘴里嘟囔着:“挡住了好,挡住了好……”中年人眼里噙着泪水,用药棉摀住母亲的伤口,尴尬地对我们说:“真对不住,我还是拿点儿药回去吧,这打针的费用我也照付。”

中年人很快结完账,又跟我们打了个招呼,搀起老母亲走了。他们走后,女医生拿注射器的手还在颤抖,她揉了揉鼻子,红着眼睛问我:“先生,要不您下午再来好吗,我实在是……”我不等她说完,摆摆手走出诊所,此时我非常理解她的心情,否则我怎么也哽咽着讲不出话呢。

(作者单位:山东省阳谷县安镇刘庙电信营业厅)

六月，留住岁月

任蓉华

六月，真是一个奇妙多姿的季节。石榴花开，艳丽的花朵像星星点点的火焰，在枝头尽情地燃烧。而六月，便披挂着大红大绿，融入进这火焰的舞蹈之中，扭动出炎炎夏日的热情奔放和丰收时节的充盈喜悦。

童真的六月。六月的头一天，便是国际儿童节。童年是泰戈尔《新月集》中的无拘无束，童年是追忆流水年华时的怦然一动，童年是漫漫人生路途上最难以磨灭的一程。倘若把生命比作昼夜，那么童年将是一滴晨露，一滴天底下最为甘美的晨露。童年的情感是最真实的，请别厌倦它的过度依恋；童年的思想是最纯真的，请别耻笑它的笨拙；童年的心灵是最活泼的，请别指责它衣服上粘着泥巴和口袋里装满田螺。童年是一切开始的根源，真善美在这里汇集，并化作一线生机，勾勒出整个人生的轨迹。童真赋予六月，一片生机盎然的绿色。

慈爱的六月。六月里有个属于父亲的节日，是从西方流传而来的父亲节，洋节情亦浓，世界上的父爱都是同样的深沉淳美。如果把弓箭比作男人的脊梁，那么爷爷的脊梁是一张弓，坚实弯曲，写满岁月的沧桑；父亲的脊梁是一根弦，憋足劲儿，随时准备拉弯；而孩子的脊梁是一支箭，挺直迸发，依着弓蹬着弦，勇往直前。父爱深似海，父爱高如山，父爱能够延绵几万里，纵横数千年，是孩子们永恒的避风港湾。父爱赋予六月，一抹

慈爱的颜色。

诗意的六月。母亲手里一层层精心包裹的粽叶，艾草萋萋一缕缕沁人心扉的情思，汨罗江畔一回回追忆先哲的千古悲歌，端午节的如期而至，龙舟迸发，艾草飘香，衬托着中华儿女的情深意重。屈原的《离骚》、《九歌》等诸多名篇，穿越千秋万代，似一道道闪电，光耀在历史的天空。长恨当歌，犹唱不尽别离愁绪；滔滔江水，犹淘不尽斯人独憔悴。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”端午赋予六月，一层浓浓的诗意。

圆梦的六月。带着信心满满与焦虑紧张，带着几多期许与深切渴望，寒窗苦读的学子们，在六月走进了高考的殿堂，十二载的努力拼搏，将在这一刻，用笔尖书写出命运的转折。高考是庄重严肃的竞技，也是沉甸甸的等待，无论你多么忐忑不安，抑或翘首以待，它都将迈着从容的步子，一步步走近，紧紧握着命运的天平。人生总要经历无数磨难与挫折，高考只是其中的一道小小陡坡，所以不管结果如何，我们都要淡然地面对，成功了给自己一个新的起点再次奋发向上，失败了也不必气馁，找出自身的不足与缺憾，重头再来是最明智的选择。高考赋予六月，一次圆梦的机遇。

绿似碧湖，红如火焰，六月多姿而充实。蝉鸣交织，蛙声起伏，六月悦耳且灵动。六月，留住岁月！
(作者单位：山东省聊城市)

“幸福生活”的哲学追问

周国平

怎样活着才快乐——幸福的定义

其实,我觉得人和人的区别就是价值观,不在于外在的区别,而在于人生中你到底看重什么了,你是为什么而活的,这才是最重要的。那么,人生中到底什么东西才是值得我们珍惜和追求的呢?人生最宝贵的东西是什么?我认为,是两个东西,一个是生命,生命是人生一切价值的基础,是最基本的价值,没有生命什么都是空的,所以,在遇到灾难的时候,我们一再强调的是要珍惜生命,尊重生命。其实不管有没有灾难,这都应该是社会的共识,是最基本的价值观点。另一个宝贵的东西,人区别于其它生物、动物的最根本的是精神世界。所以,人生价值最重要的是生命和精神。我可以简单地把“幸福”缩成“快乐而有意义”,实际上对于幸福观,哲学史上有两派观点:一派叫作快乐主义,他们认为幸福就是快乐,中国比较激进的是道家,他们讲的是生命的快乐,古希腊的伊壁鸠鲁是西方快乐主义的创始人,到后来基本上是英国哲学家传承的脉络;另外一派叫完善主义,他们认为幸福就是道德上的完善,或者是精神的完善。完善主义在西方的代表是从苏格拉底开始的,到古罗马的士多歌学派,德国尤其以康德为代表。中国强调道德完善的是儒家,孔子就是强调人生的价值在于道德的完善。而我发现,这两派代表有一点是共同的,即他们都更加看重精神的快乐。

如果说幸福就是快乐的话,这种快乐可以分两个层次,一个是生命的快乐,一个是精神的快乐。在生命的快乐这个问题上,我们应该区别两个不同的东西,一个是生命本身的这种快乐;另外一个物质欲望的满足。很多哲学家尤其是古希腊的哲学家、中国的道家都一再强调,物质的欲望往往是社会刺激出来的,而不是生命本身所包含的。我们可

以回想一下,比如二三十年前,我们谁家想着要去买小车?那时候中国人还不能自己买小车,大家都是骑自行车,现在不一样了,好像没有车就不对了,而且还要比谁的是好车。这种欲望是怎么来的?是人和人比出来的,并不是生命本身所需要的。当然,物质的满足也会带来一点快乐,但是我觉得这种快乐是很肤浅的。

生命本身真正需要的那种快乐是特别深刻的,是巨大的,在这一点上我特别欣赏中国道家的思想,中国道家强调“全性保真”,不以物害喜,就是说本来的生命要把它保护好,不要让物质的东西去侵害它。用庄子的话来说就是不要失去性命之情,性命是本来的生命、真实的生命,生命本来的感受不要去损害它,把自己迷失在物质里面,迷失在社会世俗里面,像这样就颠倒了。不过,这种情况在我们现在是比比皆是,对物质的追求、物质的消费享受……其实这些根本不是生命所需要的,但是很多人就是为奢侈的生活忙碌一辈子,很少真正想到为自己的生命做点什么。

金钱对人生的影响有多大——比尔·盖茨的幸福

其实,生命对于物质的需要是有限度的,基本上生活过得去就行了,再多的东西、再奢侈的东西,实际上也是累赘,对生命本身的幸福并没有增加什么。那么,生命本来的需要是什么呢?我觉得是古老而又平凡的东西,但是它们是永恒的,譬如对健康的需要。托尔斯泰讲过一句话,他说,真正的物质幸福对于个人来说不是金钱,而是健康,对于人类来说是和平。我觉得他讲得特别到位,对于个人来说钱再多而没有健康,那就全都是空。而我现在发现,人们对于健康非常重视,非常注意养生,书店里最畅销的书都是养生一类的,有本书叫《把吃进去的病吃回去》,畅销得不得了,连续几个月排畅销榜第

一,另外还有《求医不如求己》、《养身守册》、《身体使用守册》等都特别畅销。我觉得这样也不正常,对健康的那种关注有些过头了。这说明大家的心理很紧张,对健康的问题很紧张,把精力都用在上面了。

本来人有个健康的身体是为了享受生活,结果却把健康本身作为一个花很多精力去小心保护的东西,这种心理就不健康了。其实,我觉得心态好才是最重要的。另外,生命需要安全感,古希腊哲学家伊壁鸠鲁主张的幸福就是快乐,他强调人应该追求快乐,但是这种快乐的定义是身体无痛苦和灵魂的无纷扰,也就是身体健康、灵魂宁静。伊壁鸠鲁主张人可以去追求快乐,但是一定要理性地去追求快乐,你不要为了追求一种快乐埋下了更大的痛苦的祸根,结果得到的是更大的痛苦,要想得长远一点。

人生主要是由平凡的生活组成的,有了这些平凡的生活,人类就能延续、发展。我们把历史上的时代分成乱世、治世,乱世指的是兵荒马乱、妻离子散;治世是指好的时代,安居乐业的时代。如果一个时代、一个国家不能让人民安居乐业,这个国家的制度就是有问题的。从个人来说也是这样,最后还是要落脚到平凡的生活中来。法国有一个哲学家叫蒙田,他说过一句话:“一个人能够和家人和睦相处,这是人生的重大成就。”全球首富比尔·盖茨有一张照片,是他抱着当时两岁的女儿,下面贴了一行字:只有在这时候,我才感到最幸福。我相信他讲的完全是真话,这种对孩子的感情、亲情所带来的快乐真的是生命根底里的东西。

德国有一个作家叫伯尔,他有一篇小说,讲的是一个发达国家的旅游者到意大利去旅游,到那里以后,他看见海边停了一条渔船,船上有一个青年渔夫躺在上面打瞌睡,他就给他照相,相机的“喀嚓”声把渔夫给吵醒了,然后他就跟渔夫聊天,他说:“你不应该躺在这上面晒太阳。”渔夫就问他:“我应该干什么?”他说:“你应该出海去打鱼。”渔夫问:“然后呢?”他说:“然后你就把鱼拿去卖掉,可以得到钱啊。”“然后呢?”“然后你就用这些钱买一条更大的渔船啊。”“然后呢?”“然后可以打更多的鱼啊。”“然后呢?”就这样一直问下去,问到最后,他说:“你可以买一条最现代化的渔船。”渔夫就问:“然后呢?”旅游者就说:“然后你就可以躺在这儿晒太阳了。”渔夫说:“用不着,我现在就可以了。”这说明了一个很深刻的道理:金钱只是一个手段,是为

了让我们的生命得到满足的途径之一。但是往往有人迷失在追求手段的路途上了,忘记自己本来的目的是什么。金钱不是最好的东西,生命的享受、精神的享受才是最好的东西。套用托尔斯泰的话:我幸福的目标是“在一个和平的世界上,有一个健康的身体,过一种小康的生活,如此足矣。”

一个人要真正活得幸福,特别重要的一点是,在这个世界上一定要有自己喜欢做的事情,也就是你在做这件事情的时候,你对它是很感兴趣的,那个时候你的智力、头脑是开动的,在做事情本身的过程中享受到了动脑子的创造性的快乐,还有智力的运用和生长的快乐。一个人怎么样才算在这个世界上有事业,我认为有两个标志,一个是真兴趣,不是因为这件事情给你带来的附加的报酬、地位、名誉等等,而是这件事情本身给你带来的最大的快乐;另一个,有意义感,也就是通过做这件事情让你感到了有价值、有意义。

另外,拥有丰富的心灵生活也是幸福的一个重要方面。那么,怎样才能有丰富的心灵呢?我是主张两个途径:一个是阅读,养成读书的习惯,读书是一辈子的事情。中国本来是个读书大国,以前不读书的人是做不了官的,现在提倡办学习型的组织,做学习型的官员和企业家,我觉得这个很对,学习是一辈子的事情,人的精神素质和阅读关系确实很大。我发现,那些真正大有作为的人都是爱读书的人,是终身的读者。温总理曾经谈过,他在大学的时候,一共有36门课,他用一半的时间来对付那些课程,用一半的时间来博览群书,而且到现在一直坚持读书,并且坚持做笔记。如何让内心丰富起来呢?我主张大家养成写日记的习惯。比如我自己,从5岁开始写日记。一开始很幼稚,因为那时候还是比较穷的,很难得吃到一些点心,那会儿爸爸经常带我去他同事家作客,主人就会拿出些点心来给我吃。吃了以后我就想,过了几天就忘了,不就白吃了吗?我得把它留住,所以我自己弄了个小本子,哪天在哪儿吃的什么好东西都记下来,然后平时没事的时候翻出来看看,把它留住。我通过写日记留住了生活中很多好滋味,这些好滋味就不仅是那些点心了,是人生中的各种感受。

(作者为中国社会科学院哲学研究所研究员,中国当代著名学者,著有《尼采:在世纪的转折点上》、《妞妞:一个父亲的札记》等,本文摘自第22967期《新华日报》)

美丽天马行

张倩倩

值三八妇女节之际，工会组织了全院女职工天马岛风景区一日行活动。我无比激动，欢呼雀跃地等待着美丽风光带给我的视觉冲击。

当清晨的阳光洒在我的身上时，我已经站在美丽的天马湖岸边，眼前的美景让我惊叹不已。天湖，水域辽阔，烟波浩淼，水质纯美，似一块蔚蓝的宝石，把天马岛装扮得分外威武而秀美。波光粼粼的湖面，荡起微微的波澜，一阵微风吹过，眼前仿佛是一幅画卷，向我展示着最美丽的春色。登上游艇，我伏在窗口，贪婪地、忘情地阅览着天马湖的美景，满载近百人的游艇如羽毛般飘着，让人忘却了喧嚣的尘世，犹如置身瑶池仙境。

步下游艇，顺着人工天梯拾级而上，沿途的美景让我目不暇接，路边的野花伴我们一路，花儿们把平日隐藏的美展示得淋漓尽致，让人应接不暇。隐隐约约透露出一丝微笑，像少女亭亭玉立，如公主妩媚动人，似舞娘婀娜多姿。天马山气势宏伟，集泰山之雄伟，华山之险峻，秀丽奇雄，在大自然鬼斧神工的雕刻下，似各种形态的奇石数不胜数，如诗如画。在缆车上俯瞰，山中处处绝壁、处处奇石，深

涧幽幽、云雾蒙蒙，悬崖如削。

步下缆车步行十余分钟映入眼帘的是山中最大的瀑布——飞天瀑，不禁让人想起李白《望庐山瀑布》中的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，飞瀑中喷溅出来的水珠，大的如珍珠，晶莹透亮，欢蹦乱跳；小的如烟尘，弥漫于空气之中，成了蒙蒙水雾，给山涧林木披上了一层薄薄的轻纱。跻身于轻纱薄雾中，我用相机永久地留下了这美妙的一切。

继续攀登，是神圣的古刹甘露寺，寺前甘露池中的圣水观音是那么的纤尘不染，那么的纯净无瑕，伴随着美妙的佛教音乐和不断变幻的美丽喷泉，心灵仿佛得到了涤荡，从未有过的平静和安宁……

山因水而灵秀，水因山而妩媚，群峰迭起，湖水清静，山清水秀，风景宜人，赋予了天马岛独有的魅力，天马岛的山、天马岛的水无不给我留下了极美的印象，让我在工作之余领略到大自然的奇妙，陶冶了情操。由于时间关系没能攀到顶峰，虽然有些遗憾，但相信某年某月的某一天，我会重返天马岛，攀上顶峰，领略它的壮丽美景！

（作者单位：连云港市第一人民医院）

畅游苍马山

杨 梦

五月,既没有刚入春时的料峭之寒,也没有盛夏时的炎炎浮躁与慵懒。温和而不疏淡,热烈但不拘束,天空沉静,草木欣然。是外出旅游的大好时节。

上周日在外科党支部书记罗洪的带领下我们来到了苍马山国际旅游度假区。从医院南门出发,到达目的地大约一小时车程。在车上据导游介绍,苍马山风景区位于临沭县城东北3公里处,属马陵山系。景区由苍马、马山、草山、冠山、演武山组成,总面积30平方公里。苍山主峰为苍山脉的最高峰。它由南、北、中三峰组成,其中北峰最高,海拔394.7米。境内松青、草绿、水蓝、云翠,历史文化传说甚多,是从古至今在鲁南苏北,乃至全国具有较高知名度的道教圣地。

到达景区后,大家无不感叹苍马山的寂静与秀美。的确,这里远离城市喧嚣,融入青山秀水,是久居城市,工作繁忙的人们假日休闲娱乐的好去处。

从山脚仰望,整个山体松柏掩映,层层叠叠,虽未进入盛夏,已有苍翠欲滴之势;怪石嶙峋,云雾缭绕,与周围群山相映成辉。明代诗人舒祥赞曰:“好山面面削芙蓉,吐月摩云势更雄。数叠好峰青列戟,几层青嶂碧连空。巍峨低度淮阴小,突兀高联泰岳崇。日暮卷帘看秋色,满山佳气雨濛濛。”

漫步在云溪谷中,有种穿越喧嚣,回归自然之感。深邃的小道两旁到处都是些奇石、奇花、奇草、奇林,苍山叠翠有着外界无觅的四奇独在。苍马山有其巨大的象形奇石。“老子问天”、“骆驼沐月”、“虎踞龙盘”、“神龟回望”和重约万吨的脚动石、风动石以及赋有灵性的菱角石等,造形惟妙惟肖,呼之欲出。构成了苍马山独特而壮丽的自然奇观。其次遍布于整个景区而流光溢彩的各种山花,最为突出的是狗皮毡子草和野蔷薇。鲜绿如茵的毡草,刀削般整齐地将山地似绿毯铺

就;满山遍野且毫无规则地生长于峻谷峭崖的一簇簇野蔷薇,花如翩翩彩蝶,暗香浮动,令人消魂。再就是生长于苍山之阴,具有百年以上树龄的千亩青檀林,生态景观国内少有,“苍马山三样宝,青檀、蔷薇、狗皮草”,是苍山叠翠锦绣画卷中令人夺目的看点。

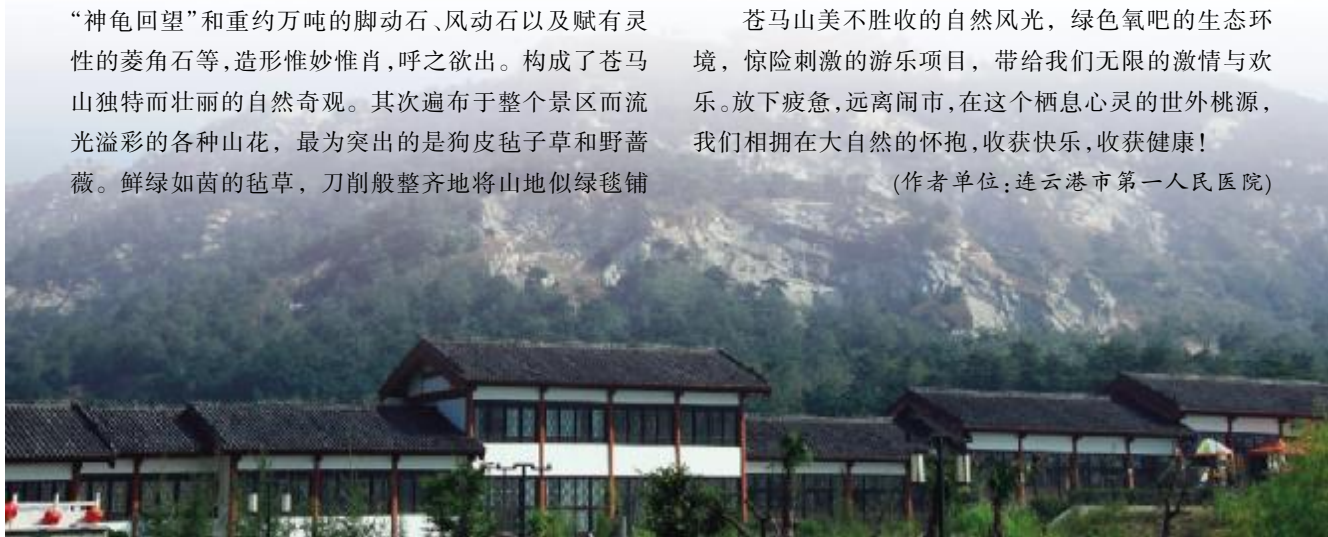
穿过云溪谷来到鸟语林,鸟语林坐落在苍马山的山坞中,映翠湖北,是一个集鸟类观赏、鸟艺观摩、鸟类生态为一体的主题乐园。汇集了世界各地的走禽,涉禽,水禽,飞禽等8大类21个科目,囊括了绿孔雀,丹顶鹤等十几种国家保护鸟类,还有金刚鹦鹉,火烈鸟,非洲鹈鹕等国外珍稀鸟类,似一个大家族在一起“和平共处”。这里每天轮番上演着鹦鹉走钢丝,爬云梯,骑自行车等精彩绝伦的鸟类杂技表演,同时设有鸟类科普长廊,人鸟对话,儿童钓鱼池等小品。

走进鸟语林,我们既观赏到了山林下五彩斑斓的奇珍异鸟,增长知识,还欣赏到了诙谐有趣的鸟艺表演,又能体验到亲手喂鸟的乐趣,真可谓是“走进鸟语林,不乐都不行”。

午饭后我们又体验了欢乐国主题乐园,它运用了现代休闲理念和高新娱乐技术手段,营造出自然、惊奇、刺激的旅游氛围。过山车、飞行塔、激流勇进,让我们享受了速度与激情;登上观光塔,居高临下,俯瞰全景,感受天籁之音。4D影院的立体视觉,动态模拟,闪电、烟雾、震动、喷水……身临其境,紧张刺激,让我们感受到了从未有过的震撼和新奇。

苍马山美不胜收的自然风光,绿色氧吧的生态环境,惊险刺激的游乐项目,带给我们无限的激情与欢乐。放下疲惫,远离闹市,在这个栖息心灵的世外桃源,我们相拥在大自然的怀抱,收获快乐,收获健康!

(作者单位:连云港市第一人民医院)



仙风活水九龙洞

殷胜理

欲上花果山,先过九龙桥,桥因洞而立,洞因桥而名。

九龙下山,风云际会于这隘口,并作一脉,奔涌入海……想是有缘人来此,拜三元大帝,谒福地洞天,已先从九龙背上踏过,飘然中竟修得半仙之体,才不惧七十二洞妖魔,琵琶岭上鬼怪。

一座灵山,一部奇书,无限神秘秘似乎大都若隐若现于这气势非凡的九龙洞中。

雾,无声地湿了歌曲一样的山涧;风,悄然掠过琵琶岭葱茏林梢如瀑如丝般秀发。疏枝茂叶间柔光似老中医娴熟的针芒,闪烁得洞中鹅石如西风抖落《漱玉词》中段段醉人的小令……

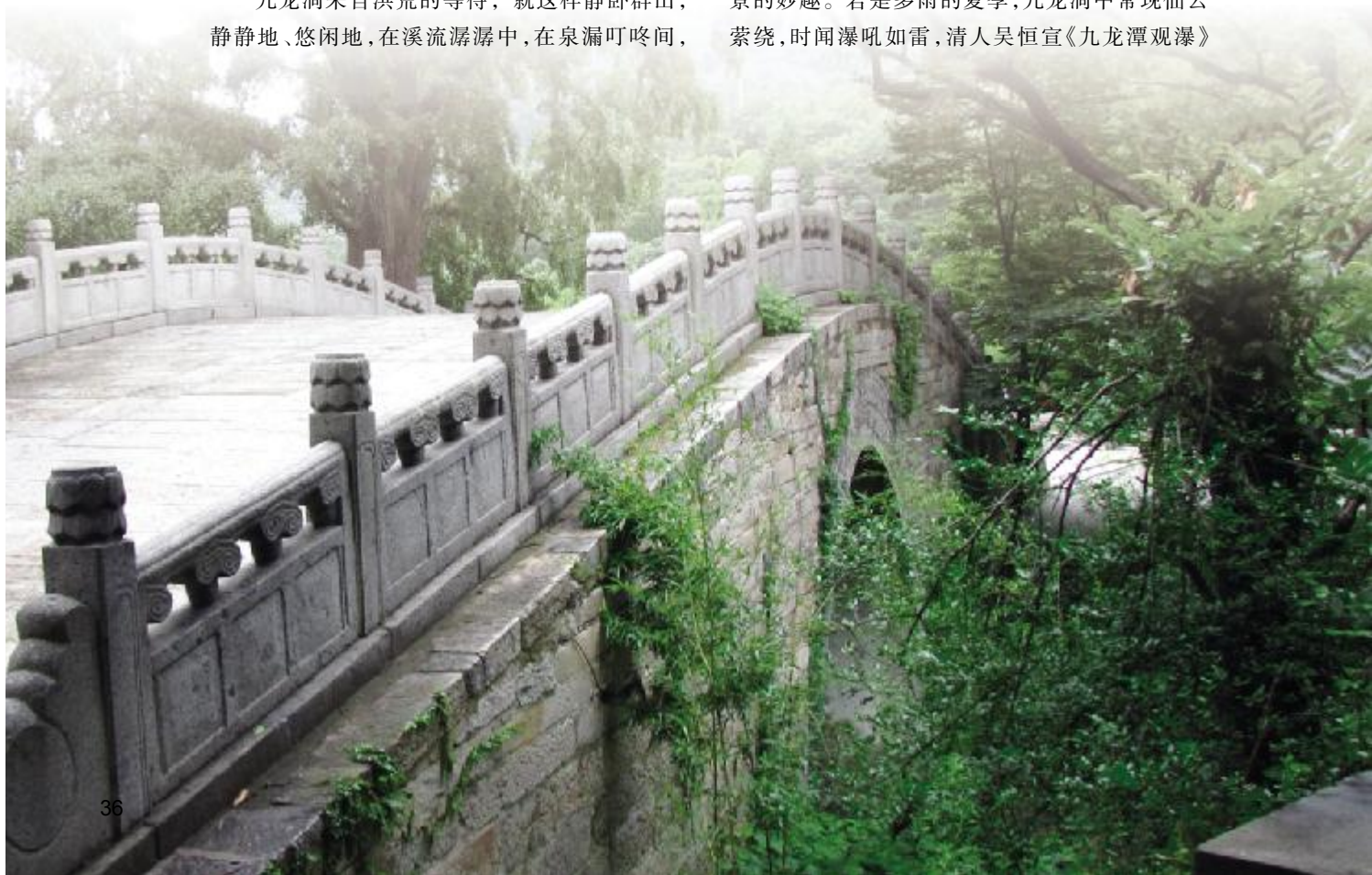
九龙洞来自洪荒的等待,就这样静卧群山,静静地、悠闲地,在溪流潺潺中,在泉漏叮咚间,

一页页数着被岁月撕去的浸得发黄的历书……

终有一天,那位留芳后世的淮海浪士于微醉微酣间鬼使神差般误入九龙洞,古蔓缠绕,林岩峥嵘……飞流、怪石油然使其眼前一亮,厚积于胸的神奇故事,如潮信骤起,涛裂危岸,直叫他兴奋得不顾一切地奔琵琶岭,临水帘洞,于是泉眼大开,才思如涌,终成那部旷世奇书《西游记》。

九龙洞如九条苍龙盘绕在琵琶岭下。这郁郁葱葱的琵琶岭据说是琵琶精被大圣制服以后,便变成这座岭永远地卧于九龙洞之上。当地人则将其称作“九龙戏琵琶”。

在九龙洞中跋涉,可尽览神奇跌宕、移步换景的妙趣。若是多雨的夏季,九龙洞中常现仙云萦绕,时闻瀑吼如雷,清人吴恒宣《九龙潭观瀑》



诗曰：“万壑同趋入沧海，长虹半挂青天外。虬枝盘错彭风涛，烟云深锁神仙界……山中怪石多离奇，随波乱落流星驰……分明九涧交节流，苍龙咳唾空中泻……相传此岭本飞来，丹砂白石凝仙胎……”

在诗人笔下，九龙洞真地脱俗成仙境，烟云深锁，遥闻击筑弹琴般溪水，虎啸熊咆般瀑鸣，在这惊心动魄间，怪石奇木都沾上了仙气，一尊尊于千年酣睡间，瞬间复活，或为桃仙李精，或为狮王虎怪……

九龙交汇处的九龙桥，是花果山的主景之一。九龙桥位于南天门和前顶之间，据冲扼要，成为人们前往三元宫进香的必经之路。唐宋期间，庙僧使用石板垒起简易小桥，但屡被山洪冲毁。明万历年间，三元



宫重建，顺便修建九龙桥。桥长 33.4 米，宽 8 米，砖构拱桥，工艺精湛，于这江苏最高的云台山上，堪称一绝。清人吴进曾作《过九龙桥》诗：“珠宫在云岩，长桥跨河芷。阑干白玉石，团团雕琢美。上凌千仞峰，下流百尺水。石罅挺高树，垂垂阴四被。心骨自生寒，不待山风起。岭头下疏钟，引客路迢迢。”

九龙桥碑记云：“……其地也：春山花发，若雾若烟，泉水叮咚，如管如弦；夏雨骤至，万壑雷鸣，水溅峡阔，山撼崖崩；秋岭松翠，银杏叶黄，水碧染涧，藤红映霜；隆冬流湿，石骨凌增，冰妆玉溪，雪砌银虹。”

此段碑记将九龙桥四时之景早已描写得淋漓尽致，再生赞语，实为多余。以目观赏，用心领会，成佛成仙，想是早成定数。

桥畔有千年银杏，世代沧桑，隐隐龙钟间，仍有葱郁之气。摩天之木绿荫如盖，将个偌大九龙桥几

乎罩得严严实实，于是，这桥更成了夏日游人无限留恋之所，于此间小憩，洞口爽风驱汗，桥下水气逼人，松涛盈耳，花香醉人，时闻三元宫钟声悠扬，有心人定会恍然有悟，故有“桥头静坐半日，修行不下三载”之说。

九龙桥南去咫尺，便是九龙将军庙，清两江总督陶澍题联为：“倚树论功名，爽籁流声清涧壑；在田占利用，甘膏洒润普桑麻。”桥北为茶庵，原供游人休闲茗茶之所，现为吴承恩纪念馆。陶澍题庵联：“云水漫匆起，半日闲谈僧院竹；海山还历历，一庵同吃赵州茶。”

经九龙涧水滋润出的竹为名竹，茶为名茶。这带的金镶玉竹，竿上青、黄相间，乃世之罕见的珍稀植物。而云蔚露注的云雾茶，又为茶中极品，若以九龙涧中泉水冲而品之，实为神仙享受。

春秋之季，煦日暖风间入涧，更有种悠然入仙般感受。在这静谧的山谷，肩负琵琶岭，臂挽怪石园，会油然生发些许奇想：你会想像《西游记》里的琵琶精其实美得一如纯情少女。风姿绰约的可人玉女，不就是渴盼得到一餐唐僧肉吗？长生不老的诱惑勾起了她的贪欲，但这点欲望似乎并未超越人性界定的那方雷池。而作为一心向佛苦心修行的唐僧，既然对佛祖顶礼膜拜，为何不仿学一番佛祖那则著名典故：佛教中说佛祖修行时见到一只快要饿死的老虎，便睡在那里给虎充饥。虎会伤人吃人，而《西游记》书中却并未交代琵琶仙子吃了唐僧肉后会肆无忌惮，涂炭生灵。

从这点看来，唐僧修行尚浅。其实，唐僧的私心早已冲淡了佛性。当初面对通天河波接连天，是千年老鼋慷慨驮他过去，老鼋的唯一要求是请他向佛祖代问一声：何时能成正果。而他只顾忙自己取经一事，全未把老鼋的嘱托记在心上。看怪石园里，那尊老鼋仍执着地伸脖翘望，似在等候终会来自西天的音讯……

九龙涧、怪石园，栩栩如生的每一怪石，都有耐人寻味的故事，在这幽谷，在这灵涧，你尽可以放胆去想，潜心去悟。

九龙如练，涧气如烟，这重重练虹烟波，为何被来自南天门的仙风日夜吹拂，却总是吹了又聚，淡了又浓了呢？（作者单位：连云港市东方医院）



大桅尖二桅尖

杨收平

四月，一个风和日丽的下午，我与数名志愿者来到大桅尖慰问边防战士。

上至山顶，朵朵白云依偎在蓝天的怀里，绿树环绕着军营，然而山顶气候又是多变的，一年中八个月刮风，三个月下雾，只有一个月是风和日丽的好天气，偶尔大雪封山，出行相当困难。江苏省最高的军营，就坐落在这海拔六百多米的云台山峰。山峰的名字叫大桅尖和二桅尖，比肩而立，大桅尖比二桅尖稍高一点。

云台山曾在海中矗立了上亿年，如同帆船，颠簸在浩淼烟波中，大桅尖二桅尖像帆船上的桅杆，高高耸立在洋面上。几百年前，海水慢慢退去，礁石变成山峦，大桅尖二桅尖移身海岸，阳光下，白云轻轻缭绕在山尖上，青草灌木簇拥着山峦，海风轻拂，草叶如波浪缓缓涌动。

一百多年前，新县（今朝阳）一个叫张百川的秀才，骑着驴，走遍了云台山沟沟壑壑，这位大牌驴友，边走边吟，赋诗数百首。通往大桅尖的路很陡，百川先生将驴留在半山腰，勇敢地爬上去。他环顾四周，群山巍峨，溪流潺潺，一块椭圆形大石头，突兀在山顶，四面悬空，只有巴掌大块和山岩相连，莫非是女娲补天时留下来的五色石？抑或神蚌孕育出的珍珠？石头上有很多小窝，残留着贝壳痕迹。百川浮想联翩，捋着胡须吟诗一首：“满岩蚌壳点莓苔，自古相传海上来。鹏背秋风程九万，飞飞飞落入云台”。

山尖在云海中若隐若现，如海浪翻滚，百川先生又写到：“罢钓归来好系船，桅尖矗立在峰巅……”，一百多年光景很快溜走了，如今物是人非，但百川先生的《云台导游诗抄》仍在港城

流传。

雪后的桅尖更美。

今年二月份，天气还没转暖，雾蒙蒙的，我和驴友们一起爬上大桅尖，气温骤降，雪花一片片飘下来，落在鼻尖上，落在手心里，倏然不见了踪影。然而丫丫树枝，先是呈黑白相间的水墨画，慢慢地就白透了。雪花扑簌在空旷的山谷里，不大一会儿，山梁上，山尖上，都被染白了。我突然领悟到，“大象无形”、“大音希声”原来如此！

云台山也有不堪回首的往昔。

通往大桅尖的路上，有个水坝，积聚着从云台山腰流出来的甘冽清泉。水坝建于1935年，坝上还有石头砌成的碉堡，空荡荡地孤寂，山风呼啸，空气中似乎回荡着七十多年前抵御异族侵略的枪炮声，夹杂着国穷民弱时期的呐喊声。

今天，云台山下，渔乡巨变，码头林立，巨轮往来，隧道穿山，天堑变通途。旅游业方兴未艾，桅尖成“空中花园”，栈道、吊桥，应有尽有。而戍边战士，依然日夜瞭望着大海，他们肩负沉甸甸的责任和使命。

简单的慰问活动开始了，同行的大学生村官和战士们手拉手唱歌，歌声飘到白云深处，流淌在山谷中……

（作者单位：连云港市东方医院）

爆米花

杨光礼

孩提时，我爱看爆米花，只要听说院子里哪一角有人在爆米花，我就去赶热闹。

热闹的其实都是与我年纪相仿的孩子，说说笑笑的，气氛也沸沸扬扬，脸上跃闪着喜色。如今我还清楚地记得有一位黑瘦的老人，经常来我们院里爆米花，他枯黑的左手把风箱拉得“呼呼”响，红艳艳的火花一窜一窜，右手摇到一定的时间停下来，立起身，用一只口袋往那炭黑色的两头尖的圆筒上一套，大家唬得后退不迭，用手紧紧捂住双耳，连在大人怀里的小囡囡也知道伸出白藕般的小手去捂住耳朵。在紧张中听见“嘭”的一声震天响，如春雷，米香飘逸开来，人人脸上爆

出笑花。于是主人便拿盆或畚斗去接白花、香喷喷、脆生生的“米胖”，主人家脸上喜气洋洋，大方地捧几把给旁边的孩子们，然后像捧金

元宝似地回去。

我闻着那股挡不住的甜香，立刻回家端来了白米，携一小包糖精和一个干净的面盆来到爆米花跟前，苦苦等待。送走一声声震天响，看一批孩子雀跃散去。终于轮到我了。那时“呼呼”的风箱声简直是世界上最美妙的音乐，一窜窜的火苗是最美的图画，我托着腮帮咪咪笑，“嘭”，炸得我心花朵朵开，上前去接，白白的“米胖”都倒进了我的面盆。我脸上喜滋滋的，抓一把尝尝，那甜味和香味直沁心底。

一晃多年过去，今年5月10日下午，我在新浦利华城市花园东门路旁偶遇一位老人正在爆米花，于是回想起那个多年前爆米花的老人了。他黑瘦，笑起来却很和善，夹着几分孩子气的天真，而那白松松的米花就从他手边流出来……

爆米花，久违的童年岁月的一朵小花，因为它是同愉快天真的童年连在一块的，它就成了一首温馨醉人的歌，在童年的时光中久久回响。

（作者单位：连云港市第一人民医院）



新浦挺好的

付小伟



昨日下了大夜班,步行去菜市场买菜,拎着蔬菜瓜果,拖着困倦的身子,怎么也不想走,伸手拦了辆出租车回家去了。下车走了五分钟后,赫然发现包落在出租车上,里面有钱包、身份证、银行卡,还有储存着重要材料的优盘。当场我冷汗直冒,T恤全湿了,因为车子是路边拦的,下车时连发票也没要。

抱着一丝希望赶回小区的路口,竟然看到那辆出租车还停在路边,司机一副焦急的神态,他见我笑着说:“你拎着菜就走了,这么大的包你都能忘记啦?”他把包还给我,挥挥手就开车走了。我忙着鞠躬道谢,竟没来得及记下他的名字和车牌号,只记得他操着一口新浦方言。回到家,跑到楼下摘菜,邻居们听说这事,反应有几种:“你太幸运了”、“这种事情现在还会发生吗”和“新浦人真好”。

之后,很留意出租车的信息,《苍梧晚报》上经常有出租车把乘客遗留的钱包送还失主,还有免费接送老人,捐款助人等报道。每次坐出租车,聊到乘客落下的物品,司机都表示会归还,有的还在原地等好几个小时,即使归还不了,也会报送110,没想过回报。

一天我坐9路公交车回家,在市第一人民医院站上来了一对行动迟缓的老两口。立刻有几个人赶忙起身说:“坐我这里,我这里让给你坐!”两位老人笑着婉拒,乘客们还是纷纷站起来让座,并在狭长的车厢里为他们挪出一个走道。两位慈祥的老人家仅坐了一站路,跟身边的乘客解释说,他们真的不需要座位,因为下一站就要下车了。

像这种温暖的场景,在我坐公交车的途中,不晓得见过多少次。但每看报纸,看见的却总是老人和小青年为争位置吵架,乘客乱丢垃圾的报道。起先我很愤懑,为什么一件坏事足以盖过一百件好事?

后来又想,在10年前,我刚来新浦时,出租车不像现在满大街都是,市民倒是经常坐9路、8路公交车,售票员扯着大嗓门喊:“上车就走,汽车站、火车站……”空间狭小不说,座椅都是黑乎乎的,夏天更是人满为患,满是汗味的人拥挤在一起,一天到晚都听人互骂,报纸、电视也从来不会报道。现在《苍梧晚报》、《连云港日报》把这些事情当作重点新闻来讨论,也算是社会期待善良和谐,才会将此看得这么重吧!

最近新浦正在轰轰烈烈地修建BRT,据说年底就可以开通,花上几块钱即可到墟沟,速度快,无污染。文章写到这里想到梁朝伟,据说影帝有时闲着闷了,会临时中午去机场,随便搭上哪趟班机,比如飞到伦敦,独自蹲在广场上喂一下午鸽子,不发一语,当晚再飞回香港,当没事发生过。是不是在年底,当我们烦闷的时候,也可以像他一样,乘着快速公交,去看看大海,然后没事人一样的上班呢?城市的发展,百姓的幸福!

傍晚,更多的人加入到散步的行列,途中如果觉得夜场老太太健身舞跳得热闹,你也可以跟着扭一会,边出汗边听着喜庆爽朗的伴舞歌曲,感受作为新浦市民的小自在,此时零压力,零负担。别人感受得到,我们也会感受得到,住在新浦其实挺好的!

(作者单位:连云港市第一人民医院)

得与失

王富英

我是《读者》的忠实粉丝,三十几年订阅从未间断过,最近看到两则小故事,故事虽小但寓意颇深,不禁心生感慨。

第一则故事是讲,风浪中,船沉了,惟一一位幸存者被风浪冲到了一座荒岛上,每天,这位幸存者都翘首以待,希望有船来将他救出。然而,他盼到“花儿都谢了”,还是没有船来。为了活下去,他就辛辛苦苦地弄来了一些树木枝叶给自己搭建了一个“家”,每天,他默默地向上帝祈祷着。然而,不幸的事发生了。一天当他外出寻找食物时,一场大火顷刻间把他的“家”化为了灰烬,他眼睁睁地看着滚滚浓烟消散在空中,悲痛交加,眼中充满了绝望。

第二天一大早,当他还在痛苦中煎熬时,风浪拍打船体的声音惊醒了他——一只大船正向他驶来。他得救了。“你们是怎么知道我在这里的?”他问。“我们看见了你燃放的烟火信号。”

第二则故事讲的是,三个人来到罗马,见到一位哲学家,问:“我们在这里能看到多少美景呢?”哲学家问他们:“你们要在这里停留多久?”第一个是年轻人,答:“几年。”哲学家说:“那么你可以看到罗马的一点美景。”第二个是中年人,回答:“三个月。”哲学家说:“那么你可以比第一个人看到多一些的风景。”第三个是病入膏肓的老年人,答:“我马上就要死了,可能待不了几天了。”哲学家说:“你很幸运,你过的几天会长过他们几年几月,将会看到许多甚至比你一生看到的还要多的美景。”“为什么?”这三个人齐声问道。哲学家回答:“因为第三个人会抛弃一切,全神贯注、无比珍惜地去欣赏。”

从这两个小故事可见,人的一生,总在得失之间,在失去的同时,也往往会另有所得,认清了这一点,就不至于因为失去而后悔,就能生活得更快乐。洒脱于得失之间,是需要具备良好的心

态和极高的境界的。曾经有人说过,得与失是很公平的,大得大失,小得小失,不得不失。我以为,随着年龄的增长,阅历的充实,人应该随时调整自己的人生观和价值观,该得的,不要错过;该失的,洒脱地放弃。鱼和熊掌,不要奢望都能得取。

如何对待得失呢?

首先,态度要坦然。所谓坦然,就是生活所赐予你的,要好好珍惜,不属于你的,就不要自寻烦恼,就是得失皆宜。得而可喜,喜而不狂;失而不忧,忧而不虑。这种态度,比那种患得患失、斤斤计较的态度要开朗,比那种得不喜,失不忧的淡然态度要积极,要热情。因为患得患失是不理智的,得失不计是不现实的。该得则得,当舍则舍,才能坦然,找到生活的意义。

其次,认识要分明。在生活中,有的得不是想得就能得的,有的失不是想失就可失去的;有的得是不能得的,有的失是不应失的。嗜取者取得了不义之财,就失去了不应失去的清廉。因此,当得者得之,当失者失之。

再次,取舍要明智。必须权衡其价值、意义的大小,才能在取舍得失的过程中把握准确,明白该得到什么,不该得到什么;该失去什么,不该失去什么。比如,为了所热爱的事业,可以失去消遣娱乐;为了纯真的爱情,可以失去诱人的金钱;为了科学与真理,可以失去利禄乃至生命。但是,绝不能为了得到金钱而失去爱情,为了保全性命而失去气节,为了取得个人功名而失去人格,为了个人利益而失去集体乃至国家和民族的利益。

年纪渐长,对于得失的体会也更为深刻,看罢花开花落、云卷云舒,不禁感叹舍得之间的智慧人生,暂且放下姿态放下忙碌,斟一杯佳茗,慢慢品味着得与失,倒也淡然,幸福!

(作者单位:连云港市第一人民医院)

下了几天的雨,突然觉得空气清新了许多,道路两边的树叶也变得格外鲜绿,格外精神,城市依然是那样喧嚣,人们依然如此忙碌,不同方向,不同目的地,车水马龙,来来往往,他们是开心还是焦虑,迷茫还是开朗,我不得而知。

拖着下巴静静地观看着道路及两旁的一切,突然发现,整日忙碌奔波的我竟然从未细致地观察过生活,玉兰花开了,好美好白,或许是因为它太挺拔,永远把花开在枝头,傲视群芳;附近开了很多各式各样的店,大家围在一起,听不到他们在说什么,只看见他们手舞足蹈,聊得很开心;楼下住着面熟而不相识的姐姐,楼上住着退休后喜欢在家搞点小发明,常常叮叮咣咣的老爷爷,对面住着一对恩爱的小夫妻,我们偶尔会打打招呼,微笑着很客气地说一句“回来啦”,然后各自回到自己的小窝。

阳台依然种着我不怎么待见的仙人掌,全身长满刺,也不怎么开花,所以觉得它的归属地只能是在被人冷落的角落。盯着这盆仙人掌看了许久,突然心生怜悯,为什么一样有刺一样开花,玫瑰和仙人掌的命运竟如此大相径庭?

“稼艳尽怜胜彩绘,嘉名谁赠作玫瑰”,玫瑰——高贵、美丽、热烈,大家给予玫瑰太多的称赞和喜爱,它华丽光鲜的外表和醉人的芬芳,博得了多少人的青睐和追捧。即便身上满是刺也可以忽略不计,丝毫不会影响人们对它的神往,反而会觉得玫瑰带刺才能显示它的不羁和娇艳。而仙人掌即便四季常绿,不需要费太多心思照料,在人们的心中也不能与玫瑰相媲美,只因它生得平凡,长得普通,大家才不会去夸赞,不愿去爱惜,更不会去容忍它的刺。

可生活中,我们又何曾不是一株仙人掌,生在普通的家庭,有着朴实无华的外表,保持着四季常绿的精神状态,做着没那么惊天动地值得夸赞的工作,有着不会主动伤人而只是为了自我保护的外衣。玫瑰虽然娇艳,惹人怜爱,可就算再小心打理,也挽留不住它一时的绚丽。其实做一株仙人掌挺好,需要的不多,给予的不少,没那么娇艳,没那么高傲,普通!简单!低调!

(作者单位:连云港市第一人民医院)

简单·低调

王瑞瑞



微言博语

15岁觉得游泳难,放弃游泳,到18岁遇到一个你喜欢的人约你去游泳,你只好说“我不会耶”。18岁觉得英文难,放弃英文,28岁出现一个很棒但要会英文的工作,你只好说“我不会耶”。人生前期越嫌麻烦,越懒得学,后来就越可能错过让你动心的人和事,错过新风景。

——蔡康永



快乐，学会用心去体味

张怀霞

快乐，人一辈子都在追求的一种境界。可是又有多少人追求到了呢？又有多少人是真正享受到的呢？那快乐又是什么？有人说家和万事兴是快乐，有人说有了亲人朋友就快乐，也有人说有了钱就快乐……其实，快乐是我们的需求得到了满足。

“永远快乐”是人们永恒的祝福，美好的心愿，但它却渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立，就好比是四方的圆形和静止的动作同样的矛盾。“人非草木，孰能无情。”只要是一个大脑发育

正常的人，都会有七情六欲。有了欲，就自然有他的喜怒，有他的哀乐。无论是搞什么职业的人，都会有自己的迫不得已和无可奈何。既然人是有感情的物体，有欲望的个体，又怎么能不受外界形形色色的诱惑干扰呢？看到路上豪华轿车穿梭往来，自己依然脚踩两轮吁吁气喘，心里不快乐；见到橱窗里华丽的衣裳，可囊中羞涩，心里不快乐；听到同事青云升职，自己还在原地打转，心里不快乐；别人三五成群游山玩水，自己忙于工作忙于家庭无法脱身，心里不快乐……《中庸》有云：



“天地之大也，人犹有所憾。”天地如此之大无奇不有，但人们仍然有许多的不如意。所以，人们为了弥补这份不如意，这份遗憾，拼命地追求金钱、名利、地位。因为许多人普遍认为有了金钱、名利、地位，就会快乐。但有了这些，就真的觉得快乐吗？诚然，有的时候有钱的确快乐，因为我们需要生存，只有挨过饿的人才知道饥饿的滋味，只有有钱才会使那样的人快乐，这个时候你怎么可以说钱带不来快乐呢？可这样的快乐只是一时的快乐，和真正的快乐是无法比拟的。再豪华的轿车，再名贵的衣装，再奢侈的潇洒，带给人的只能是一时的兴奋与满足，之后便是无尽的寂寞与空虚，就等同于什么都有和什么都没有的意思是一样的。这也验证了为什么百分之八十的上等人认为自己不是上等人，而百分之八十的中等人认为自己是上等人这样的调查结果。

“人无远虑，必有近忧。”难道我们的人生就应该在忧虑和担心中度过吗？要不要追求快乐？应该追求什么样的快乐？又该如何追求快乐呢？

现代人普遍认为：高职不如高薪，高薪不如高寿，高寿不如高兴。可见快乐一直是人们所追求的。儒家学派代表孔子一生周游列国，人们认为他一生不得志，称为“丧家犬”，而孔子却乐在其中。孟子也是如此。孔子在《论语》中提到三种乐对人是有益的，即乐于用礼乐来调节生活，乐于在背后称赞别人的优点，乐于交很多的好朋友。三乐有害：乐骄乐，乐佚游，乐宴乐。现在社会调查也发现，一个人经济条件的好坏，与他快乐的感觉并不成正比，也就是有钱人未必快乐，而穷人未必不快乐。可见快乐只是一种内心的感受，一切快乐的享受都属于精神的，尽管快乐的原因是肉体上的物质刺激。孟子也强调，应该以尧舜之道为乐，而尧舜之道就是“以人为善”。别人做了善事，自己也要来做，这就是为什么作为一个志愿者，作为一名义工感到很快乐了。

穆勒曾把“痛苦的苏格拉底”和“快乐的猪”比较。我们不可否认当我们物质上得到了满足，快

乐得有点像猪，但我们人类是物质和精神的统一体，“快乐的猪”虽然快乐，但充其量也只是猪。从古至今，许多英雄仁人虽然肉体上遭受痛苦，但精神上却是很快乐的。舍生取死冲向敌舰的邓世昌、高呼“向我开炮”的英雄儿女王成、汶川地震中双臂护生的可敬老师谭千秋……虽然他们也曾希望快乐的活着，享受着富裕的物质生活，可是在危急关头，他们依然选择了另一条路。我们不可否认他们在临死前肉体上经受着何等的痛苦，但他们内心却是快乐的，他们的死可以拯救多人的活，他们认为自己死得其所、死得坦然。这样的快乐确是真快乐。

许多人为了寻找快乐，走遍千山万水，却始终见不到它的踪影。其实只要你拥有一颗知足的心，快乐就在你身上。向上看，你虽然能看到璀璨的星光、灿烂的朝霞、美丽的云朵，可你永远也无法看到天空的尽头。假如你换一种角度，换一种思维，世界将会是另一番风景。许多娇艳的花朵、葱翠的小草、清澈的流水也能带给你不一样的感受，他们唾手可得，你又何必紧盯着那些遥不可及、无法实现的事情自怨自艾呢？萧伯纳说：牙齿痛的人，想世界上有一种人最快乐，那就是牙齿不痛的人。快乐是一种宝贵的资源，不能光是享用，而应该主动去挖掘、去体会。骑着自行车，想着开着轿车遇到堵车的麻烦，你将会很快乐；同事升职做官就不能像平民的你一样自由自在，你将会很快乐；想着别人游山玩水，自己一家人可以在一起欢歌笑语，谈笑风生也会很快乐。就算你实在不开心，无法让自己快乐，那你掐自己一下吧，因为你应该为自己还是个有知觉的人而开心，因为活着是最真实的快乐，因为很多人想得到，却已经没机会了。

怀着一颗“知足常乐”的心，降低欲望，抛弃仇恨，远离烦恼，心中有爱，真诚待人，“仰不愧于天，俯不忤于人”。你的人生将会真正如孔子的快乐：浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。

（作者单位：灌南县新区人民医院）

“五要”健康

张 敏

有人戏称：“青年人用健康换金钱，老年人用金钱换健康。”此话并非没有道理。年轻的时候忙着工作，忙着家庭。同时现在各行各业竞争非常激烈，而年轻人也都以不同的方式透支着自己的身体，用健康的体魄换取前途和金钱。而我想，老年人在年轻的时候对社会和家庭尽了义务，作了贡献，所以到了晚年，不应该再追求事业和金钱，应该以健康为主。

一次看到一篇文章很有意思，针对老年人而总结出了“五个要”：要掉、要俏、要笑、要跳、要聊。

要掉，就是放下架子。对于原来有一定社会地位的老年人来讲，这一点很重要。离休或是退休之后，就不要再比职位高低、成就大小，也不要讲当初如何如何。要把自己放在普通老百姓的位置上，用一颗平常心来看待和处理周围的事物。这样就不会为“人走茶凉”而伤感，也就不会因为失落感而困扰自己。

要俏，就是说穿的要漂亮些。千万不要有“上了年纪还讲什么穿衣打扮，有衣服就行了”的想法。穿得漂亮些，多给自己增加点信心，自我感觉也会年轻许多。

要笑，要对生活保持着积极乐观的心态。不是有人说：“生活就像一面镜子，你对它哭，它就对你哭，你对它笑，他就对你笑。”养生学也认为，一个人保持精神愉快，对人生充满乐

观，就会阴阳平和，气血通畅，五脏六腑协调，机体自然会处于健康状态。而现代医学也证实，心理因素对人的健康着实重要，开阔的心胸，乐观的情绪，可以有助于身体的康复。

要跳，是指经常活动，有能力的话，可以到室外走一走，呼吸新鲜空气，扭扭脖子，伸伸懒腰，压压腿脚，都是不错的方法。

要聊，是指经常与亲人或朋友聊天。进行思想和情感的交流。老年人，特别是空巢家庭的老人，一定要走出家门，多参加社会活动和集体活动，多交一些朋友，多到大自然环境中去寻找乐趣。走出小天地，融入大自然。房子的四壁像个“口”字，人在其中，不就成了“囚”字了么，而我们又为什么要把自己囚在家里呢？走出家门，经常和朋友在一起，聊聊天，唱唱歌，散散步，或到风景名胜观光旅游，都是解放自己、放松心情的好方法。聊天是一种最经济实惠而又非常有益于身心健康的活动，茶余饭后，谈论古今，不是一件的幸福事儿么！

江水东流不复返，正如人的青春年华只有一次一样，都是不可抗拒的自然规律。而今天之所以区别于昨天，恰恰是因为昨天的感受依然在我们心中。过去了的就让它过去吧，明天是未知的，每一天对于我们来说是一份礼物，让我们珍惜今后的每一分每一秒。

（作者单位：连云港中医药高等职业技术学校）



生命诚可贵

王 龙

四年前,举国悲痛,含着泪在废墟中搜寻着生命的奇迹;四年前,民族之殇,忍住痛举全国之力重建幸福家园;四年后的今天,我们做到了:截至目前,四川省纳入国家灾后恢复重建总体规划的 29692 个项目已完工 99%,概算投资 8658 亿元已完成投资 99.5%;地震灾区实现了“家家有房住”,基本实现了“户户有就业”“人人有保障”。

中国民政部报告,中国汶川大地震造成 69,130 人遇难,374,031 人受伤,17,824 人失踪。紧急转移安置 1,514,684 万人,累计受灾人数 46,160,865 万人。

再看一组数字。2006 年,全国道路交通事故造成 8.9 万人死亡;2007 年,全国道路交通事故造成 8.9 万人死亡;2008 年,全国道路交通事故死亡人数为 7.3 万人;2009 年,全国道路交通事故造成 6.8 万人死亡;2010 年,全国道路交通事故造成 6.5 万人死亡;2011 年全国交通事故造成 6.2 万人死亡。

交通事故的危害已经远远超过了地震,成为“世界第一害”,而中国是世界上交通事故死亡人数最多的国家之一。从二十世纪八十年代末中国交通事故年死亡人数首次超过 5 万人至今,中国(未包括港澳台地区)交通事故死亡人数已经连续十余年居世界第一。中国汽车保有量约占世界汽车保有量的 3%,但交通事故死亡人数却占世界的 16%。而最让人痛心的是校车事故。

2011 年 9 月 13 日,荆州市两名年龄不到 4 岁的幼儿,被幼儿园校车接到幼儿园门口后,竟被司机和接车老师遗忘在校车上。当日,荆州市的气温高达 31℃,在校车内闷了 8 个小时后,两名幼儿才被发现,这时,她们早已停止了呼吸。

2011 年 9 月 26 日,山西灵石县冷泉村一接送学生的微型面包车在 108 国道介休段与一辆大货车相撞,7 名初中生死亡,2 人重伤、3 人轻伤。

2011 年 11 月 16 日,甘肃省庆阳市正宁县榆林子小博士幼儿园一辆运送幼儿的校车(核载 9 人、实载 64 人),与一辆重型自卸货车发生正面相撞,造成 21 人死亡(其中幼儿 19 人)、43 人受伤。

2011 年 12 月 12 日下午,一辆私营客车(核载 52 人)从江苏省徐州市丰县首羡镇中心小学接送 49 名学生回家,途中侧翻滑入路边水沟,导致车内 15 人死亡、8 人受伤。

面对这惨痛的代价,面对着这些无辜的孩子,我想问,谁来为他们的生命买单,谁来保证他们健康地走向明天?

地震虽不可预测,破坏严重,但终归不是频繁发生。然而,在我们身边,每天都可能发生着远比地震造成的损失更为严重的车祸,以 2011 年为例,平均每天竟有 171 人死于车祸,这是人间罹难哪!

我们的民族不乏坚韧的力量,我们强忍着眼泪面对着汶川大地震所造成的创伤,用四年的时间重建了一个新家园;同样是突发事件的交通事故所造成的巨大损失,却并未在公众的内心产生太强的共鸣,于是悲剧一而再,再而三地上演。

仅仅是因为地震带给我们的冲击力大于单次交通事故才导致悲剧的一次次上演吗?还是因为我们对交通事故习以为常以至于心神麻木了呢?我们能说死于地震的同胞就是值得同情而死于交通事故的人就只有甘认“倒霉”吗?我们的民族不缺少爱,缺少的是记性。不敢想象一个民族要是没有了共同的记忆那是多么的可怕。汶川地震之后,我们还有形式多样的悼念活动,同样是同胞,可每年几万死于交通事故的人又会被以怎样的形式来哀悼?

生命是可贵的,生命也是脆弱的,切不可心存侥幸心理,珍惜自己的生命,珍惜他人的生命。

(作者单位:连云港市第一人民医院)

感恩父母

王娜娜

五月,湛蓝的天空,清澈澄明,几朵浣纱的白云,袅袅浮动;五月,又是康乃馨盛开的时节,花瓣微启,散发着淡淡的芬芳;甜甜的感恩花语,承载着浓浓的深情,萦绕心间……

总想在这个季节写点关于父母的文字,却总觉得心有余而力不足,不知自己应该用什么词汇去描绘伟大的父母亲,仿佛世上任何美丽奢华的语言在他们面前都显得那样渺小,不禁叹息,这也许是情到深处了吧!

暮然想起那个午后,我在公交站台等车,无所事事地将地上的易拉罐踢了又踢,这时迎面走来一个老人,佝腰驼背,从围墙下蹒跚走过,瘦弱的身躯在瑟瑟秋风中尤显得可怜。不经对他多看了两眼,是他!那个曾经住在我家附近的老爷爷!岁月将他摧残成个模样啊,花白的头发上顶着个破草帽,流水般的岁月无情地在他那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹,手背粗糙得像老松树皮,吃力地拎着一袋东西,像是饱经风霜的老榆树。

“爷爷,您这是去哪啊”,我走过去,想帮他提东西。

认出是我,他“嘿嘿”地笑了两声,“俺去儿子家里,他上班忙,孙子没人带,俺去帮帮忙,这不,今年种的大米,俺带点给孩子吃,还是自个家种的大米好吃,嘿嘿……”还是那样憨厚的笑,或许是想起儿子、孙子,脸上尽是满足。

说起来,他是悲惨的,一年之内,病魔夺去了八十老母的生命,老婆子得了肺癌也相继去世,同年,已过三十的大儿子被查出脑瘤,他花尽了家产,东拼西凑了手术费,然而老天爷还是无情地带走了儿子的生命,之后儿

媳妇便带着孙女改嫁,这使得他唯一的希望也破灭了。然而,为了还在闯拼的小儿子,他坚强地支撑了下来,用自己那瘦小的肩膀撑起一片天空,靠拾荒供小儿子读研。如今,儿子已成家立业,他该享享清福了吧。

剥开生活五光十色的外皮,越是平凡得像土坷垃,就越发地像是蒙着尘土的钻石,备受打击,磨折如斯,才能显出它美如水晶、坚硬如铁的本质。

月华如水,飘飘洒洒散落在街角,千万盏灯火里的阑珊,在枕衾中温馨。时光如水,年华易逝,似水流年淡去我们多少回忆,却始终不改我们对父母的绵绵思念。这一刻,我在远方思念家中的双亲,想着年迈的母亲话语是不是喜欢将一件小事讲了又讲,重复了又重复;倔脾气的父亲是不是仍偏执地反驳儿女的观点,句句说得醒世格言般……其实他们只是老了,很多事情常常感到力不从心罢了。看着父亲稀疏苍白的鬓发,微驼的背,母亲日渐单薄的身体,不在年轻的容颜,父母那些话语并没有揣摩在心,只有父母的老,如鱼哽哽,堵得心疼。

每一种苍老,都敌不过亲人的苍老吧?脑海中清晰地浮现出公交车站那抹背影,眼睛一热,竟害怕起来,是不是有一天他们也会这样,佝偻着身子一步一蹒跚地向我走来……

风舞漫丝的惆怅,鬓角苍老红颜的年华,独留那散不尽的忧伤。推开窗户,倾听这一刻的宁静,落叶在空中盘旋,那是树叶对大地的感恩吧!树欲静而风不息,子欲养而亲不待,愿我们能以反哺之心孝敬父母,以感恩之心孝顺父母! (作者单位:连云港市第一人民医院)

「头朝下」的逃生者

这是今年冬天发生在我们小县城的一件真实的故事。

一天早晨,城西老街一幢居民楼起了火。这房子建于上世纪四十年代,砖木结构,木楼梯、木门窗、木地板,一烧就着。顷刻间三家连四户,整幢楼都葬身火海。

居民们纷纷往外逃命,才逃出一半人时,木质楼梯就“轰”地一声被烧塌了。楼上还有九个居民没来得及逃出来。下楼的通道没有了,在烈火和浓烟的淫威下,这些人只有跑向这幢楼的最顶层四楼。这也是目前惟一没被大火烧着的地方。

九个人挤在四楼的护栏边向下呼救。消防队赶来了。但让消防队员束手无策的是,这片老住宅区巷子太窄小,消防车和云梯车都开不进来。灭火工作一时受阻。

眼看大火一点一点地向四楼蔓延,消防队长当机立断:先救出被困的居民!没有云梯车,他只有命令消防队员带着绳子攀壁上楼,打算让他们用绳子将被困的人一个一个地吊下来。

两个消防队员遵命向楼上攀爬,但才爬到二楼,他俩藉以攀抓的木椽烧断了,两个人双双掉了下来。没有了木椽,就没有了附着点,徒手是很难爬上去的。而就在这时,底层用以支撑整幢楼的粗木柱被烧得“咯吱咯吱”响,只要木柱一断,整幢楼就有倾塌的危险。

什么样的救援都来不及了,现在被困的人,惟一能做的,就是自己救自己了。

没有时间去准备,消防队长只有随手抓过逃出来的一个居民披在身上的旧毛毯,摊开,让手下几个人拉着,然后大声地冲楼上喊:“跳!一个一个地往下跳,往毛毯上跳!背部着地!”为了安全起见,他亲自示范,做着类似于背跃式跳高的动作。只有背部着地,才是最安全的,而且毛毯太旧,背部着地受力面大些,毛毯才不容易被撞破。

站在四楼护栏最前面的,是一个穿着大衣的妇女。无论队长怎么喊叫,她就是不敢跳,一直犹豫着。她不跳,就挡住了后面的人没法跳,而每耽搁一秒,危险就增大一分,楼下的人急得直跺脚,只得冲楼上喊:“你不敢跳就先让别人跳,看看别人是怎么跳的。”

那妇女让开了。一个男人来到了护栏边,在众人的鼓励下,他跳了下来,动作没有队长示范

的那么规范,但总算是屁股着地,落在毛毯上,毫发无伤。队长再次示范,提醒大家跳的方式。接着,第二个人跳下来了,动作规范了许多,安全!第三个,第四个……第八个,都跳下来了,动作一个比一个到位,都是背部着地,落在毛毯上,什么事也没有。

楼上只剩下一个人了,就是那个穿大衣的女人,可她仍在犹豫。楼下的人快急疯了,拼命地催促她。终于,她下定了决心,跨过护栏,弯下腰来,头朝下,摆了个跳水运动员跳水的姿势。

队长吓了一跳,这样跳下来还有命在?他吼了起来:“背朝下!”但那女人毫不理会,头朝下,笔直地坠了下来。所有人的心都提到了嗓子眼,只见她像一发炮弹笔直地撞向毯子,由于受力面太小的缘故,毯子不堪撞击,“嗤”地一声破了,她的头穿过毯子,撞到了地面上。

“怎么这么笨啊?前面有那么多人跳了,你学也应该学会了嘛!”队长慌忙奔了过去,他看到,那女人头上鲜血淋漓,已是气息奄奄。女人的脸上却露出了苍白的一点笑意,她抚了抚自己的肚子,有气无力地说:“我只有这样跳,才不会……伤到我的……孩子。”

队长这才看到,这女人,是个孕妇。

女人断断续续地说:“如果我不行了,让医生取出我肚子里的……孩子,已经……九个月了……我没……伤着他,能活……”所有的人顿时肃然动容,人们这才明白,这女人为什么犹豫,为什么选择这么笨的跳下方式。她犹豫,是因为,她不知道怎样跳,才不会伤到孩子。选择头朝下的方式跳下来,对她来说,最危险,而对她的肚子里的孩子来说,最安全!

把最危险的留给自己,把最安全的交给孩子,这就是天底下的母亲时刻在做或者准备做的选择。



學士周珠家嘗言見有
胸身向上以首尾就烹者
斷而剖之腹中嬰一有子
物類之甘心是痛而後
其子如此



人生需要沉淀，要有足够的时间去反思，才能让自己变得更完美；人生需要积累，只有常回头看看，才能在品味得失和甘苦中升华。向前看是梦想、是目标；向后看是结果、是修正。 ——@ 飘香的花

微言博語

南来北往的旅客啊，
您听说过雷锋车吗？
连云港城，花果山下，
它们停靠在汽车总站，
奔跑在大街小巷，
帮助了困难旅客，
传唱着雷锋精神。



雷锋车之歌

南来北往的旅客啊，
您坐过雷锋车吗？
四十九载，风雨无阻，
一根小小的扁担，
挑起了旅客行李，
一辆简陋的平板车，
背负了旅客的困难，
雷锋精神深扎在港城大地。

南来北往的旅客啊，
您看过雷锋车吗？
看雷锋车蹭蹭亮，
看姑娘小伙多精神，
迎来送往绽微笑，
您的困难我来帮。
大爷大妈您坐好，
平稳快速马上到，
大爷大妈您走好，
欢迎常来连云港。

李锦屏

(作者单位:连云港市第一人民医院)





行走仲夏

朱相芹

仲夏时节,郊外格外清新,知了时隐时现地哼唱着小曲儿,风儿轻轻地吹着,天上的云彩由着性子展示着姿态,舒展着筋骨,芦苇荡里苇叶清香肥壮,又到端午节!

周末一个人骑着自行车,徜徉在小河边的土坡上,两边的杨树齐唰唰地向我招手,示意让我停住脚步欣赏一下这平时无暇观望的景色!也许平时给自己自由支配的时间太少了,一时像个孩子放纵着自己,拿起相机随意地拍下沿途的风景,时不时地玩起自拍,快活于自己的世界里。徒步旅行,不仅仅是简单地行走,也是一种生活态度,放松舒缓着生活的压力,倒也惬意!忙碌的人们,不要太累了,找个时间放松一下疲惫的心灵,时常欣赏一下这免费的风光吧!

也许是太过留恋这难得的景色了,直到天黑,我才依依不舍地离去。街上仍旧喧哗浮躁,纳凉的人拥挤在公园广场,我不曾伫足,也不会停留,回家的路上有种不可捉摸的快意!

夏夜未必都是热情奔放,激情似火。微风轻拂,树影婆娑,碧波荡漾,心如一叶扁舟随风飘扬!我沉醉于其中,且独享这眼前的夜景!夜深了,人静了,知了也在枝头睡了!宁静的夏夜,只有野外不知名的虫子和都市里不知疲倦的人们还在奔忙!还有就是我了,痴迷于宁静的夏夜,驰骋在回“家”的路上!

(作者单位:连云港市第一人民医院)



微言博语

Maybe God wants us to meet a few wrong people before meeting the right one, so that when we finally meet the real suitable person, we will know how to grateful.

Thanks a lot to the men who made me growing up even though living with hurts. (也许,上帝希望我们在遇见对的人之前经历一些错的人,这样当我们最终遇见真正的合适的人时,我们就会知道如何满怀感恩之心。尽管经历了无数伤痛,还是感谢那些让我成长的人。)

——@张艺瀛



风吹过的初夏

朱 婧

一缕夏风悄悄地亲吻了我的脸颊，红扑扑的脸上顿时多了些温度，有女孩子的羞答答，也有风夹杂的炎热。六月的夏天，火辣的太阳抽干了空气里的水分。干燥充斥在每个角落，就连马路上的车鸣声也比平时嘶哑了许多。

难得的休息，本以为可以出去炫耀下我的大摆裙，未出门便被那阳台上冲袭来的阵阵热浪吓得缩了回去。我宁愿躲在家里一天，也不要让我的皮肤遭罪。六月的正午，烈日当空，亦无风，真可谓是汗流浹背，挥汗如雨。不敢想象到了七八月份，正是高温的时候，没有风，那闷热的天气可不是一般人能够承受的。在阁楼上，我看到大地在骄阳的曝晒下沸腾着，连周围的树都变得低垂，我抬头看看天上的云，也在喘着粗气。天热得睡不着，我躺在凉席上，想着“我

在床上躺，心静自然凉，夏风微微吹，我变沸羊羊！”一只羊，两只羊，三只羊，数着数着我感觉到丝丝的凉意拂过我的身旁。

渐渐地我在微风中打了个盹儿，当听到床边的蓝色风铃的清脆笑声时，我又醒了过来，我知道，风来了，他停歇在我的窗前，敲打着窗子。我便把窗子打开，他不害羞地钻了进来，跟我的窗帘说话，和我的门握手，与我的风铃嬉戏。他吹动桌上的书本，发出沙沙的声音，甚是好听。外面的热潮似乎退了下去，变得清爽宜人。我被他吸引了，追随着他来到了阁楼的阳台上，享受着空气弥漫的清新。夏天的风轻柔地吹起，吹来一股大海的清凉。我眺望着远处的风景，他竟然还吹起了我的长发，撩起我的思绪随风飞舞，白云在蓝蓝的天空中悠悠荡漾，且让我

们忘记城市的喧嚣、工作的压力、心中的包袱，尽情享受夏季傍晚的清凉。偶然的一撇，我看见楼下有一群阿姨在欢快地跳着《最炫民族风》，今年的神曲在这个夏天也变得有凉意。

夕阳西下，夜晚也变得清凉。繁星满天，渔舟点点，眼看着一轮皓月腾空升起，月光似乎还是那样的皎洁明晃，打破了世间的喧嚣与不安！带着一丝寂静，静静地等候着黎明的到来！静夜，晚风又牵着我的手走到阳台，退去浮躁与喧哗，这时的他才是最真实的、最纯真的少年。弯弯月儿夜渐浓，月光伴着清风，月色更显朦胧，柔柔身影中，点点相思愁，夏夜似是旧人梦。

然后风停了，就这样无声无息地离开了。

（作者单位：连云港中医药高等职业技术学校）



一片冰心在玉壶

——记连云港市第一人民医院
原院长段继承

江 荣

段继承,1958年参加工作,1986年由东海县委宣传部副部长调入我院担任常务副院长,1987—1997年担任院长,1997年退休。工作期间,段继承以创新的管理理念、人本化的管理措施、科学的管理办法、高瞻远瞩的发展视觉、高尚的人格魅力,使我院在全市兄弟医院中脱颖而出,成为名副其实的“第一”人民医院。

段继承勤学不辍,一直致力于医院管理、养生保健研究,先后发表论文30余篇,出版著作12部。1992年被评为全国卫生系统模范工

作者,1994年享受国务院特殊津贴,多次荣获省市先进个人、优秀党员,曾担任全国县市级医院管理协作组秘书长,江苏省医院管理协会理事、连云港市医院管理学会秘书长。2000年收到省医院管理学会证书信件,感谢他20年来为江苏省医院卫生管理事业作出的贡献。段继承退休后一直以“攻克世界性难题——鼾症”为己任,潜心研究开发,他研发成功的止鼾器已取得国家发明专利,处于国内领先水平。

开拓进取 搭建大院框架

1986年3月5日,段继承来院工作时,展

现在他面前的是急诊大厅、输液室尚在搭建的临时大棚里,妇科、外科、手术室挤在破旧的二层小楼里,床位 342 张,病区 9 个,在市级医院中名不见经传。作为一位有着丰富的管理经验,又掌握现代管理理念的复合型人才,段继承准确定位——创建全市最好的现代化医院。通过自筹资金、社会支持、政府帮助,1989 年,7 层外科手术、病房楼拔地而起;1993 年,8940 平方米门诊大楼投入使用,经多方协调,医院外周用地划归我院,面积增加了 36 亩;率先在全市购买 CT、核磁共振、牙科全景 X 光机、腹腔镜等多台先进医疗设备;1997 年,全院床位增加至 522 张、病区 16 个,医院固定资产、业务收入翻番,段继承带领全院职工攻坚克难,实现了由一家普通市级医院向全市规模最大医院的华丽转身。

人才战略 实现强院之本

段继承深谙“人才是强院之本”,他采取“上下联动、内培外引”的发展战略,多渠道、多形式构筑人才高地。在他的推动下,医院制定了人才培养计划,加大了人才投资力度。先后与国内 8 家医院 20 位知名专家建立技术合作关系,邀请专家定期或不定期来院会诊、坐诊、指导工作;对新分配的住院医师实施规范化培训,强化在职人员教育,派技术骨干到大医院进修。把业务骨干“送出去”,规定科主任每年必须外出学习交流,并有计划选送一批中青年骨干赴澳大利亚、日本研修,不断提高业务水平。“筑巢引凤”,请进来一批高层次人才,先后引进 12 名研究生,为了让优秀人才“留得住、用得上”,除了解决他们的住房问题和安排家属工作外,还“量体裁衣”让其担任学科带头人、技术骨干。现代化医院离不开医学人才,更需要其他技术人才的相辅相成,段继承高瞻远瞩,引进了图书管理、计算机、设备、生物工程学、药学、营养学、放射核医学等专业技术人才。为了提高职工科研创

新水平,医院定期召开科技大会,奖励、表彰科研有功技术人员。

一系列举措推进了医疗技术的快速发展,1987 年,我院在连云港市及周边地区率先开展体外循环心脏手术,1990 年在全国首家开设镇痛门诊,随后,断指再植、拇指再造、各种腔镜手术相继成功开展。医院技术和人才综合素质的提高,打造了医院的核心竞争力,使得我院的综合实力稳居全市卫生行业第一。

创新管理 跃身省十佳医院

段继承曾两次被选派参加卫生部组织的院长管理学习班,并受卫生部特邀为全国县医院院长学习班授课,执笔撰写了《医院卫生学管理》。有经验、有胆识、有魄力的段继承敢于尝试、敢于创新,1986 年率先在全省开展质量管理,以检验科为试点,逐渐拓宽至全院各个部门,加强医疗过程管理和质量的持续改进,检验科连续几年在全省评比中荣获第一名的好成绩;建立标准化病区,实施规范化管理,创新计划护理,提升护理质量,经验在全国推广后更名为“责任制护理”并写入教科书;充分发挥药事委员会的作用,强化药品管理,严格执行编码管理、效期管理、预警管理、季清盘制;率先在全省引进计算机管理软件,配备专业人才,推进医院信息化管理;率先在全国提出“院内感染管理”,以倡导母乳喂养、母婴同室入手,有效降低新生儿院感率,得到了卫生部充分肯定。

段继承在医院工作 10 年期间,心无旁骛,全部扑在工作上。他没时间过问亲人的冷暖,却时刻把职工的忧难放在心上,他多次到市政府,协调资金建起了食堂楼、宿舍楼,改善了职工就餐环境、住宿条件,职工们有事都愿找段院长当参谋、拿主意,而他也总是想方设法为他们排忧解难,段院长赢得了全院职工的拥戴。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



无影灯下建功勋

——记连云港市第一人民医院
原副院长陈覃

江 荣

陈覃, 1939 年出生于江苏南通, 主任医师, 中共党员。1962 年自苏州医学院毕业, 即分配到连云港市第一人民医院工作至今。五十载的辛勤工作, 逝去的是韶华岁月, 换来的是累累硕果。几十年来, 他先后为近千名患者打开头颅, 治疗脑瘤、脑外伤、脑血管病、脑神经病变等疾病, 成功率在江苏省名列前茅; 他的科研成果丰硕, 先后发表论文 20 余篇, 获市政府科技进步奖多项; 是我市第一批享受政府补贴人员, 获得江苏省优秀知识分子、市劳模等多项荣誉称号; 担任江苏省医学会脑外科专业委员、市医学会第五届常务理事、副会长, 工作期间历任大外科副主任、主任、副院长等职, 曾任市人大常委会第七届、第八届委员, 市政协第九届、第十届常委。

1973 年, 连云港市的脑外科领域仍是一片空白, 脑外伤病员往往在送往南京等地大医院进行治疗的途中, 丧失宝贵的救治时机。这时, 普外科技术已十分娴熟, 陈覃看在眼里, 急在心里, 社会责任心驱使他决心填补我市在该技术领域的空白, 毅然选择进修“工作辛苦、风险大”的脑外科。辛勤耕耘, 终有收获, 学成归来后的陈覃在全市首次成功地开展第一例脑肿瘤切除术, 随后, 他成功救治了一例例脑肿瘤、脑外伤患者。陈覃日渐成为港城医学界冉冉升起的一颗新星, 他的名字在脑肿瘤、脑外伤患者中口口相传。

1981 年 4 月, 不断求索的陈覃不满足于现有的成绩, 回到母校——苏州医学院再次学习。一年间, 年已不惑的他与刚毕业的大学生、日本交流医学生一起学习、研修, 夜深人静, 别人已经睡下了, 他还在实验室显微镜下勤学苦练。一年后, 陈覃带着一批先进的专科医疗器械和学到的先进医学技术, 带着对市第一人民医院的一片深情, 谢绝了母校的挽留, 回到了医院。此后, 他大胆创新, 敢于尝试, 在人体司令部——颅内更加游刃有余地开展颅脑手术。1984 年在苏北地区

率先开展显微镜下手术, 并创造性地应用开颅经海绵窦钢丝栓塞治疗颈动脉海绵窦内巨大动脉瘤获得成功; 1988 年开展了脑立体定向手术; 1989 年与放射科协同开展了全脑血管造影和颅内动静脉畸形的介入治疗; 1992 年建立了神经外科重症监护病房(NICU); 1994 年领导全科全面开展微侵袭显微外科手术。他把脑外科带入了显微时代, 把脑外科技术水平带进了全省先进行列。

1999 年, 全国第二届颅底外科研讨会在连云港市第一人民医院召开, 同年 8 月 8 日, 中国工程院院士王忠诚来院为市一院正式挂牌“连云港市神经外科中心”, 神经外科与国内顶尖的北京天坛医院神经外科研究所结对……神经外科在陈覃的带领下, 在打造省内一流、国内知名学科的进程上迈出了坚实步伐。

陈覃淡泊名利, 廉洁行医, 从不收受任何病人送来的感谢礼物或红包, 彰显着德技双馨的学者风范; 他学风严谨, 工作认真, 知识渊博, 几十年如一日钻研业务; 他注重专科建设, 因人施教, 把技术骨干朝着更精细化亚专业培养, 为下一步三级分科指明了方向; 他关爱下级医师, 对他们倾心传授经验和技巧, 不仅从医疗技术、理论知识和科学研究上教育、培养他们, 更从职业道德上对他们言传身教, 培养了一大批连云港市神经外科的中坚力量, 更造就了一个团结协作、技术精湛、医德高尚的神经外科团队。

2000 年退休的陈覃, 每天依然如旧提前到岗, 坚持一周两次专家门诊; 坚持每星期二带领全科人员进行重点病人查房; 坚持阅览外文文献, 把有价值的医疗信息及时传递给科室人员。

“是医院培养了我, 我要为医院发展、为病人奉献我的一切”陈覃这样说, 也是这样做的。

(作者单位: 连云港市第一人民医院)



她是患者心目中的天使

——记省“巾帼建功”标兵、连云港市第一人民医院普外一科护士长朱守林

杨光礼



连云港市第一人民医院普外一科病区共产党员、护士长朱守林,从事护理工作 18 个春秋,工作勤恳,任劳任怨,用无私的关爱和热情为患者服务,在临床一线中默默地奉献着青春和爱心,实

现着自己的人身价值。她带领的护理组先后获得市“青年文明号”、“江苏省优质护理服务示范工程先进病区”等称号,还多次被评为院“先进集体”、“优秀温馨病区”;朱守林本人也分别获得“江苏省护理岗位巾帼建功标兵”、“江苏省护士岗位技能先进个人”和市卫生系统“优秀护士”、“优秀共产党员”等荣誉称号。

1994 年,朱守林从连云港市中药学校护士班毕业后来到市第一人民医院普外科,开始她的护理生涯。由于工作成绩突出,2000 年,她作为科里的护理骨干被派往上海长海医院进修学习普外科专科护理。通过 3 个月的紧张学习,她不仅提高了自身的专科护理水平,还掌握了难度较高的锁骨下中心静脉穿刺这门新技术,同时更是将

长海医院先进的护理理念和管理知识带回了科室。2003 年,医院实施护士长竞聘上岗制,朱守林凭借自身的优异条件担任了肿瘤化疗病区护士长,并以突出的工作能力和个人素质,赢得了领导和同行的认可,成为当时医院最年轻的护理管理者。

作为医护工作者,朱守林视病人如亲人,把满腔热情倾注给她所热爱的护理事业。在化疗病区工作期间,朱守林发现化疗药物对静脉的刺激已成为化疗的严重并发症,给患者带来了莫大的痛苦。针对这一状况,朱守林看在眼里急在心里,就在她苦苦探寻用何方法能减轻病人的痛苦时,朱守林从医学专刊上突然见到刚刚由国外引入国内的护理新技术——经外周中心静脉置管(PICC)特别适合化疗患者这篇报道,朱守林如获至宝,她与科室护士姐妹一道克服一个又一个困难,终于成功地将 PICC 这一最新技术运用到临床中,受到了病人及医生的一致好评。

2006 年,朱守林来到普外一科病区任护士长。为提高病区整体护理水平,她除了带领护理人员学习专科护理理论和护理技术外,还强化“三基”训练与考核。她常说,作为一名护士,没有一手娴熟的护理技术就不算是称职的护士。为此,她身先士卒,加强自身的学习,为护士们树立

了好的榜样。如今,在这个护理团队里弥漫着爱学习、勤练功、磋技艺的良好风气,在开展临床护理中人人身手不凡。

在创建优质护理服务示范工程活动中,病区为全院首家“优质护理服务示范病区”。为了提高护理质量内涵,提升基础护理及专科护理水平,护理组在护士长的率领下,统一培训服务流程,进一步规范了服务标准。护士长还根据病区实际情况,制定了“患者健康教育单”、“患者生活能力评估单”,要求大家严格执行分级护理内容。活动中,病区的护士们还承担了大部分患者面部清洁、口腔护理、会阴护理、温水擦浴、床上洗头的基础护理,这一人性化服务举措,赢得了病人高度称赞。为给重症患者提供更加优质专业的护理服务,朱守林护士长在科主任、护理部的支持下积极筹建了术后监护病房,保证了危重及大手术患者 24 小时集中密切观察治疗,护士随时全面掌握患者病情,并根据病情满足患者的护理需求,在患者最需要的围手术期关键时间段给以高质量的护理服务。

在监护病房里,值班护士精心护理着每一位术后病人,她们忙碌的身影掩映在各个病床旁。每

天探视时间,家属们看到自己的亲人被护士照顾得安全细致周到,从内心发出由衷的感谢。由于医生手术时间紧,患者往往要等到下午才能换药,护士长发现后就利用自己业务专长将伤口换药工作主动承担了下来,并对全科护士进行伤口专科知识培训,护士在上午就能及时给患者伤口换药、拆线,满足了患者的需求。病区在活动中还设立了理发角,这一便民服务举措深受病人及家属的欢迎,用护士长的话说,或许我们并不是最专业的,但我们一定是最用心的。通过与患者贴近、零距离、全方位的接触沟通,努力为患者提供规范化的全程、全面、周到、及时、满意的专业护理服务,得到了患者和家属的信赖与赞誉,增强了患者与疾病抗争的信心,营造了温馨的就医环境,医患关系更加亲密,护士姐妹用爱心播撒的生命希望种子正在患者心中生根发芽,茁壮成长。

在朱守林的身上,有一种坚忍不拔、永不满足的精神,她以恒心和毅力刻苦学习,先后于 1998、2004 年获得了护理大专和本科学士学位,2011 年 3 月又顺利通

过苏州大学研究生班全部课程,其撰写的《68 例经腹会阴联合直肠癌根治术患者切口及造口的护理》发表于《中华护理杂志》;《质控小组在降低病区呼叫器频次中的管理作用》发表于《中国实用护理杂志》,由她主研的《成人胃肠减压胃管留置长度循证护理》科研课题顺利通过了市卫生局鉴定。2008 年取得了国际造口治疗师资质证书,2012 年初其引进的伤口湿性疗法又获得市局新技术引进三等奖。

2009 年 2 月,朱守林在院领导及护理部的大力支持下,开设了本市第一家伤口造口专科护理门诊,她也成为连云港市第一人民医院第一个上门诊的护理专家,为造口、压疮、糖尿病足等慢性病人提供专业护理和咨询服务。

去年 5 月,一位类风湿患者因脚部严重外伤感染来到门诊就诊,医生建议截肢。患者是位 40 多岁农村

妇女,家里劳动主力,她用无助的眼神看着朱守林。考虑患者实际情况在与患者达成一致意见后,朱守林制定了湿性疗法治疗方案,经过近四个月的治疗,患者的脚伤终于痊愈。当她告知患者不用再复诊,伤口已经痊愈后,患者的眼泪夺眶而出,激动地反复说谢谢。朱守林说患者的眼泪给了她很深的记忆,让她下决心在专业上一定要精益求精,

解除患者的痛苦。这样类似的疑难患者已经多得举不胜举,许多多年难治的压疮患者在伤口门诊得到了痊愈。朱守林还应邀赴东海、灌云等县医院会诊指导,为多例疑难伤口造口患者解除了痛苦。作为省伤口造口委员、连云港市伤口造口主任委员,朱守林积极组建院内伤口小组,联系市内各家医院 16 位委员定期开设专科知识学习,连续三年举办市级继续教育学习班,邀请省内知名专家授课学习,以提高院内及市内伤口造口专科护理水平。

多年来,朱守林就是在这极其平凡的护理岗位上,用自己的实际行动谱写了一曲“天使之爱”的奉献之歌,用自己的榜样力量带出了一个团结、互助、积极进取的优秀团队。面对笔者的采访,朱守林十分自谦和坦然,她说“作为护士长,医生的医嘱是命令,病人的呼唤是天职,病人及其家属的微笑是安慰,为了病人的早日康复,我要带领护士姐妹们更加勤奋工作和学习,在护士长这个岗位上一点一滴地体现着自己的价值。”

(作者单位:连云港市第一人民医院)



图为护士长朱守林(左二)带领护士对重症病人进行床边护理查房

爱与责任

王燕

出于这么多年对身边的人和事的认识,出于对每位辛苦工作的护士姐妹的爱与疼惜,出于自己对护理事业强烈的使命感、责任感,我抛却再三的犹豫,借以文字表述我对护理事业的赤诚之爱和肤浅理解,与同仁分享。

护理事业是一项需要倾注爱心与责任的事业。身为一名护理管理者,我从护士到护士长再到护理部副主任,每一步都能深切感受到护理管理者的“爱与责任”对每一位病人、每一位护士的重要性。自我院深入开展优质护理服务以来,要求护士要把病人装在心里,提供高品质的护理服务。面对这样的命题,我想到的更多的是身为一名护理管理者的责任,那就是“病人护士在我心中,优质服务在我言行中”。护理管理者只有肩负起这样一个责任,才能要求和教导每一位护士用她们快乐的心情、勤劳的双手去提供优质服务,打造优质品牌。

从事多年的护理管理工作,我深深地体会到护理部主任是全院护士的一面旗帜,只有具备良好的职业道德修养,熟练的护理技术和专业理论知识,强烈的责任感和事业心,有奉献精神,处处以身作则,才能团结和带动庞大的护士队伍,毕竟榜样的力量是无穷的。

护理管理者更应该具备良好的人文素养,正如南丁格尔手提油灯的画面传达的含义:南丁格尔照亮的不仅仅是脚下的“路”,她照亮的是人的“心灵”。这也正如我非常喜爱的苏医附院李惠玲主任的一句话,护士应该具有较好的“感知”能力,感知病人。我认为身为护理管理者更要感知护士,感知她们的快乐与悲伤,感知她们的苦与累,这样才能做到人性化管理,做出科学、正确的决策。

年近不惑,感触颇多,一路走来未有遗憾,即便偶有坎坷也泰然处之,“天若有情天亦老,人间正道是沧桑”这句话来应该最能表达此刻的体会与心情。以前未能很好地体会此中的含义,在经历了这些年生活上的柴米油盐、工作中的酸甜苦辣之后,才明白“苍天如果有情,也一样会老去,大家应珍惜来之不易的时间和机会,不要得到一点成果就满足于现状,还有很多事情要去做,前面还有很多的路要走”。我也真正明白了什么才是我人生的正道,我将一如既往地“爱与责任”大道坦途上奔走不息!

(作者单位:连云港市第一人民医院)

无私大爱

向身边“最美护士”郭灵芝同志学习

6月20日凌晨1点20分，在市一院十四病区，一名女性患者趁人不备悄悄翻过14楼阳台的护栏，站在护栏外不到10厘米宽的水泥台上，仅剩一只手还拉住铁栅栏，就在她松开手跳下的刹那，闻讯赶来的值班护士郭灵芝一个箭步冲上去，死死拽住已悬空的患者，与病房里的陪护一起奋力将患者拉了回来。

这惊险一幕，定格在了28床陪护何先生的脑海中。“晚上睡不着，正准备到开水房抽支烟，发现怎么有个黑乎乎的影子挂在那儿，吓了我一跳，赶紧喊值班护士小郭”，年近40的何先生一开始没敢跟过去。

当晚的夜班特别忙碌，白天有11台手术，夜间又收治了一名急诊病人，此时，郭灵芝正在护士站对面的病房观测心电图监护仪。

听到何先生的喊叫，郭灵芝冲出病房，奔向走廊尽头，伸手一把拉住患者的手，闻声而来的16床陪护小李，以及后跑来的何先生一起将患者拉了上来。等到值班医生、护理总值班、保卫科一起把这位轻生患者安抚好，陪护她的70岁老伴才从梦中醒来。

笔者迎着日光从1楼仰望14楼，觉得好高、好晕。从力学角度讲，下拉上的力量明显大于上拉下，在病人往下跳的瞬间，首先拉住病人的瘦弱的郭灵芝极有可能被巨大的坠力拖下去。

“你不害怕病人把你给拉下去吗？多危险

啊！”“当时就觉得救人要紧”，说话轻轻柔柔、长相文文静静的郭灵芝说起救人的事还有点腼腆。只是后来打电话向护士长报告险情时，才有点后怕。

据了解，这位轻生患者67岁，因腹部肿瘤第3次入院，正准备接受手术。疾病的困扰，让她产生了轻生的念头。■



连云港市第一人民医院文件

连一医委〔2012〕44号

关于开展向郭灵芝同志学习活动的通知

各党支部：

2012年6月20日凌晨1:20，十四楼值班护士、共青团员郭灵芝在病人即将松开手翻楼的危急关头，不顾自己可能被拉下去的危险，死死拽住身体已悬空的患者，成功挽救了病人的生命，显示了其良好的职业素养和善良的品德，《健康报》、省卫生厅网站、《连云港日报》等媒体先后刊载了她的先进事迹。郭灵芝同志在平凡的工作岗位上作出了不平凡的业绩，她以实际行动为全院医务工作者树立了榜样，展现了新时期医院青年的良好形象。为表彰先进，激励广大干部职工，经研究，决定授予郭灵芝“优秀共产党员”荣誉称号，在全院深入开展向郭灵芝同志学习活动。

全院各级党组织和广大党员干部要以郭灵芝同志为榜样，学习她牢记使命、视患者如亲人，时刻把病人的健康和生命放在第一位的大爱精神；学习她爱岗敬业、生命至上的职业操守；学习她乐于助人、甘于奉献的道德品质。要大力弘扬“大医精诚、救死扶伤、以人为本、全心全意为人民健康服务”的卫生文化核心价值观和“精诚、仁爱、和谐、求实、创新”的医院精神，把学习郭灵芝同志的先进事迹与弘扬医德精神、创建文明单位、争先争优、“三好一满意”、“一降杯”百日优质服务竞赛活动结合起来，与推动三级综合医院评审等当前各项重点工作结合起来，引导和激励广大党员干部进一步激发工作热情，增强发展动力，为实现医院“十二五”宏伟蓝图而努力奋斗，以优异成绩迎接党的十八大胜利召开！

二〇一二年七月四日

无悔青春

细微之处彰显关爱

王惠

闲暇之际,细细品味《细节决定品质》一书,受益良多,无论做人做事,都应注重细节,从小事做起。古之圣人曰“天下大事,必作于细;天下难事,必成于易”;医院服务也是一样的道理,一个真心实意在细节上下功夫的医院,服务的品质一定非常优秀。

每天我们都要遇到不同病情、不同性格的病人,对于医务工作者来说,服务的艺术不仅仅表现在优雅的举止、整洁的仪表、轻盈的动作,更要表现于我们对病人的真情实感和细致入微的人性化呵护,在细枝末节上体现出对病人的人文关怀和医院的服务品质。而这需要我们不断地学习,不断地感悟。

我是一名临床护士,深感护理工作需要细致与周到。

记得前几天出院的一位病人,入院时言谈很少,神情忧郁,不良的情绪影响了治疗效果,在察觉到她的情绪欠佳时,我关切地与她交谈,询问她的病况,鼓励她树立信心战胜病魔,并列举了类似患者康复的情况及术前的相关知识,使她积极配合治疗,术后病人对我说:“幸亏你,让我放下精神包袱,真是比吃药还见效。”出院

时,她在科室意见薄上留言感激我的悉心呵护,小小的满足感涌上心头,原来我的不经意,却帮助她解开了心结。

几年的工作经验告诉我,护理工作其实是由许多细节累积而成,忽视每一个细节,都可能造成我们工作上的被动,而事后,无论做多少工作,都难以弥补。在很多时候,一个人、一件事的成败就取决于某个不为人知的细节。

一次,一位刚做完手术的宫颈癌患者,18:00 返回病房时生命体征平稳,夜班护士霍燕照常每半小时巡视患者观察病情变化,测量记录生命体征,20:00 左右该患者包扎好的敷料有少许血液渗出,腹腔引流管通畅,引出血性液体约 100ml,霍燕敏锐地发现患者血压在逐渐下降,观察到这一细节,她在加快静脉输液的同时立即汇报了医生,经检查患者为凝血功能不良导致腹腔内出血。霍燕积极配合着医生进行止血、输血、补液等,腹部置沙袋加压压迫止血,边观察记录着病人的体征,边安慰病人家属,经抢救,患者的血压终于平稳了,生命转危为安。此时已是夜深人静,巡视病房的身影仍在闪动着。

我们立足岗位,在细微之处体现着护理人员对病人的关爱,诠释着细节决定品质的深邃内涵,也正是由于大家的一言一行,医院的品牌形象才能不断彰显,服务品质才能美名远播。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



从未发现白色竟如此耀眼

从未发现白色竟如此耀眼，
你款款走来，
关切的神情，
言语的慰藉，
这白色，
让我感受到了温暖。

从未发现白色竟如此耀眼，
你奋战于生死线，
为拯救生命而拼搏，
深藏起家人的挂牵，
这白色，
让我触摸到了春天。

江
瀚

从未发现白色竟如此耀眼，
你高举人道主义的圣火，
把全世界走遍，
化身善的源泉，
这白色，
让我读懂了牺牲与奉献。

这单薄的白色啊，
在它耀眼的背面，
是南丁格尔的誓言！

（作者单位：山东省阳谷县安镇刘庙电信营业厅）



微言博語

人生如爬山，近在咫尺却远在天涯。往往在接近峰巅的时刻，才是苦行者感觉最苦最难的考验关头。人与人差别并不大，其实关键在于最后的那几小步与意志的顽强坚守。放弃了，你就出局了；坚持了，你就胜出了。人贵有恒，志在必得，坚持就是胜利。

——@蓝色妖姬



微言博語

能够善待不太喜欢的人,并不代表
你虚伪,而意味着你内心成熟到可以容
纳这些不喜欢。
——@多年以后

护士心语

——护士节之际的思考

张倩倩

做护士,辛苦。

求学时辛苦,求职时辛苦,实习时辛苦,刚参加工作时辛苦,工作多年辛苦,早起辛苦,日暮晚归辛苦,日常工作辛苦,夜班频繁辛苦,缺少节假日辛苦。

做护士,无奈。

劳累终日,薪金微薄,无奈;一年四季没有其它女同胞色彩繁多的美丽衣裳,无奈;面对悲痛失态无礼的患者家属,无奈;没有多余的时间陪家人,无奈;家人病重无法陪伴左右尽该尽的义务,无奈。

做护士,危险。

在传染病房中,不避患者,患病的危险;工作高强度,生活没规律,健康的危险;非典、禽流感来了,冲在前,闯在先,危险;地震,同解放军战士同出现在第一线,危险;另类患者或家属要打要杀,危险。

辛苦,无奈,危险,做护士,负面的天平上好重,好重……然而为什么,为什么做得无怨无悔?天平的那边,究竟是什么?有很多吗?有很重吗?

在一个鸟语花香的清晨,当阳光透过病房的窗子,照到我们的脸上,这时,或是一个满面欢色的孩童,或是一个神清气爽的老者,或是一个产后不久的母亲,抬起头,望着你,突然报以灿然的一笑:“今天出院了,谢谢你!”谁能抵得住这让人幸福欢愉的一笑?谁能否认这是一种最崇高的情感?做护士有种种的无奈、辛苦、危险,然而,做护士只有一个理由,这一个理由就已足够,那就是——患者真诚的笑,做护士同样也是快乐,满足的……

(作者单位:连云港市第一人民医院)

爱在口腔医院

李婷婷

走进宽敞明亮的大厅,映入眼帘的是蓝色淡雅的诊室和高端先进的仪器设备,会使人油生舒适与温馨之感,这就是我们引以自豪的连云港市口腔医院。优美的环境,和谐的氛围,处处充满爱的气息,时时演绎爱的故事……

我是口腔医院的一名护士,我们的工作不同于病区。无时无刻都在遵守严谨、规范的工作原则,每天我们都会严格按照各项流程完成常规准备工作,进行各种设备的检查,治疗物品的备用,除此之外,在诊疗中还要协助医生做好配合工作,快、准、稳的器械传递,严密的病情观察,严格的无菌操作等。为保证患者用物清洁安全,让患者放心,我们所有的医疗器械严格做到“一人一用一无菌”,这儿的无菌区、污染区、清洁区划分清晰,工作中无处不彰显出严谨与规范。

实践证明,很多口腔疾患都是因为病人对口腔卫生知识缺乏、防护措施不到位所致。因此,我们十分注重对接受治疗后的病人加强健康宣教。为更好地向患者提供准确全面的健康教育知识,我们精心制作了口腔卫生的健康宣传单。在为病人宣讲口腔卫生的同时,护士长每月都会以课件的形式,为我们讲解口腔专业的护理知识,介绍

工作经验,在交流学习过程中,我们的工作能力和服务水平逐步得到提高。

口腔医院设有口腔内科、口腔急诊科、口腔颌面外科、口腔修复科、口腔种植科、口腔正畸科等,分为门诊及颌面外科病区两大部分。鉴于医院科室分布多、专业化强的特点,为病人提供导医导诊服务显得尤为重要。患者就诊时,我们热情相迎;诉说病情时,我们耐心聆听,并根据病情将患者分诊至相关科室。在诊疗服务中我们细心地观察到有很多患者为未成年的孩子,很多孩子因为怕疼,不能很好地配合医生进行治疗,针对这一情况,我们在操作台旁放有加菲猫、史努比等卡通玩具,制作笑脸、爱心等卡片,逗孩子开心,转移其注意力,这一做法取得了良好的效果,得到了孩子家长们的好评。

为打造医院品牌,如今的口腔医院正向三级甲等口腔专科医院的目标奋进,我深刻地感受着她日新月异的变化,体会着她如潮奔涌般发展激情。我将立足岗位,争先创优,与同事一道,爱在口腔医院,奉献在护理岗位,竭力为患者提供更为优质的服务,为口腔医院的发展贡献自己的力量。(作者单位:连云港市口腔医院)





甘作春泥护长青

刘阳阳

在这枝繁叶茂的季节,也许有人会去赞美鲜花的美丽、枝干的挺拔,可是谁又会想到那一片默默无闻的绿叶呢?如果把医院比作生命之树,那么我们就是那枝头上一片最小的绿叶,静静地生长、默默地奉献……

当夜深人静的时候,我们的身影依然在闪动,病床前那紧张而忙碌双手,搀扶着患者走向幸福与温馨,有如鲜花,留下一串串芳香的祝福;轮椅旁嘘寒问暖的话语,是淙淙流淌的小溪,有如光明驱走了阴霾的浓黑;我们几乎每天都穿梭在病房和患者中间,冲无数的盐水,写无数的护理记录,每天每天,都演绎着简单和平凡。我们的故事可能没有荡气回肠、感人肺腑的情节,没有可歌可泣、感天动地的事迹,有的只是一些日月累的琐碎事。但是,当这些小事和时间联系起来,即使再琐碎的事情也变得动人起来。

前几天,有同学到我们医院看病,看完病后在护士站等我一起回去,看我推着车子带着毛巾水壶,他感到非常好奇,我笑着对他说:“现在我们医院开展优质护理,要加强病人的生活护理,我现在给病人洗脸洗脚去!”他奇怪地说:“你们的优质护理就是给病人擦擦脸洗洗脚呀?那谁不会啊!没见过你这样的小护士,给别人洗脚还这

么轻松欢快!”

是啊,洗脸洗脚谁都会,灌肠导尿也不是什么难事儿,但是长年累月地做这些,单凭一份坚持是远远不够的,这就需要一份爱,一份对护理事业的爱、对病人的爱。因为对护理事业的热爱,才让我会轻松欢快地去给病人洗脚;因为对病人的关爱,才让我努力把简单的灌肠导尿做到最好,细看优质护理服务的要求:夯实基础护理,提供优质服务。这就意味着简单地把优质护理等同于加强生活护理是不对的,至少是不够的。因此,我们不但要执行医院要求,不打折扣地做好生活护理,还要发挥主观能动性,努力优化所有护理服务。用我们的爱和热情,让优质护理服务从纸上条款,变成看得见、摸得着的服务内容,这才是优质护理的本质所在。

我们没有绚丽的色彩,只有一颗纯净的守护生命的天使之心。我们没有光鲜亮丽的外表,只有永不知疲倦奔忙的身影。我们用青春的容颜,送走了无数深邃的黑夜;我们用精深的医学知识,迎来了多少个灿烂的黎明。我们愿用生命去守护生命,让希望之灯照亮那无边的黑夜,将人生的旅途延伸得更远。

(作者单位:灌南县新区人民医院)



爱与生命同在

苏 静

孩提时的膜拜，播下了向往白衣天使的种子。几多年后，我迈进了这个圣洁的行列。一张防护口罩，一顶蓝色手术帽，一袭绿色洗手衣，这就是我们手术室护士的形象。我们没有鲜花和锦旗的环绕，没有轰轰烈烈的辉煌事迹，甚至还充满着几许苦涩，但我们却用热血青春谱写着一曲曲优美动听之歌，用爱心的丝线缝合了病人身心的创伤，用人性化的护理服务彰显了春风化雨、润物无声的情怀。

手术室的工作是一项脑力和体力相结合的工作，一个需要处处注意细节的工作！当我们穿好手术衣戴好手套，战斗的序幕就已拉开，手术台边，我们动作麻利地准备好各种手术器械，全神贯注地盯着医生的每一个动作，快速而准确地传递着手术器械。在苍白的无影灯下，手术室显得异常安静，有的只是手术器械的叮当声，医疗仪器的嘟嘟声，医生护士的呼吸声。多少个深夜，我们被急诊电话惊醒，不管是雷电交加还是风啸雪寒，我们都义无反顾地从温暖的被窝中爬起来，冲入沉沉的黑夜之中。紧张、劳累的工作中，我真正体验到了手术室护士的艰辛和压力。我苦恼过、迷惘过，但有一件事深深地触动了我，使我从迷惘中寻回了自我，在退却时坚定了初衷。

那是去年6月份的一天，大家正准备

下班，一阵急促的电话铃声打乱了手术室的静谧的氛围，救护车送来了一个外伤休克的病人！电话就是命令，救人就是责任。随着护士长一连串的指令，我们快捷有序地做好一切手术准备。病人一路绿色通道被送入手术室，抢救团队迅速行动。经检查，病人多处骨折伴内脏复合伤。此时患者全身情况非常糟糕，已处于休克状态，必须马上清除腹腔的大量血肿和积血！我们迅速配合医生进行抢救，而此时，病人就躺在绿色的手术巾下，靠着各种仪器呈现出一点点微弱的呼吸和心跳。无影灯下我们同时间争分秒，同死神作斗争，十几个小时的忙碌，手术终于成功了，病人脱险了，当我们把病人推出手术室时，焦急等候的家人流下了热泪。那一刻我深深地体会到，无影灯虽不是光芒万丈、炫丽夺目，但它却用独有的执着和坚定，为生命垂危的患者送去光明，为无数患者和家属带来生的希望！

因为有爱，我们昼夜守护在病床边，无怨无悔；因为有爱，我们勤练操作技术，百练不厌……我们多想对病人说：爱与生命同在！南丁格尔——提灯女神，让我们接过您手中的灯，把爱化为动力，把奉献付诸行动，用双臂撑起生命的希望，用双手托起明天的太阳！

（作者单位：赣榆县人民医院）

守护生命的天使

时会会

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。我只是一名护士，一名妇产科护士。

记得刚参加工作的时候，听到社会上有人说，护士的工作微不足道，没地位，没价值。我的热情和积极性很受打击，于是找到护士长诉说心里的困惑。护士长语重心长地对我说：“护理是一门独立的学科，你需要学的东西还很多。一个人有作为才会有地位，诚实的劳动必将赢得尊重。”从此我努力学习专业知识，苦练操作基本功，把满腔的热忱投入到琐碎的护理工作中去。虽然有过无奈，有过厌倦，有过疑惑，但是我感受更多的是用爱岗敬业、辛勤劳动赢得理解、信任和支持。

那是六年前的一个夜晚，我小夜班刚交班完毕，准备回家，一位刚下手术室的剖宫产产妇，术后大出血，我马上穿上工作服，与大夜班的同事投入到抢救当中，因为宫缩乏力，产妇在短时间内失去大量血液，导致血容量不足，进入休克状态，我们争分夺秒，立即予以止血、补充血容量、供氧输血，我们与死神进行着激烈地搏斗。小夜班下来虽然很疲惫，但是看到那张被病

痛扭曲的面孔和那双祈盼生命的眼睛，看到焦急等待的病人家属，顿时，同情之心、爱怜之情油然而生。经过三个小时的抢救，病人终于脱离危险，当我们把这个消息告诉病人家属时，一句简单而又平凡的话语，竟使焦急等候的家

人流下了热泪。那一刻，一股从未有过的体验蓦然涌上了心头，原来我的岗位是如此的重要，它不仅维系着一个人的生命，也维系着一个家庭的幸福。那一刻我深深地体会到：作为护士，我们就像天使一般守护着人类的健康。

您知道在英镑的背面印有女王伊丽莎白二世和南丁格尔的肖像吗？“燃烧自己照亮别人”，南丁格尔是我们护士的骄傲。每一位护士都是天使。奉上爱心一片，献出真情满怀，患者痊愈后的笑脸和真诚的感谢，诠释出我们职业的神圣和人生的尊严。

青春在病人的床边悄悄逝去，理想在现实中熠熠闪光。把微笑写在脸上，把辛酸埋在心底，把燕尾帽顶在发梢，把圣洁悬挂胸前。诗人泰戈尔曾说过“天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过。”作为一名护士，我深信，丰碑无语，行胜于言，患者在你的心中有多重，你在人民的心中就有多重！

迎来送往多少病人已难以记清，但在我们心中永恒不变的是我们对这一岗位的执着，心灵释放的是我们对这一职业的无限热爱。我们愿意尽微薄的力量让南丁格尔精神代代相传，用自己的真情造就了一片幸福，用自己的爱心守护了一方平安！

漫漫人生路，悠悠天使情，我们是生命的捍卫者，我们是健康的守护神。让我们驾起探索的飞舟，扬起搏击的风帆，满怀豪情，在平凡的护理岗位上，为建设和谐社会，为演绎护理事业美好的明天，去奉献人生绚丽的青春吧！

（作者单位：东海县人民医院）



五年帮扶 惠及一方百姓

江 荣

今年5月的一天,淅淅沥沥的小雨没有阻挡连云港市第一人民医院工会组织专家如期赴赣榆县塔山卫生院义诊,慕名而来的病人在走廊里已排起了长长的队,特别是心血管内科、神经内科诊室前,至少有50名病人在等待专家诊治。普外科、耳鼻喉科专家到病房查看了疑难病人后,换上洗手衣,上台指导手术。下午2:00,预防脑卒中讲座在塔山卫生院三楼会议室开讲,来自全乡的医疗骨干50余人认真聆听、记录,还就相关问题与神经内科何明利主任做了交流沟通。

这样的场面从2007年开始,每月一次,风雨无阻。

牵手五年 住院病人增五倍

塔山卫生院地处江苏山东两省交界的革命老区,位置偏远,缺医少技。2007年,连云港市第一人民医院积极响应省卫生厅卫生支农号召,与赣榆县塔山卫生院结对帮扶。该院党委高度重视帮扶工作,在实地考察的基础上,制定帮扶计划,并形成长效机制。

经过5年的帮扶,塔山卫生院的医疗质量、服务水平得到显著提升,实现社会效益、经济效益双丰收,业务量每年递增20%,住院病人从2007年的266例增加到2011年的1408例,增加了近5倍,业务收入从2007年300余万元增加到2011年600余万元,实现了翻番,成为省示范化社区卫生服务中心、连续5年荣获县卫生系统年终综合目标考核一等奖。

授人以渔 医疗技术大提速

连云港市第一人民医院党委书记、院长李小民认为,新医改为基层医院的发展带来了诸多利好政策,让更多的农民在家门口看得起病,但目前许多基层卫生院

缺医少技的状况却让农民看不好病。李小民在实地考察的基础上,决定既要“授人以鱼”强硬件,又要“授人以渔”强软件。

5年来,该院为塔山卫生院捐赠各种医疗器材、设备约50万元,每月根据该院需求,组织相关专家来院进行义诊、疑难病例查房、教学讲座、指导手术等,安排该院人员免费培训、进修。5年累计派出专家300余人,完成义诊门诊量2300人次,解决疑难杂症129例,指导手术162台次,开展人员培训讲座70余次,接受进修4人次,有效提升了医务人员技术水平,各种适宜乡镇卫生院的医疗技术都能顺利开展。

在该院的倾力帮扶下,塔山卫生院综合医疗水平由5年前全县排名落后跃升为第二名,乡村医生曹献德获卫生部“2010年全国乡村医生”荣誉称号。

优质资源前移 惠及一方百姓

在塔山,农民看病享受的是三甲综合医院的医疗服务水平,报销享受的是基层医院优惠政策。

近日,塔山农妇李某在卫生院接受该院普外科主任医师王学彩指导的阑尾切除术,手术顺利,出院时只花了300元钱。她的丈夫老张,常年在北京朝阳区做保安,去年因急性阑尾炎在北京一家大医院手术花了近万元。看到老婆花了小钱治了大病,高兴地告诉笔者:“市一大专家到家门口给咱看病手术,让我们省钱又省心啊。”

5年深情帮扶,连云港市第一人民医院与塔山卫生院架起了救治患者之桥,一些疑难重症患者在该院专家帮助下,进入双向转诊绿色通道,得到及时救治。例如一名“动脉导管未闭”病人,经该院内科主任诊断后及时转入住院部手术,病人很快康复。一乳腺肿块患者经转诊到该院甲乳外科就诊,确诊为乳腺癌,及时得到治疗,使病人的生命得以挽救。

充分发挥大型医院的优质医疗资源,建立长期有效的帮扶机制,连云港市第一人民医院契合新医改精神,找到了一剂缓解群众看病难、看病贵问题的良方。

(作者单位:连云港市第一人民医院)





佛心圣手

——提升品质服务,提高患者满意度

滕 芸

“救死扶伤、医术精湛”,“精心护理、胜似亲人”……走进二十五病区护士办公室,首先映入眼帘的便是墙上这一面面鲜红的锦旗。病区仅5月份就收到了6面锦旗,受表扬的医生、护士多达20余人。

为了科学客观地了解患者对医疗服务的满意度,实现服务好、质量好、医德好和群众满意的“三好一满意”目标,医院开展了第三方满意度测评工作。然而二十五病区在一季度满意度调查中的成绩总是不尽如人意。可是大家认为每天也在忙忙碌碌,勤勤恳恳地工作,问题究竟出在哪里?

为了解开疑惑,摆脱困境,护士长马金亚组织全科护理人员,展开了体验式思考,共同讨论问题

的原因和根源,很快发现工作虽然做了,但是不精细,只有精益求精的护理人员,才会有优质高效的护理服务,只有提升品质服务,才能真正提高患者满意度。

结合病区特点,我们调整了工作模式和方法。改变原来人性化服务只是停留在“话好听、脸好看”的表面层次,而是要强调良好的护患沟通,要关注患者,学会感同身受,才能让患者真正感受到我们的医护服务。病人入科之后,护士热情接待,自我介绍,细心讲解,满足所需,与患者及家属建立起了良好的护患关系,彼此信任和理解,才能保证积极配合治疗及护理。

倡导主动服务,要求护士走在红灯呼叫之前,

心 沸



想在患者需要之前,做在患者开口之前。结合专科特色,积极推行整体包干全人护理,专业组长带领本小组责任护士分管病人到床边,包括对病人病情的观察、落实治疗性护理和健康教育,心理护理,生活护理,做到全程全方位护理。探索医护一体化的专科护理模式,结合能力互补、技术互补,治疗康复双轨制,共同为患者提供满意服务。病人出院后,我们还会根据患者的病情进行家庭随访,提供家庭康复指导,进行预见性护理,预防并发症及二次损伤。

针对病区硬件跟不上这一问题,护士们集思广益,认为硬件不行,服务补。尽管条件有限,我们仍然愿意为患者创造舒适、安静的病房环境,每天早晨、中午都有护士提前到岗认真进行晨、午间护理,时刻督促清洁人员对洗漱间、厕所进行打扫,清除路面障碍及积水,保证患者安全。为保证病人能尽早输液,治疗班总是提前到岗配药,同时我们改变交班模式,保证患者8:30以前输上液体。针对病人最关心的每日有多少组液体,晚上和下午是否还需再输液,以及输液的药物名称、作用等问题,我们要求每个配液、输液的护士都必须在输液瓶签上写明,输液的时候告知病人药名、作用、输液组数、时间等。针对护理队伍中三年以下护理人员,除护理部的低年资护士培训外,科室还加强了对她们进行传帮带,通过“看、学、练”提高她们对治疗性护理技术的水平;

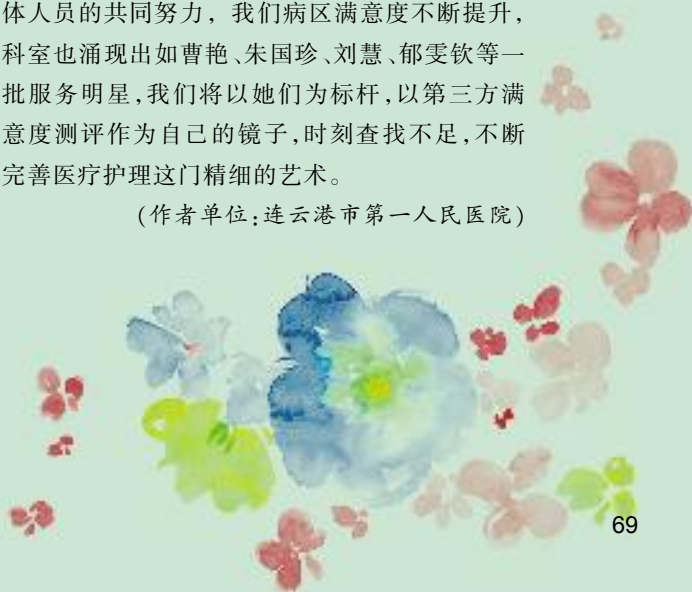
护士长在晨会上还就典型病例、典型事件开展讲解和讨论,使低年资护理人员能尽快适应各种各样的突发情况。

在开展优质服务活动中,不仅护理人员积极行动起来,医生们也不甘示弱,值班、手术,虽然很辛苦,但他们每天会早早地来到病区了解患者病情,换药、针灸、调整医嘱,每件事总是有条不紊、严谨细致。下班之前,你仍然会看到病房中医患交流的场景。如此严谨、负责的工作状态,在病人看来就是信任和安全。

“自从车祸送到医院,通过医生的积极救治、护士的精心护理,我感到非常满意,你们对工作尽心,尽责,把我当成自己的亲人看待,我非常感谢。”这是患者出院时对病区医生、护士发自肺腑的感激之言。

“将心比心,即是佛心;精湛医术,即是圣手”。因此,品质服务源于用心,精于技艺。通过全体人员的共同努力,我们病区满意度不断提升,科室也涌现出如曹艳、朱国珍、刘慧、郁雯钦等一批服务明星,我们将以她们为标杆,以第三方满意度测评作为自己的镜子,时刻查找不足,不断完善医疗护理这门精细的艺术。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



在为民服务的伟大实践中奏响时代最强音

——连云港市第一人民医院团日活动纪实

胡 蓉

“五四精神”是中华民族伟大的爱国主义传统和宝贵的思想财富，是动员广大青年投身现代化建设的时代号角。为进一步激发广大团员青年的爱国热情，引导他们立足本职岗位创先争优，增强责任感和使命感，更好地凝聚团员青年，展示他们的青春风采，根据上级团委要求，结合医院中心工作和实际情况，院团委制定了《关于开展迎“五四”青年节系列活动的通知》，积极开展“青春导航·传承五四”主题团日活动，取得了良好成效。

学习雷锋当楷模

4月上旬，院团委组织团干部、后备干部、部分团员青年50余人参观了市雷锋车事迹陈列馆、革命纪念馆及规划展示中心，并在院报上择优刊登参观心得，引导全院团员青年深刻认识雷锋精神的内涵，进一步坚定理想信念，增强团员责任意识，激励他们以更大的热情投入到医院的建设和发展中去，用自己的实际行动为医院发展添砖加瓦，为团旗增辉。

围绕弘扬雷锋精神，各团支部还开展了“成长·责任·感恩”主题团日活动，并围绕这一主题开展大讨论，强化了责任意识和宗旨意识，激发了团员青年立足本职、充分发挥先锋模范作用的积极性和主动性。

4月30日及5月8日，呼吸内科、心内科、妇产科、内分泌科、急诊内科等12名医生、护士先后走上街头，弘扬雷锋精神，弘扬“红十字精神”，为市民开展义诊咨询服务，赢得了广大市民的一致赞誉。广大青年医务工作者还立足岗位，深入开展“志愿服务在一院”活动，积极给予患者力所能及的帮助和指导，为构建和谐医患关系作出了积极贡献。

树立典型创先进

5月4日下午，我院在急诊大楼18楼多功能厅隆重召开庆祝“五四”青年节表彰大会暨青年成才交流会，对评选出来的五四红旗团支部、优秀共青团干部及优秀共青团员进行了表彰。院党委书记、院长李小民出席大会并作了重要讲话，对团员青年提出了三点希望：希望广大团员青年坚定理想信念，爱岗敬业，全面提升

综合素质；希望广大团员青年弘扬一院精神，抢抓机遇，推动医院快速发展；希望广大团员青年培育良好医德，扎实工作，打造群众满意医院。同时，李书记还对各级党组织、团组织及团干部提出了要求。

院团委制作了一期“五四”活动专栏，借助院内网、院报、党建简报、宣传栏等，对获得各级团委表彰的先进集体和先进个人以及“五四”系列活动进行了集中宣传和报道，展示医院团员青年的时代风采，激励全体团员青年奋发向上、开拓进取，在助推医院各项事业又好又快发展中再创佳绩、再立新功。

4月下旬，院团委还组织团员青年观看了《郭明义》、《秋之白华》等影片，引导他们坚定理想信念，自觉学习实践科学发展观，树立正确的世界观、人生观和价值观，永葆先进性。

奉献青春争贡献

4月下旬，医院开展了包括临床医师病历书写竞赛、护理操作技能竞赛及“三基”知识竞赛、调剂技能竞赛、窗口收费员岗位技能竞赛、影像医师读片竞赛、检验师显微镜细胞形态学技能竞赛等六个方面的“服务沿海开发 争当技术能手”职工技能大赛，全院广大青年职工以此为契机，深入开展为民服务创先争优及技术大练兵活动，积极开展诚信服务、标准服务、温馨服务，弘扬“敬业、协作、创优、奉献”精神，比技能，比作风，比业绩，争创群众满意窗口，争创优质服务品牌，争创优质服务标兵，营造了比、学、赶、帮、超的浓厚氛围，涌现出一批技术过硬的优秀团员青年，韩冠军等9名团员青年被授予“技能标兵”荣誉称号。

青春导航展风采

为营造具有鲜明时代特点、青年广泛参与的“五四”节日氛围，4月26日下午，我们举办了一场别开生面的“迎五四”趣味运动会，操场上欢歌笑语，气氛异常热烈，丰富了青年的业余生活，进一步提升了全院广大青年的团结协作能力，激发了他们的生活激情和工作热情。

(作者单位：连云港市第一人民医院)

创优质服务 争一流品牌

刘
乐

这是平凡的一天。当旭日唤起黎明,当清晨第一缕阳光照进病房的时候,有这样一群白衣天使,她们头戴燕尾帽,迈着轻快的步子,带着温暖的笑容走进病房,对每一位患者道上一声“早上好”,然后帮助他们整理床单元,询问睡眠和饮食情况,安抚患者焦虑的心情,而患者都会对她们报以灿烂的微笑。

这也是平凡的一天。时间就是生命,在抢救室、在病房、在手术室,每天都上演着与生命赛跑的战争。有这样一群生命卫士,他们以博爱的胸怀温暖着每一位患者的心,以精湛的医术呵护着每一位患者,或许连病人自己都没有生存的勇气,但他们却像黑夜的一盏明灯永不言弃,期盼着患者病情的好转,期盼着病者的早日康复。

这更是平凡的一天。还有更多的人,他们在本职岗位上兢兢业业、尽职尽责,发挥着联系、服务、支持和保障的作用,收款收费、电气维修、质控检查、整理病历……,尽最大努力为患者服务,为临床一线服务。

他们如此平凡,他们就生活在我们中间。他们在实际行动中践行着优质服务,在平凡的岗位上争先领先率先。多少个日日夜夜,他们废寝忘食,甚至顾不上家中的老人与孩子。他们时刻谨记入党誓词、白求恩精神和南丁格尔誓言,为了患者的生命和健康奉献了自己全部的爱,在平凡的岗位上创造了一个个生命奇迹,树起了一座座丰碑。

医院的服务对象是饱受病痛折磨的患者,他们更需要周到的服务,更需要优良的环境,更需要医护人员的关怀。现代的医疗服务模式注重人性化,打造“技术领先、质量一流、

服务优质”的医疗服务品牌,以优质的服务满足病人,打动病人,吸引病人,真正做到让患者就诊舒心,住院放心,离院省心。这样才能铸造出病人青睐的品牌医院,只有这样的医院才能在激烈的市场竞争中立于不败之地并发展壮大。

我们不断学习,提高自身的业务水平,改善服务态度,创新服务内涵,为患者提供最优质的服务。我们为早上空腹抽血患者提供免费早餐;我们的门诊检查实行弹性排班;我们开展预约门诊、电话随访等服务;我们在门诊实行分楼层挂号、收费,分流了病人,也方便了病人;我们自愿加入“学一麟”志愿者服务活动,为病人导医导诊;我们举办健康大讲堂,为市民送去健康与温暖……虽然我们每个人只是医院微不足道的一份子,但我们愿意伸出我们热情的手,为医院的发展与建设献出我们微薄的力量。激情如花,绽放我们青春的风采;激情似火,升华我们生命的价值,激情愈燃愈烈,于是我们有了更大收获。

我们豪情满怀地站在新的起跑线上,带着春华秋实的欣慰,以一种全新的思维,不断创新,以更安全的医疗质量、更人性化的服务理念、更优质的服务,时刻保护着港城人民的健康。我们只有把创新思想化为拼搏动力,才能为天使插上奋飞的翅膀;我们只有把创优意识付诸行动,才能用爱心和真情为患者撑起一片希望的蓝天,成就我们卫生事业明天更大的辉煌!

(作者单位:连云港市第一人民医院)



医者仁心

嵇雪莱

“有两件事情,我愈是思考愈觉神奇,心中也愈充满敬畏。那就是,我头顶上的星空与我内心的道德准则。” ——《医者仁心》

医生,自古就是个特别的职业。明代名医徐春圃说:“医学贵精,不精则害人匪细。”孙思邈也曾说:“凡大医治病,必当安神定志,无欲无求,先发大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之苦,若有疾厄来求救者,不得问其贵贱贫富,长幼妍媸,怨亲善友,华夷愚智,普同一等,皆如至亲之想。”简言之,即为“精、诚”二字。医为仁术,济世为怀,病家延请,有求必应,治病救人,

认真负责,这是我国历代名医的优良传统。所以,具有良好的医疗职业精神,自古至今,人们对医生的这一要求从未改变。

自近现代以来,医学的发展,总是围绕着医疗职业精神的发展,而在现代中国,更是有无数的医生,在用实际行动体现着“大医精诚,悬壶济世”的医疗职业精神。2006年《感动中国》获得者,北京军区总医院的外科专家华益

慰,在他的一生中,不知道曾为病人做了多少台癌症切除手术,但自己所患的癌症却是他从来未曾见过的。在他做完了全胃切除手术后,开始出现多种术后并发症,但是在病痛中,他仍然放不下为之奉献终生的医学事业,详细地记录下自己在术后治疗、饮食、生理等方面的亲身体验,以第一手资料为今后治疗类似的病人提供了宝贵的经验,并立下了遗嘱,把遗体献给医学事业。在他生命的最后尽头,依然坚守着医生最后的责任。这,正是一位医者崇高的医疗职业精神,坚守内心的信念,在为群众健康服务的道路上不断绽放生命的光彩,值得我们每一位医务工作者去认真学习。

像这样的医生还有很多很多,也许他们的医术并不都如华益慰精湛,但他们无不立足岗位,无不为了医疗卫生事业奋斗终生。生命,因爱而美丽,因奉献而崇高,在平凡的岗位上,他们书写着绚丽的篇章,诠释着生命和爱的意义。正是这无数的身边的榜样,让我从中看到了人性的光辉,作为一名医务工作者,我们更应该坚守岗位,坚守信念,从我做起,从点滴做起。奉献,就是日复一日付出的汗水和微笑,是年复一年对生命和健康的执着。

自从我踏进医学的大门,我就立志要成为一名合格的医生,严格要求自己,努力学好专业知识,才能守卫人们的生命和健康。终于,我穿上了这神圣的白大褂,成为了一名神经外科医生。神经外科是难度和风险最大的外科科室之一,每一台手术,每一个操作都关系着病人的生死。车祸,

经常发生在夜深人静的时候,人们都已经在家熟睡,但是病人的生命不能等。每当值班医生的电话打来,不论是寒冷的冬天,还是淅沥的雨季,我们总会在最短的时间内赶到医院。当面对生命垂危的病人,还有家属急切的目光,夜间的疲乏就一扫而光,立刻和值班医生一起投入到抢救中。神经外科的手术,每一步都要十分的谨慎,因为病人的大脑就在我们的柳叶刀下,任何微小的闪失都可能造成不能挽回之痛。经常当天空已经露出鱼肚白,人们开始从睡意中醒来,我们才刚刚从紧张的手术台上下来,然后没有一丝怠慢,没有一刻放松,我们又立即将病人送回监护病房,密切地监测着病人的生命体征。每当看到抢救的病人从昏迷之中醒来,慢慢地恢复,最后可以站立,行走,具备自理能力,看到家人开心的笑容,我们深感自豪和欣慰。不仅仅在我们神经外科,在医院的每一个科室,每一个岗位上,都有无数的医务工作者,不惧风雨,无谓艰辛,在用生命来奉献,在用青春谱写着壮丽的诗篇。

我们的工作,注定了我们是时时刻刻与人们的生命相连的。人最宝贵的是生命和健康,而我们医务工作者的天职就是守护人们的生命与健康。既然患者将自己最宝贵的生命交给我们,我们就更应该坚定地承担起这份责任,将自己的青春奉献给医疗卫生事业。在平凡的岗位上,我们充满着对生命的敬意,恪守医疗职业精神,努力钻研医术,完善医德医风,将最好的服务奉献给人民群众,构建和谐医患关系,做人民健康的忠诚卫士。

(作者单位:赣榆县人民医院)



赞美您，医生

焦张柱

我赞美医生有着“大医精诚”般恻隐之心，誓愿普求含灵之苦，无作功夫形迹之心。您走进每一位患者总带着一份人文关怀式的微笑，不求回报甘愿奉献是您的准则和信条。白天黑夜的颠倒，超负荷的工作连着疲惫的心身，您想的还是患者的需要；面对死神，您拼命争夺一分一秒，惯用鼓励的眼神传递力量，用高超的技术挽救着无数的患者。

我赞美医生有着“杏林春暖”般无私的爱。面对危重急救患者，您承受着巨大的心理压力，奉献的是海一般博大的情怀。面对医闹，纵使自己受了天大的委屈，您依然坚守自己的职业道德和操守，对病人依然尽心尽责，精心治疗，众人面前一笑而过。一个人的时候却在泪水中苦苦地徘徊，包扎好被误解的伤口，然后昂起头颅加快脚步，投入下一次与死神的争夺战。

我赞美医生有“悬壶济世”的胸怀。您的

工作平凡而又伟大，琐碎而又不易，艰辛而又劳苦，您用肩膀挑起一份父亲、母亲、儿女的重担，您如春天的雨露滋润患者久旱的心田，如夏天的微风吹走燥热的空气，也带走患者心灵的创痛，如秋夜的明月照亮患者通往健康的道路，如冬天的阳光温暖着患者的躯干。

我赞美医生舍小家为大家，佳节欢庆时刻，您却依然坚守在自己的岗位上，放弃团聚温馨的时光，换来千家万户的幸福和百姓的安祥。一丝温情，一份关爱，一滴汗水，一份真情。您，善良、美丽、纯洁；您，敬业、爱岗、奉献。您的岗位永不调换，您的美名远播四方；您的两鬓会有斑白，您的斗志却始终没变。你们播撒的爱，让患者的心灵不再空虚，不再流泪，不安的脚步也终于可以停歇，期待着雨后缤纷的彩虹和生命之花重开的盛宴。

（作者单位：东海县人民医院）



穿西装有什么讲究?

西服产生于欧洲,造型优美,做工考究,无论男士还是女士穿着后都显得典雅大方,所以深受各国各界人士的喜爱。那么穿西装有什么讲究吗?

西服的式样较多,各类西服看似大同小异,其实细部多有不同。从纽扣看,西服有双排扣、单排扣、三粒扣、两粒扣、一粒扣;从领型看,有大翻领、小翻领、平翻领等不同式样。人们可依据自己的审美眼光,选择款式新颖、适身合体的西服。

西服的穿着要受交际场合的制约。穿着的方法,一般是根据国外的礼节,按照正式、半正式和非正式等场合来分的。正式场合,如宴会、招待会、重大会议、婚丧事以及特定的晚间社交活动等,应穿西服套装,颜色以深色为宜,以示严肃、庄重、礼貌。半正式场合,如访问、较高级会议和白天举行的较隆重的活动,通常也应穿西服套装,取浅色或明度较高的深色为好。在非正式场合,如外出旅游、上街购物、访亲问友等活动。可以穿上下不配套的西服,宜选择款式活泼、明朗、轻便、华美的色调。

西服纽扣的系法也大有讲究,穿双排扣西服时,一般要将扣子全部扣上,否则,会使人觉得轻浮。双排六扣西服最上面两粒是样扣。单排两扣西服,穿着时一般只扣上扣,下面一粒扣算样扣。当然,也可全部不扣,以显潇洒、自由。单排三扣西服,只扣中间一粒或不扣,第一、三粒为样扣。至于一扣西服,扣与不扣均可。

穿西服一般要系领带。领带的色彩应与西服、衬衫和谐相配。按照西服—衬衫—领带这三者的顺序,目前大多数男子采用的配色法是:深—浅—

深,也有人采用浅—中—浅或深—中—浅的配色方法。不管选择哪种配色法,只要色彩搭配统一和谐,均能收到美的效果。身着黑色西服,系上紫红色或银灰色领带,配上白色或浅色衬衫,既高雅气派又庄重洒脱;深蓝色西服,可配艳蓝色、深玫瑰色或橙黄色领带,穿着白色或淡蓝色衬衫,浓淡相间,显得既稳重又活泼;若穿乳白色西服,最好选用红色为主,略带黑色或砖红色;黄褐色的领带,可给人以华贵典雅、风采动人之感。

穿西服要讲究整体美。衬衫要保持整洁、无褶皱,衬衫的下摆必须塞在裤子里。还要顾及装饰物、鞋、袜等与西服的合理搭配。一般来说,穿西服不宜穿花袜子,以便保持端庄的风格。不能穿便鞋、塑料凉鞋或拖鞋,最好穿皮鞋,方可展示“西装革履”的风度美。西服的外袋,包括手巾袋和两侧的暗插袋,都是属于装饰性的衣袋,不宜放置过多的物品,否则很不雅观。小件物品如钢笔、票夹等,都应存放在内插袋中(即封在内夹里中的衣袋)。

一般穿着西服的顺序是先戴领带,然后整理头发、穿鞋,最后穿西服;也可先梳理头发、穿鞋,然后系领带穿西服,但在系领带前必须将双手洗干净。





餐桌上的那些事儿

餐饮礼仪可谓源远流长。据文献记载可知,至少在周代,饮食礼仪已形成一套相当完善的制度,特别是经曾任鲁国祭酒的孔子的称赞推崇而成为历朝历代表现大国之貌、礼仪之邦、文明之所的重要方面。

作为汉族传统的古代宴饮礼仪,自有一套程序:主人折柬相邀,临时迎客于门外。宾客到时,互致问候,引入客厅小坐,敬以茶点。客齐后导客入席,以左为上,视为首席,相对首座为二座,首座之下为三座,二座之下为四座。客人坐定,由主人敬酒让菜,客人以礼相谢。席间斟酒上菜也有一定的讲究:应先敬长者和主宾,最后才是主人。宴饮结束,引导客人入客厅小坐,上茶,直到辞别。这种传统宴饮礼仪在我国大部分地区保留完整,如山东、香港及台湾,许多影视作品中多有体现。

清代受西餐传入的影响,一些西餐礼仪也被引进。如分菜、上汤、进酒等方式也因合理卫生的食法被引入中餐礼仪中。中西餐饮食文化的交流,使得餐饮礼仪更加科学合理。

现代较为流行的中餐宴饮礼仪是在继续传

统与参考国外礼仪的基础上发展而来的。其座次借西方宴会以右为上的法则,第一主宾就坐于主人右侧,第二主宾在主人左侧或第一主宾右侧,变通处理,斟酒上菜由宾客右侧进行,先主宾,后主人,先女宾,后男宾。酒斟八分,不可过满。上菜顺序依然保持传统,先冷后热。热菜应从主宾对面席位的左侧上;上单份菜或配菜席点和小吃先宾后主,上全鸡、全鸭、全鱼等整形菜,不能头尾朝向正主位。这些程序不仅可以使整个宴饮过程和谐有序,更使主客身份和情感得以体现和交流。因此,餐桌之上的礼仪可使宴饮活动圆满周全,使主客双方的修养得到全面展示。

中国人向来以食为先,饮食除了是满足人的基本需求,亦是秉承传统习俗,聚首饭桌前大快朵颐。设宴的原因可以是庆贺,也可以是哀痛。每逢农历新年、结婚、中国节日如中秋节等,中国人便会一家老少聚首饭桌前共贺佳节;但另一方面,若有人离世,丧家会在葬礼完成后设“解慰酒”,宴请出席葬礼的亲戚朋友,向他们表示谢意,可见中国人十分重视聚首饭桌前分享喜乐与悲哀。

灶君

中国人不单止十分尊重吃的艺术及礼仪，甚至会敬拜由“火神”衍生而来的“灶君”，他们认为“灶君”能保佑厨房避开火灾及各种不幸事件之发生，每年农历十二月二十四日，各家都准备一顿美味佳肴祀奉“灶君”，包括一只完整的鸡、烧猪、多样蔬菜、饭等，以多谢“灶君”对他们过去一年的保佑。他们通常会把餐桌放置在“灶居”的面前，把佳肴放在桌上左方，供奉数个小时后才拿走食物。

吃的礼仪与迷信有何关系？

客人与传统的中国家庭同桌用饭，须尊重他们的文化、礼仪及习俗，用饭时注意不要触犯多样的禁忌，因为中国人认为饮食与个人命运几乎是息息相关的，用饭时犯了禁忌，便会惹来衰运。例如吃鱼，当吃完了一面鱼身，不要用筷子把整条鱼翻转至另一面，他们认为若翻鱼时弄破鱼身，便意味著渔船会翻沉，这是由于香港在开埠初期是一个渔港，渔民很关注船只的安全航行；此外，中国人从不会端上七碟菜肴用饭，因为葬礼后的“解慰酒”须有七碟菜肴；不可用筷子垂直插入碗饭的中央，因这样有点像在拜祭祖先；用饭后不可说“我吃完饭了”，这意谓自己已死去，不会再有机会吃饭，而应该说“我吃饱了”；吃饭时避免筷子触碰饭碗而发出声音，这非但不礼貌，亦意味著“无饭吃”；要培养吃光碗中饭的习惯，一粒饭也不可剩余在饭碗，否则将来的太太或丈夫是“痘皮脸”的，亦不尊重辛劳耕种的农夫。这些迷信的饮食习俗流传至今，或多或



少仍然成为中国人的饮食礼仪。

中国餐桌上的礼仪归结以下几点：

第一，入座的礼仪，先请客人入座上席，再请长者入座客人旁依次入座，入座时要从椅子左边进入。入座后不要动筷子，更不要弄出什么响声来，也不要起身走动，如果有什么事要向主人打招呼。

第二，进餐时，先请客人、长者动筷子，夹菜时每次少一些，离自己远的菜就少吃一些，吃饭时不要出声音，喝汤时也不要出声响，喝汤用汤匙一小口一小口地喝，不宜把碗端到嘴边喝，汤太热时凉了以后再喝，不要一边吹一边喝。有的人吃饭喜欢咀嚼食物，特别是使劲咀嚼脆食物，发出很清晰的声音来，这种做法是不合礼仪要求的，特别是和众人一起进餐时，就要尽量防止出现这种现象。

第三，进餐时不要打嗝，也不要出现其他声音，如果出现打喷嚏、肠鸣等不由自主的声响时，就要说一声“真不好意思”、“对不起”、“请原谅”之类的话，以示歉意。

第四，如果要给客人或长辈布菜，最好用公筷，也可以把离客人或长辈远的菜肴送到他们跟前。按中华民族的习惯，菜是一个一个往上端的，如果同桌有领导、老人、客人的话，每当上来一个新菜时就请他们先动筷子，或着轮流请他们先动筷子，以表示对他们的重视。

第五，吃到鱼头、鱼刺、骨头等物时，不要往外面吐，也不要往地上仍，要慢慢用手拿到自己的碟子里，或放在紧靠自己餐桌边或放在事先准备好的纸上。

第六，要适时地抽空和左右的人聊几句风趣的话，以调和气氛。不要光低着头吃饭，不管别人，也不要狼吞虎咽地大吃一顿，更不要贪杯。

第七，最好不要在餐桌上剔牙，如果要剔牙时，就要用餐巾或手挡住自己的嘴巴。

第八，要明确此次进餐的主要任务，要明确以谈生意为主，还是以联络感情为主，或是以吃饭为主。如果是前者，在安排座位时就要注意，把主要谈判人的座位相互靠近便于交谈或疏通情感；如果是后者，只需要注意一下常识性的礼节就行了，把重点放在欣赏菜肴上。

第九，最后离席时，必须向主人表示感谢，或者就此时邀请主人以后到自己家做客，以示回敬。

喝酒：十大细节要牢记

饭局有言：感情靠酒，越喝越有。但在酒桌上也有很多学问讲究，以下总结了一些酒桌上需要注意的小细节。

细节一：领导相互喝完才轮到自己敬酒。敬酒一定要站起来，双手举杯。

细节二：可以多人敬一人，决不可一人敬多人，除非你是领导。

细节三：自己敬别人，如果不碰杯，自己喝多少可视情况而定，比如对方酒量，对方喝酒态度，切不可比对方喝得少，要知道是自己敬人。

细节四：自己敬别人，如果碰杯，一句“我喝完，你随意”方显大度。

细节五：记得多给领导或客户添酒，不要瞎给领导代酒，就是要代，也要在领导或客户确实想找人代，还要装作自己是因为想喝酒而不是为了给领导代酒而喝酒。比如领导不胜酒力，可以通过旁敲侧击把准备敬领导的人拦下。

细节六：端起酒杯(啤酒杯)，

右手扼杯，

左手垫杯底，记着自己的杯子永远低于别人。自己如果是领导，知趣点，不要放太低，不然怎么叫下面的做人？

细节七：如果没有特殊人物在场，碰酒最好按顺时针顺序，不要厚此薄彼。

细节八：碰杯，敬酒，要有说词，不然，我干吗要喝你的酒？

细节九：桌面上不谈生意，喝好了，生意也就差不多了，大家心里面了然，不然人家也不会敞开了跟你喝酒。

细节十：假如，纯粹是假如，遇到酒不够的情况，酒瓶放在桌子中间，让人自己添，不要傻二似的去一个一个倒酒，不然后面的人没酒怎么办？



倒茶：酒满敬人，茶满欺人

饭局间倒茶也是一大学问。一般要让酒店服务员倒茶，服务员不在场，一般是桌上地位最低、年龄最小的人倒茶。

茶水要适量，正所谓“酒满敬人，茶满欺人”。

无论是大杯小杯，都不宜

倒得太满，太满了容易溢出，把桌子、凳子、地板弄湿，不小心，还会烫伤客人，使宾主都很难为情。当然，也不宜倒得太少。倘若茶水只遮过杯底就端给客人，会使人觉得是在装模作样，不是诚心实意。

另外，端茶要得法。按照国人习惯，都是用双

手给客人端茶的。双手端茶也要注意，对有杯耳的茶杯，通常是用一只手抓住杯耳，另一只手托住杯底，把茶端给客人。没有杯耳的茶杯倒满茶之后周身滚烫，双手不好接近，有的人不管三七二十一，用五指捏住杯口边缘就往客人面前送。这种端茶方法虽然可以防止烫伤事故发生，但很不雅观，也不够卫生。请试想，让客人的嘴舐主人的手指痕，好受吗？

再就是添茶。如果上司和客户的杯子里需要添茶了，你要义不容辞地去做。你可以示意服务生来添茶，或让服务生把茶壶留在餐桌上，由你自己亲自来添则更好，这是在酒桌上不知道该说什么好的时候最好的掩饰办法。当然，添茶的时候要

当你以为我未留意的时候

你是孩子最珍贵的礼物,他们一直在向你学习,并期待你的指导、支持、鼓励和爱,下面的小诗可以为证:

当你以为我未留意的时候,我看见你把我的第一幅画贴在了冰箱上,于是我立刻想再画一幅。

当你以为我未留意的时候,我看见你在喂一只流浪猫,于是我知道应该善待动物。

当你以为我未留意的时候,我看见你在做我最爱吃的蛋糕,于是我知道,在生活中,那些细微的小事会变成最特别的记忆。

当你以为我未留意的时候,我看见你为生病的朋友送去亲手做的饭菜,从此我懂得了大家要相互关爱的道理。

当你以为我未留意的时候,我看见你付出时间、金钱去帮助一无所有之人,于是我知道,富足者应该帮助贫穷者。

当你以为我未留意的时候,我看见你悉心照顾家庭和亲人,于是我知道,我们应该珍惜已经拥有的。

当你以为我未留意的时候,我看见你在身体欠佳时依然尽职尽责,于是我知道,当我长大后也应该有所担当。

当你以为我未留意的时候,我看见泪水顺着你的脸颊滑落,于是我知道,有时候我们会受伤,流流泪也无妨。

当你以为我未留意的时候,我看见你的担忧,因而我想为你做一切我能做到的事。

当你以为我未留意的时候,我学会了人生中应该懂得的大部分道理,它们能使我在长大后成为善良、有作为之人。

当你以为我未留意的时候,我凝望着你,想对你说:“谢谢你让我看到这一切,在你以为我未留意的时候。”

幸福伴侣的黄金差

差别产生好感,男女之间相差多少才最合适呢?

身高黄金比例:12厘米的高度差。研究发现,男女的最佳身高是相差12厘米,这样不管是牵手还是拥抱,都是最和谐的差度。

年龄黄金比例:3岁的成熟差。女人比男人普遍早熟,因此要想心理年龄相似,男的比女的大3岁最合适。

空间黄金比例:1碗汤的距离。这是指夫妻住所与双方父母住所的距离。夫妻与父母最好不要住在一起,但为了相互照顾,可以住得近些。最佳的距离就是1碗汤的距离,即端碗汤到老人那里,汤还不会凉。

月薪黄金比例:1倍的月薪差。调查发现,在亚洲国家,当丈夫的薪酬是妻子收入的1倍时,家庭经济运行状况会更好,财务上的争执也会相对减少。



巧剥香榧的启发

北宋大才子苏轼不仅是影响深远的文学家，还是历史上最伟大的美食家，因他的赞誉而名扬四海的不仅有“每日起来打一碗，饱得自家君莫管”的东坡肉，也有“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的惠州荔枝，更有“彼美玉山果，粲为金盘实”的诸暨香榧。

东坡肉在我们老家是逢年过节的必备荤菜之一，如今荔枝也不稀见了，倒是诸暨香榧一直都无缘品尝，我常暗自琢磨，这种谐音“香妃”的“玉山果”到底是哪般滋味呢？家居诸暨的文友乐于成人之美，在一次笔会上，特地为我带来一包香榧，这才了却了我的遗憾。

尝罢香榧，松酥甘脆满口溢香自不必说，更令我称奇的是香榧独特的剥法。香榧的果仁外面包裹着浅褐色的外壳，虽不如核桃那般厚实，只是薄薄一层，硬度却丝毫不比核桃差。我拿在手里，急在心里，手边又无可敲之物，索性直接放到嘴边用牙齿咬，岂料，牙齿硌得生疼，香榧却连裂纹都没有，顿生“香榧好吃壳难剥”之感慨。文友见了大笑不止，他捡起一枚香榧，放

刘学正

在指尖轻轻一捏，“咔”的一声，果仁竟然就冒了出来。



原来，在香榧的大头有两个酷似眼睛的对称突起，诸暨人称之为“香榧眼”，只要轻捏“双眼”，香喷喷的香榧肉便呈现眼前，命门一般神奇。关于“香榧眼”，这里还有一个传说，跟“浣纱双姝”有关。据说，越王勾践初识香榧时，想考考西施和郑旦，看谁先把香榧剥开。西施用手握住香榧壳上的两个突兀点，轻轻一按，清脆声中，果肉凸现。勾践大喜，重赏西施，并将香榧上的两个小点命名为“西施眼”。

尘世间，看似棘手的事物数不胜数，胆怯者往往望而生畏，举步不前，勇敢者却常能坦然处之，险中取胜。其实，任何事情只要敢想敢干都能取得一定的成绩，譬如香榧，看似坚硬的外壳，也有“香榧眼”的存在。而找准了“香榧眼”，就找准了解决问题的关键，化难为易，化繁为简。（作者单位：山东省阳谷县安镇刘庙电信营业厅）

君子可欺之以方



有一天，孔子的学生宰予问了孔子一个很古怪的问题：“老师，一个君子，假如我们诓骗他：‘有人掉到井里啦！’他会马上跳下井去救人吗？”孔子皱眉回答说：“怎么会呢？君子会马上赶去察看，但不会糊里糊涂就往下跳，君子可以被欺骗，却不会被愚弄。”

这段对话的价值不在于宰予的这个问题有没有技术含量，也不在于孔子对君子是否入井救人的回答，而在于孔子“君子可以被欺骗，却不会被愚弄”的观点。

有意思的是，孟子竟然也持这种观点。孟子有句名言：“君子可以欺以其方。”就是说，君子可以被人用正当的理由欺骗，用合情合理的骗局欺骗。

孟子举过一个例子。郑国国相子产，是个仁德之人、智慧之人，孔子曾经向他讨教，还夸奖他是“古之遗爱也”。一天，有人给子产送来一条活鱼，子产仁慈，让手下小吏把鱼拿到院子里的池子放生，这人却把鱼弄回家自己偷偷煮着吃了。第二天，子产见到他，问：“那鱼放生了吗？”他说：“已经放生到水池里了。”为了增加这个

谎言的可信性，他接着编造说：“那鱼啊，挺逗。一开始放到水里，半死不活的；过了一会儿，它就恢复了生气，摇头摆尾地游走了。”子产一听，很高兴：“得其所哉！得其所哉！”——这条鱼终于到它该去的地方去了。

这个把鱼吃掉还骗人的小吏真是个小人。他事后还洋洋得意地对别人讲：“谁说子产聪明呢？我明明把鱼吃到肚子里去了，他还连声称赞，真是可笑啊。”

究竟是子产可笑还是这个小吏可恶？子产让他把鱼放了，他答应后不仅没有照做，违背承诺，还把谎话编得活灵活现，合情合理。一个人，把别人对他的信任看成愚蠢，那么他希望别人把他看成什么样的人呢？

合情合理地相信别人，不仅是仁者，也不失为智者。他在被小人欺骗之前，已然站在小人无法企及的高处。

用合情合理的谎话欺骗别人，不仅是佞者，更是愚者。他在损害别人之前，自己先自堕落。

君子不怀疑正当的东西，不质疑合情合理的东西——因为，维护一个社会基本的信任底线，比防范受骗还重要。❧



语录

应永远铭记,我们旨在救人,不在求利。如果记住这一点,我们绝不会没有利润,记得越清楚,利润越大。

——美国默克制药的缔造者乔治·默克

20多岁是一个让人类迷茫的年纪。20多岁的史玉柱在浙大学数学,20多岁的马云四处碰壁,20多岁的王石在戈壁滩上当汽车兵。从来没有一种工作叫“钱多、事少、离家近”。在人生最有力的3个10年里,需要扎扎实实地靠自己。

——IT界打工皇帝何经华的经验之谈

好的单位给员工开三份工资:一份工资是人民币,用来养家糊口;一份工资是情感,有尊重在里头;还有一份提供精神支柱,因为事业是有信仰的。

——工资的含义

据说,在老公遇到困难的时候,欧美女人会说,亲爱的,你已经做得够好了。日本女人会说:君,请努力。而中国女人会说:你看人家谁谁谁,你怎么这么笨!

——一家婚恋网站认为中国的男女都应该学会多一点赞美、多一点包容、多一点鼓励,方能造就幸福和谐长久的婚姻。

1.无条件喜欢与对方在一起;2.彼此容易沟通;3.两个人有共同的生活理念和价值观;4.都愿意为彼此而长期委身在婚姻中;5.冲突或争执时愿意共同面对并解决;6.彼此逗趣,常有欢笑;7.了解彼此,并接纳对方的缺点;8.可从对方那里得到信任、支持和肯定;9.两个人的相处非常自在。

——男女相配9大关键条件

日本人从小看《圣斗士星矢》,学会了责任和

坚韧;美国人从小看《变形金刚》,学会了思考和自由;咱小时候看《喜羊羊与灰太狼》,生活美好,狼不吃羊,乖乖去作小绵羊。

——不要让中国的孩子输在起跑线上

坏消息综合征。症状:在各种消息中乐于相信、传播、分享“坏消息”;在社会发展的多种可能中,倾向于相信最坏的那一种。

——美国调查机构称中国网民患有“坏消息综合征”的比例为62%,与世界平均值41%相比高出21%。这一症状的背后,隐藏着互信缺失、生活无望和内心焦虑。

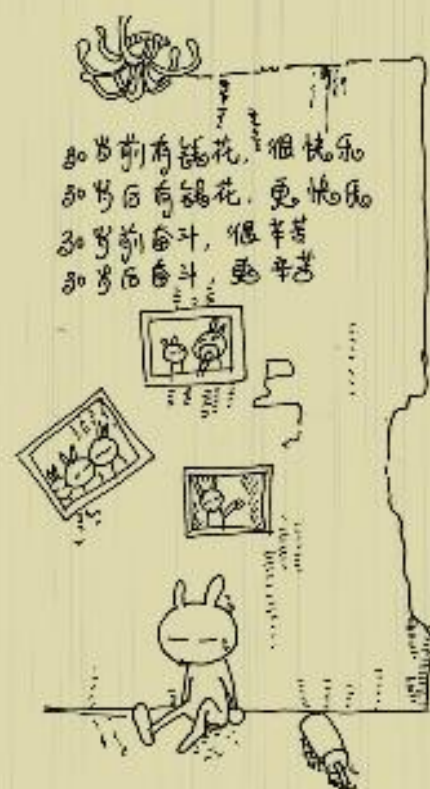
只有当敬业成了习惯,深入骨髓,才有可能在生命的最后瞬间爆发出超出想象的能量。因为在他心中,职责就是生命。

——5月29日中午,杭州驾驶员吴斌驾驶大客车行驶于沪宜高速被一个来历不明的金属片砸碎前窗玻璃后刺入腹部至肝脏破裂,他强忍疼痛将车停稳,并提醒车内24名乘客安全疏散和报警。因伤势过重抢救无效去世。一位网友如此评价。

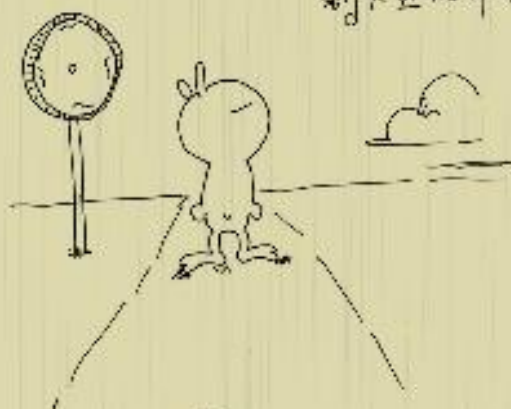
我是很幸运的人,每天有饭吃,有地方住,有好的工作机会和家庭,但不是所有人都这样。他们也许生来家庭条件就不好,也许长大后做错过事,但他们现在生活艰难,我们没有理由不去给予帮助。

——近日,在南京某公司实习的美国人陆杰森买了两份薯条,在街头与乞丐老人边吃边聊,被网友追捧为“爱心薯条哥”。事后,他这样对媒体说。

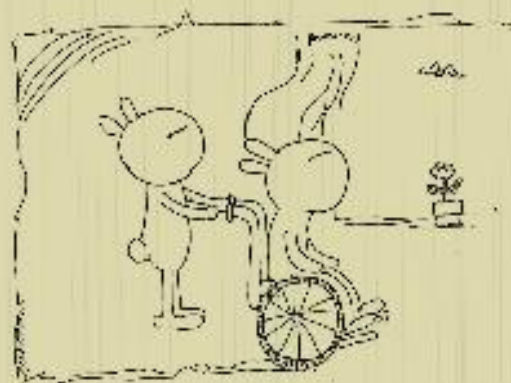
王娜娜漫画作品

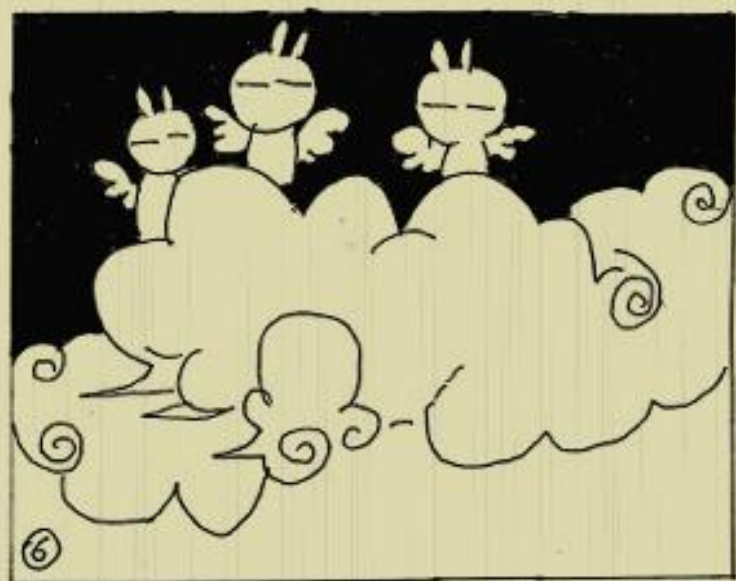


停下休息的时候不要忘记
别人还在奔跑



"学一麟"志愿者在行动……





作者：郑志坚
 单位：广东省人民医院
 地址：广州市天河区
 邮编：510655
 电话：020-81881111



崔月明

海州市桥向东 50 米,路南有一条古巷,叫蒋巷。蒋宅就坐落在古巷内,实际上这条巷子就是因“蒋宅”而得名。蒋宅建于明崇祯七年(1634 年),据古建筑专家鉴定,是我市乃至苏北地区保存最为完好的明清式建筑的民宅,现为市级文物保护单位。

从北巷口进入蒋巷,不多远就可见一段二十多米长的青砖院墙,这就是蒋宅东厢房的后墙。蒋宅有两个院门,均朝着巷子。前门进去是一条两米多宽的过道,迎面是一堵影壁,墙边种着翠竹、芭蕉和一些草本小花,一进去便有一种古风扑面的感觉。在这过道的尽头便是庭院的正门,门朝南,门沿采用青砖雕刻,足见其古朴。

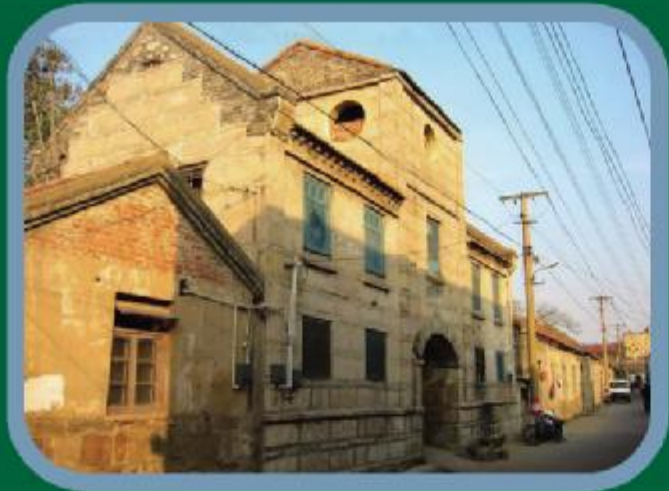
蒋宅最早建筑面积 300 余平方米,是一座明清风格的四合院。西厢房三间早年出卖,门窗变成一堵高墙朝着院内,后花园大部分已做他用,只剩一条过道,作为后门。现存有三间坐北朝南的正房,客厅宽敞明亮,房屋均为砖瓦、实木结构,四梁八柱均系楠木。屋山为板壁,屋顶望砖(屋顶内面铺设青砖叫望砖)做底,屋面覆青砖灰瓦,行沟镶有滴水檐瓦。屋顶脊瓦为“亮脊”,这种“亮脊”过去只有朝廷命官的住宅才能使用。屋檐下至门中间的木结构上,刻有漂亮的花纹和古文字。东厢房也为砖瓦、实木结构,极为精致。天井由碎石板铺就,周围砌上三十余块大条石,天井南北有两道平行走廊,廊柱至今完好,廊内均饰有木雕彩绘,古色古香。院内西边是一片茂盛的竹林,堂屋正门东侧有一株百年的古石榴树,

将古宅衬托得素雅幽静,古老而深沉。

现居蒋宅的主人蒋庆有先生系蒋国均的第十四代长孙,是海州中学退休美术老师。据蒋庆有先生介绍,他家祖上是常州人,因避战乱来到海州。高祖蒋国钧(1594—1644 年),为文武双榜举人,身怀绝技,入仕之后,屡立战功,官至台湾水军总领。在与日本倭寇交战中,战死沙场,其夫人闻讯自尽殉夫。当朝皇帝追封蒋国均为正四品“武功将军”,追封其夫人为“一品夫人”。

蒋家祖传御赐龕盒三盒诰命,主盒内装的《御赐敕书》充分印证了这段历史。我在造访蒋宅时,蒋庆有先生还将已破损的诰封壳拿给我看,诰封壳上刻有“御赐敕书”四字,旁边还刻着无头的龙身。盒内的《御赐敕书》文革时期被抄,蒋宅的其他文物也遭到了令人痛心的破坏。当年,一群红卫兵打着破四旧的幌子,气势汹汹地来到蒋宅,企图挖掘出珠宝。在没有找出他们所要的宝贝之后,便将悬挂在厅堂正中的清代名臣沈云沛题写的隶书“济人寿世”、大书法家包世臣题写的行草“体恤有方”、悬挂在东厢房的大书法家李庆生题写的行楷“橘井传常”等匾额摘下,和抄出的《御赐敕书》及古版《康熙字典》、四大名著等一起堆到院子里放火焚烧,致使这些蒋家的珍宝毁于一旦。幸亏蒋庆有先生年仅六岁的三子蒋人正偷偷地从火堆中抽出一块木片,藏在床铺下,就是现在残存的这块诰封壳,保护至今,成为历史的见证。

(作者单位:连云港市民间文艺家协会)



海州福音堂

近代连云港的中外交流起源于海州；海州的中外交流则肇始于基督教的传播。基督教在海州的传播起源于1906年。先后有美国正宗的基督教徒朱德安夫妇、闻声夫妇、慕庚扬夫妇、顾多马、明乐林夫妇、芮义德医生、戈锐义、贾淑斐女士、宋美珠女士等到海州设教堂并且开医院、办学校。目的在于发展教徒、扩大基督教的影响。

海州福音堂便是美国牧师明乐林、戈锐义于1920年在海州兴建的耶稣教堂之一。

福音堂位于海州老南门里南中街东首。它座北朝南，建筑面积约150平方米，由块石砌成。中部为三层的钟楼，一层是大门通道，建有拱形石门，第三层墙面设有圆形窗，以前曾装有大钟。钟楼两侧是东西对称的两层配房，各四间，属硬山式建筑。在楼的北侧有室外楼梯，南侧拱形石门上有门额一块，“福音堂”三字至今仍依稀可辨，建筑整体显得庄重、朴实。它既有西方建筑文化元素，也带有浓浓的海州乡土味。福音堂，连同海州西门外的教堂成了海属地区的中心教堂，后又扩展至周边各地。这些教堂大都由华人传教，美国传教士则不定期的到各教堂辅导、发展教徒。福音堂的最后一位传道人名叫王恒泰。

教堂是传入中国最早的西方建筑形式。早在17世纪，西方传教士就开始在上海等地兴建教堂。其风格有罗马式、巴洛克式、法国露德式、高直式等等。海州福音堂的样式比较特别，除拱形石门和中间突出的钟楼显示了西方建筑风格外，其余则体现了海属地区厅堂式的建筑风格，屋檐

处还运用了斗拱等传统样式作装饰，其门窗的设计、石料的选用也并非像欧洲各地那样具有正宗的、原汁原味的教堂风格，尤其是没有那刺破蓝天白云、富有向上动感的尖顶。我们不禁要问，以传播西方教义为功能的福音堂，为何设计成中西合璧，甚至以中为主的样式呢？据称，这里是有着微妙的宗教社会心理的因素。其实，海州是一个信奉佛教时间悠久的地区。那时，基督教的到来并不为群众所欢迎。听老海州人讲，当年，当地的平民很讨厌、甚至害怕那些卷发、蓝眼睛、高鼻子的洋人，他们开始传教时到处碰壁，在教堂做礼拜的人也不多。于是，外国传教士们不得不变换策略，如装上假辫子，戴上瓜皮帽，穿上长袍马褂，以便于接近中国人。设想一下，如果把福音堂设计成原汁原味的哥特式建筑，建造高高的尖顶，装饰十分的考究，那么海州人是望而却步，不敢冒然进去的，这对宗教传播很不利。因此现在的海州福音堂的建筑样式实际上是乡土化了的基督教堂。主要是让当地人容易接近，缩小心理距离。由此看来，建筑是能够体现人的意志的，甚至可以抒情达意、隐喻玄机。在这里，福音堂成了海州中外文化交流的媒介，也是基督教进入海州地区的基石。即便如此，福音堂在海属地区的建筑史上仍有重要地位，它是本地区最早的带有钟楼的建筑，也是传统木结构建筑向近代建筑过渡的产物，是海属地区最早的西方宗教建筑之一。它对研究西方宗教在海属地区的传播具有重要参考价值。

《抗日山：一个民族的魂魄》

作者：王成章

出版社：人民出版社

内容简介：



抗日山濒临黄海，背依沂蒙，是抗战时期中国唯一

以“抗日”命名的山，安葬 800 位烈士忠骨，碑刻 3576 位烈士英名，是一座由血肉和信仰铸就的丰碑。从 1941 年到 1944 年间，八路军 115 师、山东滨海军民冒着枪林弹雨 4 次兴工为死难烈士树碑建碣，兴建抗日山烈士陵园，创

王成章所著的《抗日山》把以抗日山为精神制高点的山东滨海军区作为重点创作区域，并由此延伸到符竹庭、彭雄、田守尧等将领发轫于红军的历史传承，塑造了一系列八路军英雄人物形象。既有烽火连天的战争场景，也有没有硝烟的地下战斗；既有艰苦卓绝的根据地军民的鱼水深情，也有战地浪漫的爱情。《抗日山》结构宏大，波澜壮阔，引人入胜，真实、艺术、全景式地再现了滨海军民 8 年抗战的峥嵘岁月，是一部人民战争的英雄史诗。2011 年 11 月，该书在全省各市送评的报告文学、小说、诗歌、影视作品中脱颖而出，获得江苏作协重点题材文学作品唯一的一等奖。

作者简介：

王成章，男，1963 年生于江苏省赣榆县，中国作家协会会员、连云港市作家协会副主席、市历史文化研究会副会长。做过教师，现为《连云港日报》编辑、记者。诗歌、小说、散文、文学评论和报告文学作品散见于《诗刊》、《中国作家》、《峨眉》、《扬子江》、《雨花》、《青春》、《当代作家评论》等，入选过多部文集并多次获奖。著有长篇小说《森林》和历史抒情长诗《徐福》。

《突然就走到了西藏》

作者：陈坤

出版社：华东师范大学出版社

内容简介：

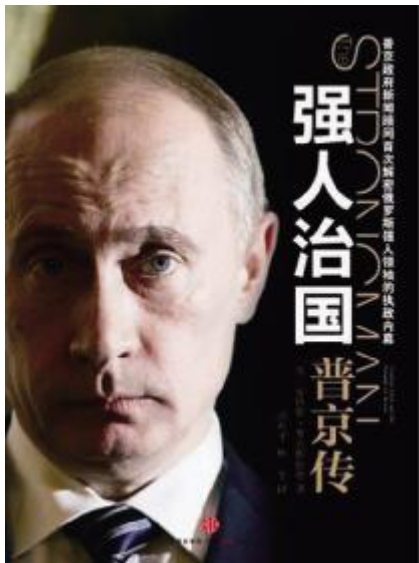
《突然走到了西藏》本书是演艺界实力及偶像派代表人物陈坤的处女作，公益活动“行走的力量”西藏行走的文化随笔作品。通过对其童年时期、大学时代、演艺阶段、行走西藏等不同经历的真实回顾，以“行走”为线索，思考生命的价值与意义。在人生的行走中，读者可以看到陈坤的内心从脆弱到强大的转变过程。最后是参与“西藏行走”的学生日记，以大学生的视角来呈现一个真实的陈坤。看完《突然走到了西藏》你会认识一个真实的陈坤。

——我永远相信，这个世界上最幸福的人就是傻傻笨笨的人，傻人才有傻福。大家在这个社会上都在学聪明，都在学复杂，到最后我告诉你，都会自己玩自己，自己给自己徒增烦恼。

——爬山是跟自己的较量。你的对手不是别人，只是你自己。同时，在这个世界上，你所能依靠的人，也只是你自己。没有人能替你承受，也没有人拿的走你的坚强。



《强人治国：普京传》



作者：安格斯·罗克斯伯勒

译者：胡利平 / 林华

出版社：中信出版社

内容简介：

《强人治国：普京传》是一部对普京个人经历及其执政生涯的全面记录。作者安格斯·罗克斯伯勒是英国著名的新闻记者，曾在BBC任职，冷战时期在担任《星期日泰晤士报》驻莫斯科记者期间，曾被苏联作为间谍驱逐出境。2006年，阴差阳错地成为普京政府的新闻顾问，并得以用三年时

间近距离地观察普京及其统治下的俄罗斯。

《强人治国：普京传》通过第一手的采访资料，全面记录和解读了这位曾服务于克格勃的俄罗斯领导者，如何一步步走上权力巅峰；如何从任职初期的向西方“求爱”到以越来越强硬的姿态让西方人心生畏惧；如何通过经济改革恢复国力，让俄罗斯人重新找回大国自信；如何用铁腕打压国内寡头、整肃新闻媒体，构建起行之有效的国家统治机器。

《闪回：电影简史》

作者：[美] 路易斯·贾内梯 / [美] 斯科特·艾曼

译者：焦雄屏

出版社：世界图书出版公司·后浪出版公司

内容简介：

★《认识电影》、《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》作者合力之作，最精炼的世界电影史，最丰富的影像资料库

★一本用国别体断代史串联而成的电影通史，以十年为单位横扫世界时事和电影大事

★提供读者最简明直接的视角，深度了解世界电影大事

★近百部世界名片台前幕后的罕见图片

★学术的严谨与阅读的轻松可以兼得

★除了作为艺术，你还可以看到电影作为一门产业以及一项科学技术的艰辛创业史。

本书涵盖了电影从草创之初直至进入21世纪成为娱乐龙头产业这一百多年的发展史，以简明多图的形式，将好莱坞电影、欧洲电影、亚洲电影的发展概况以每十年为一个单位融汇一炉，并附之以每个时期世界大事作为互文，使读者能轻松掌握一部内涵丰富严谨而又角度深广的学术著作。

作者简介：

路易斯·贾内梯 (Louis Giannetti)，美国著名电影理论家和影评人，俄亥俄州凯斯西储大学荣誉教授。贾内

梯先生毕业于爱荷华大学及波士顿大学，20世纪60年代晚期开始讲授18世纪英语文学，后转入电影研究。他的作品雅俗共赏，内容涵盖政论、文学和戏剧等

多方面，代表作有《美国电影大师》、《认识电影》、《戈达尔及其他：电影形式论文集》等。

斯科特·艾曼 (Scott Eyman)，美国著名作家、编辑，主要为《棕榈滩邮报》及《纽约观察》撰稿。其作品有《好莱坞之狮：路易斯·梅耶的生活与传奇》、《刘别谦：天堂中的笑声》、《玛丽·毕克馥：美国甜心》以及《声音的速度：好莱坞与有声片革命》等。他为约翰·福特撰写的生平传记《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》被《洛杉矶时报》提名为1999年最佳图书。在新闻、评论、电视编剧领域屡获殊荣。



市一院医疗集团召开 成员单位、协作单位分管领导工作会议

4月10日下午,市一院医疗集团分管领导工作会议在市一院召开。

会上,医疗集团董事、市一院副院长施辉详细解读了医疗集团2012年工作计划实施方案,对医疗集团2012年的主要工作作了全面部署,集团各职能部门负责人分别汇报了医疗集团4月份主要工作安排,各成员单位、协作单位分管领导也对医疗集团下一步的工作提出了建议和意见。

最后,医疗集团董事长、市一院党委书记、院长李小民对医疗集团的工作提出了三点要求:一是要统一认识,形成合力,达成目标。他指出,成立市一院医疗集团既是响应市委市政府促进医疗卫生事业发展的

号召,也是实现资源共享、取长补短、实现双赢的内在需要。医疗集团工作要依据医疗集团章程来展开,遵循“循序渐进、先易后难、先粗后细”的原则,按照工作计划要求,积极配合,主动推进,共同促进医疗集团各项目标任务的完成。二是要着力做好成员单位信息采集、建设第三方评价机制、建立远程医疗会诊系统、启动专科与技术帮扶、确定人员进修计划、建立集团质量管理互查机制、加强财务结算新机制探索以及完善集团各层级例会制度等近期8项重点工作。三是各成员单位、协作单位分管领导及集团各职能部门要切实履行职责,把各项工作组织好、对接好、落实好、推进好,确保医疗集团各项工作取得实效。 

市一院召开 2012 年市局综合目标 与院级重点工作项目责任分解推进会

5月4日上午,市一院召开2012年市卫生局卫生工作综合目标与院级重点工作项目责任分解推进会。院领导李小民、杨庆松、李爱民、张海林及各职能处室负责人参加了会议。

会上,院办公室主任仲伟茂通报了2011年我院市局综合目标考评情况,并对市局下达给我院的2012年卫生工作综合目标和院级重点工作项目责任分工进行了解读。各职能处室负责人围绕年度目标任务汇报了2012年的工作打算和主要推进措施。院领导杨庆松、李爱民、张海林也结合各自分管工作对今年的综合目标管理工作提出了具体要求。

院党委书记、院长李小民对今年的综合目标管理工作提出了六点要求:一是要认真研读各项目标任务,尽快形成具有可操作性的工作实施方案,进一步明确各项目标任务的时间节点,加大推进力度;二是要注重将市局综合考评目标与院级年度重

点工作相结合,突出抓好创建省级优质医院、深化“三好一满意”活动、强化医院文化建设、迎接等级医院复核评审等重点工作;三是要强化责任管理,尽快形成医院综合目标管理考核方案,不断加大考核奖惩力度;四是要抓紧建立市局综合目标与院级重点工作推进例会制度,扎实做好各季度工作计划安排;五是要坚持创新创优,着力打造、提炼工作亮点,彰显工作特色;六是要大力加强科室基础管理,明确工作职责,创新管理思路,注重持续改进,不断提高科室管理水平。

最后,李小民强调,要高度重视市局下达的目标任务,坚持高标准、高质量、高效率的原则,制定切实可行的措施,抓紧建立并不断完善综合考评目标管理专门台帐,序时推进各项目标任务的落实,围绕目标谋发展,争先创优达一流,促进医院跨越发展、科学发展。 



市一院举行庆祝“五四”青年节表彰大会暨青年成才交流会

5月4日下午,市一院隆重召开“五四”青年节表彰大会暨青年成才交流会,纪念中国共产主义青年团成立90周年。

会上,院领导为获奖的先进集体和先进个人代表颁发了奖牌和证书,青年代表肿瘤放疗科主任医师蒋晓东及病理科主任医师白玲分别就自己成长成才情况作了交流发言。

院党委书记、院长李小民作了重要讲话,对团员青年提出三点希望:希望广大团员青年坚定理想信念,爱岗敬业,全面提升综合素质;希望广大团员青年弘扬一院精神,抢抓机遇,推动医院快速发展;希望广大团员青年培育良好医德,扎实工作,打造群众满意医院。

李小民强调,各级团组织一定要发扬“党有号召、团有行动”的优良传统,不断完善工作思路,全面履行职能作用,大力加强自身建设,做好服务青年工作,力争使团的各项工作和活动影响全体青年,把广大青年紧紧团结在党的周围,在落实各项工作目标、加快医院科学跨越式发展中发挥生力军和突击队作用。

李小民要求,各级党组织要按照党建带团建要

求,充分认识共青团工作的重要性,加强对共青团的领导,支持团组织并根据团员青年工作特点,创造性地开展工作,在实施“十二五”规划的跨越发展进程中发挥共青团组织的独特作用。要重视和关心团干部的成长和培养,给团干部提供更多的学习和锻炼的机会,帮助他们在实践中积累经验,增长才干。要关心团员青年的学习、生活,充分发挥他们的创造性,帮助青年一代健康成长。

李小民最后说,全院广大团员青年要迅速行动起来,强学习、重实践、减浮躁、讲奉献、快成才,在建设沿海开发、服务港城人民健康的伟大实践中奏响时代最强音!

院党委副书记、纪委书记、副院长杨庆松在总结时指出,各级团组织要认真贯彻落实李书记讲话精神,引导团员青年进一步坚定理想信念;牢记重托和使命,在医院发展的实践中再创佳绩;立足岗位,立志成才,服务社会。要刻苦学习,倍加珍惜大好时光,把学习当作首要任务;要注重品行修养,努力成为良好医德医风的践行者;要勇于创新,努力成为医院技术水平和管理水平提升的生力军;要甘于奉献,努力成为奉献社会的不懈追求者。

市一院召开纪念“5·12”国际护士节 100 周年暨优秀护士表彰大会



暨优秀护士表彰大会。

院党委副书记、纪委书记、副院长杨庆松在会上致辞,首先代表院党委和全体职工,向全院工作在护理战线上的同志们致以节日的问候和亲切的慰问,并鼓励全院护理人员要积极投身医院的护理工作实践,致力于护理质量内涵提升和技术水平的提高,积

5月11日下午,市一院隆重举行纪念“5·12”国际护士节100周年

极从事护理科研、管理和出国交流,不断吸收新知识、新技术,在实践中锻炼成才,增强本领。

大会对参加护理“三基”知识竞赛获奖的内科代表队等6家先进集体、聂锥等41名先进个人及孙丽华等48名优秀护士进行了颁奖。大会邀请到市一院6名护理老前辈为2011年新护士戴上了圣洁的护士帽,标志着她们正式成为“白衣天使”,承担起救死扶伤的责任。新护士从前辈手中接过象征南丁格尔精神的燃烧的红蜡烛,在南丁格尔肖像前进行了庄严宣誓。

会议最后,市一院医疗集团为纪念“5·12”国际护士节100周年而举办的演讲比赛正式拉开帷幕,12名参赛选手热情饱满,从临床工作经历、对职业的认识等方面声情并茂地阐述了对护理事业的真挚情感。

市一院召开迎接三级综合医院评审动员大会

随着国家卫生部新的三级综合医院评审标准的出台,市一院今年底或明年初将迎来省厅第二周期三级综合医院评审工作。由于时间紧、任务重、要求高,对此,院党委高度重视,6月21日下午,市一院召开了迎接三级综合医院评审动员大会。

大会首先由医务处处长刘晓峰解读了《三级综合医院评审标准(2011年版)》,副院长施辉解读了《连云港市第一人民医院迎接三级综合医院评审工作实施方案》,对迎评工作进行了具体部署,并强调各职能处室、临床医技科室必须从核心条款入手,对照评分标准,全面加强医疗管理,按时节点做好迎评工作,将PDCA循环渗透到日常工作中。

院党委书记、院长李小民作重要讲话。他指出,新一轮迎评对医院发展来说,既是重大机遇,也是对我们医院管理、医疗质量等各项工作的检阅。2008年,医院党委举全院之力,同心同德,成功创建三甲综合医院。通过近几年的发展,无论是重点学科建设方面,还是科研层次、国家项目平台方面,无论是基础设施还是医疗设备方面,与创建之初均不可同日而语。我们应该充满信心巩固评审成果,但我们仍然要清醒地认识到我们的许多管理有待规范,我们的许多流程需要完善,我们要继续做好“三好一满意”、支基惠民、抗菌药物治理、优质护理工程、临床路径管理等重点工作,继续把提升内涵、服务患者作为我们工作的着力点。

为做好迎评工作,李小民提出四点要求:一是高度重视,扎实做好迎评各项工作,要把迎评工作作为今年下半年乃至



明年上半年的工作主线;二是明确职责,组织好协调好,序时推进各项迎评工作;三是各职能处室和临床医技科室要围绕《实施方案》抓落实,切实做好分内工作;四是通过日常工作努力提高患者满意度,将第三方评价与自我评价相结合。希望全院广大党员干部要以身作则、统一思想,迅速行动起来,确保顺利通过三级甲等综合医院评审。

最后,院党委副书记、纪委书记、副院长杨庆松作总结性发言,提出四点意见:一是各处室、科室要认真传达本次会议会议精神,深刻领会李书记关于迎评工作的重要讲话;二是认真学习和领会《三级综合医院评审标准(2011年版)》;三是根据医院迎评实施方案,制定各部门科室的具体实施方案,六月底报迎评办公室;四是紧紧围绕标准,仔细查找不足,分解任务、立足整改、加强监督,把督查结果与职能处室负责人和科室主任年终目标考核挂钩。



市一院与陕西岐山县医院签订 2013—2015 年对口支援协议

6月16日,在陕西省岐山县医院,市一院与该院签订了2013—2015年对口支援协议。我市卫生局局长周伟、宝鸡市卫生局党组书记、局长宁建国、岐山县人民政府县长田来锁、副县长张冬肖、市一院领导李小民、王卫国、岐山县卫生局局长王明怀、岐山县人民医院党委书记、院长李林贵等领导出席签约仪式。

市一院党委书记、院长李小民与岐山县医院党委书记、院长李林贵代表双方在协议书上签字,标志着市一院对口支援工作进入一个新的发展阶段。

岐山县人民政府副县长张冬肖在欢迎辞中表示,近年来,随着江苏卫生支援陕西卫生事业的深入开展,特别是2009年以来,连云港市第一人民医院结对帮扶岐山县医院,先后派出5批27位专家提供智力和技术支持,免费接收我县14名年轻医技人员进修学习,赠送远程会诊系统,有效提高了我县医疗技术水平,破解了一项又一项技术难题,推动了我县医疗卫生事业跨越发展,使岐山县患者不出本县就能享受到高水平的医疗服务。今天,我们针对近3年来的对口支援情况,在即将圆满完成支援任务时,又续签2013—2015年对口支援协议,这不仅是我县医院求之不得的喜事,更是我县及周边地区人民的福气。最后,希望双方共同打造东西部医疗合作的典范。

我市卫生局局长周伟在讲话中指出,连云港市卫生局高度重视对口支援工作,按照卫生部要求,切实承担

起对口支援的重任,力争通过3年的对口支援,帮助岐山县医院在医疗技术和科研方面有更新的突破,带动岐山县卫生事业的发展,争取早日取得预期的目标。

宝鸡市卫生局局长宁建国指出,连云港市第一人民医院具有现代化医院的管理人才和先进经验,拥有先进的医疗设施和雄厚的技术力量,希望通过对口支援以及网络医疗服务平台的建设,为岐山县医院带去优质的医疗卫生资源,使基层卫生整体水平得到提升,方便当地群众就近看病就医,为护佑人民群众身体健康、构建和谐岐山作出更大的贡献。

在签约仪式上,我市卫生局局长周伟和宝鸡市卫生局党组书记、局长宁建国一致建议,借助对口支援工作的深入开展,在两家卫生局之间实现两市卫生事业的全面合作,不断把连云港市的优质卫生资源进一步放大,让宝鸡市更多的群众得到连云港市一流的医疗服务,更好促进两市的合作交流。

李小民表示,在总结近3年支援岐山县医院工作经验的基础上,现再续签3年支援协议,有之前3年的工作经验,加上两地政府及卫生行政部门的大力支持,市一院有信心、有决心做好对口支援岐山县医院的工作,充分发挥我院的管理优势、品牌优势、人才优势、技术优势,帮扶岐山县医院建立一套科学的管理体系、建设一支优秀的人才梯队,提高技术水平,提高服务品质,实现对口支援目标。

市一院召开庆祝建党 91 周年表彰暨民主评议政风行风工作动员大会



6月29日下午,市一院隆重召开庆祝建党91周年表彰暨民主评议政风行风工作动员大会。院领导、中层干部、班组长及共产党员200余人参加了大会。会议由院党委副书记、纪委书记、副院长杨庆松主持。

会上,谈笑副院长宣读了市卫生局党委《关于表彰先进基层党组织和优秀共产党员的决定》和院党委《关于表彰2011—2012年度先进党支部、优秀共产党员、优秀党务工作者、群众满意窗口、优质服务品牌及优秀服务标兵的决定》。院领导为受表彰的内科党支部等8个先进集体和于江等53名先进个人颁发了奖牌和荣誉证书,张红刚等10名预备党员及全体与会党员在党旗下庄严宣誓,承诺将牢记宗旨、立足本职、开拓进取,为完成医院的各项目标任务、增强医

院核心竞争力而不懈努力。孔庆云、杨广胜、许丽、张红刚分别代表先进党支部、群众满意窗口、优秀共产党员、预备党员作了表态发言。

会上,杨庆松就市一院民主评议政风行风工作进行了部署,并提出三点要求:一是要充分认识开展民主评议政风行风工作的重要性,切实增强责任感和紧迫感;二是要突出重点,把握关键,扎实推进民主评议政风行风工作的科学化、规范化运作;三是要加强领导,精心组织,确保民主评议政风行风工作取得好成绩、好成效。

随后,院党委书记、院长李小民为全院党员作了题为《认真开展“三好一满意”活动 打造百姓满意医院》的专题党课。

市东方医院中层干部参观连云区检察院警示教育基地

为加强党风廉政建设和作风建设,构筑党员干部拒腐防变的思想防线,引导医务人员廉洁从政、廉洁行医,近日,东方医院纪委书记胡海雁带领40余名职能处室负责人、新上任科主任、护士长及重点岗位人员赴连云区检察院警示教育基地,接受了一堂生动、深刻的反腐倡廉和预防职务犯罪警示教育课。

该警示教育基地包含“责任·使命”、“榜样·正气”、“展望·决策”、“惩治·预防”、“忏悔·启示”5个主题展览室和1个多媒体视听室。在讲解员的介绍下,大家参观完展览区又来到多媒体视听室收看了连云区纪委和检察院制作的警示教育专题片。图文并茂的警示教育展板,展示了近年来全国及市、区查办的典型案件,内容丰富,感染力强。发生在周围鲜活的反面典型案例,揭示了曾经的党员干部丧失理想信念和做人操守,走向堕落犯罪的过程,给大家以深思、震撼和心灵的洗涤。

每名参观者均体会到:一定要时刻保持清醒的头脑,增强自我约束能力,警钟长鸣,洁身自好,严格执行廉洁自律各项规定,珍惜工作岗位,正确运行手中权利,筑牢抵御腐败的思想道德防线,树立医务人员良好形象,不断推动医院持续健康发展。此次直观、生动的警示教育活动,将进一步提升党员干部党风廉政建设和反腐倡廉建设水平,对构建廉洁防控体系,推进我院党风廉政建设和反腐倡廉工作,强化遵纪守法、廉洁从政、廉洁从医的自觉性具有重要的现实意义。

立足本职岗位 全面提升医院文化内涵

4月27日下午,市东方医院召开医院文化建设年活动暨创建全国文明城市动员大会。会议由院党委书记杨红波主持,院领导、中层干部、党员及科秘书、干事等参加了会议。

会上,院长谈笑作了重要的动员讲话。他首先简要回顾了近年来医院精神文明建设及医院文化建设取得的成绩,指出医院精神是医院文化的核心。我院在不断发展过程中积累了一定的文化底蕴,蝉联两届江苏省文明单位称号,形成了“以人为本、质量至上、艰苦创业、追求卓越”的医院精神和“以病人为中心,以质量为核心”的服务理念。

谈笑强调,医院要以文化建设和创建全国文明城市为契机,加强内涵建设,提高管理水平,争取在第三次获得江苏省文明单位称号的基础上,创建成为全国文明城市。最后,谈笑对开展医院精神文明建设与医院文化建设的重点工作提出了三点意见:一、以学习教育为基础,强化理想信念、宗旨意识、法律法规和职业道德教育,以教育增强精神感召力;二、以制度建设为保证,以人为本,建设医院制度文化;三、以品牌打造树形象,通过学科建设、人才队伍建设和优质服务活动,打造重点学科、重点人才和优质服务品牌。

随后,院党委副书记、副院长耿玉强和纪委书记胡海雁分别宣读了医院下发的《医院文化建设年活动实施方案》和《创建全国文明城市实施方案》,医疗服务推广部杨收平、妇产科胡建华两位同志作了表态发言。

最后,杨红波指出,开展医院文化建设和创建全国文明城市活动,是推动医院和谐发展、科学发展的一件大事,具有重要的现实意义。杨红波要求全院各支部、各科室干部职工统一思想,提高认识,加强组织领导,增强创建工作的紧迫感和责任感,将精神文明建设和医院文化建设与党建工作、医院核心价值体系建设、业务工作和各项专项活动有机结合起来,认真抓好落实,立足岗位创先争优,用文明、优质的服务,让患者满意,以优异的成绩迎接党的十八大胜利召开!

重视对外交流 提升管理水平

5月24日,市东方医院院长谈笑带领院领导班子和部分职能部门负责人一行10余人赴徐州医学院附属医院、徐州市肿瘤医院参观学习。

当日上午抵达徐医附院,顾玉明副院长对我院领导班子及职能处室负责人的到来表示诚挚的欢迎。医务处处长金培生对徐医附院的基本情况进行了简要介绍,在顾院长的带领下对徐医附院进行了参观,双方各职能处室之间分别就医院的学科建设、人才培养、医疗护理服务、人事制度改革、绩效分配制度改革等方面工作经验进行了深入的对口交流。

当天下午抵达徐州肿瘤医院,该院党委书记、院长张居洋对医院概况、发展轨迹进行了简单的介绍,并着重介绍了人才引进、合作经营等方面的特色工作。在交流过程中,双方就双向转诊、基础管理、医疗质量、专科建设、科研项目等方面进行了深入的交流与沟通。

此次出外参观学习,受益匪浅,在以后的工作中市东方医院将不断取长补短,使医院更加健康平稳地发展,为“十二五”末冲刺三级甲等综合医院奠定基础。

市东方医院召开三级医院复评动员大会

6月6日,市东方医院召开三级乙等综合医院复评动员大会。院领导谈笑、杨红波、耿玉强、张乃琴、张永安、胡海雁、何学明出席会议,全院中层干部、党员、入党积极分子、科秘书等参加。会议由院党委副书记、副院长耿玉强主持。

会上,副院长何学明宣读了《关于印发〈连云港市东方医院迎接卫生部等级医院复评工作实施方案〉的通知》。要求以迎接等级医院复评为抓手,开展“创先争优”、“三好一满意”、“优质护理服务示范工程”等专项活动。同时,全院应克服松懈思想,切实加强领导;突出管理重点,狠抓措施落

实;加强督导检查,保持信息畅通,全面做好三级医院复评工作。

院长谈笑对做好迎评工作提出七点要求:一、全院应统一思想,提高认识。必须从政治责任高度上提高对迎评工作的认识,以积极的态度迎接卫生部的评审工作。二、认真研读评审标准,逐条对照落实。三、坚持组织领导,形成领导责任制。四、以积极主动、扎实的工作状态迎接复评。五、坚持督导检查,奖惩分明。六、积极营造良好的迎评氛围,做好宣传工作。七、将迎评工作与日常工作紧密结合起来,全面提升医院内涵建设。

宜昌市卫生局来市四院 学习交流中盖结核病项目工作

5月25日上午,以湖北省宜昌市卫生局疾控处刘军处长为首的中盖结核病项目考察组一行5人,在市卫生局相关负责同志陪同下来到市第四人民医院交流学习中盖结核病项目工作。

交流会上,市第四人民医院副院长章以法对中盖结核病项目相关工作情况作了简要汇报。双

方就中盖结核病项目的开展,新农合保障政策落实情况,定点医院医务人员激励机制及临床诊疗规范执行情况等进行了深入探讨。

通过学习交流,考察组认为市四院有很多好经验和好做法值得借鉴,为他们更好地开展中盖结核病项目提供了有益的帮助。

市重性精神疾病管理治疗工作培训班在市四院举办

6月15日上午,连云港市重性精神疾病管理治疗工作培训班在市第四人民医院开班,各县区负责重性精神疾病管理治疗工作的业务人员共65人参加了此次培训。

本次培训内容有重性精神疾病患者建档、随访、分类干预、应急医疗处置等基础管

理工作以及重性精神疾病管理治疗工作规范。本次培训班为负责重性精神疾病管理治疗工作的业务人员提供了一个相互学习、相互交流的平台,同时也为提高全市重性精神疾病管理治疗工作水平起到了积极的推动作用。

灌南县新区人民医院举办消防安全知识讲座

为进一步强化医院职工消防安全意识,提高全院职工应急处理能力,近日,灌南县新区人民医院联合县消防大队举办了一场消防安全知识讲座和灭火演练及应急疏散实战演习。

讲座邀请县消防大队马队长主讲。马队长从防火、灭火、逃生、自救四方面深入浅出地介绍

了火灾的形成、火场中易出现的逃生误区、自救的方法及灭火器的种类和操作使用方法。

此次讲座使医务人员进一步地认识到了火灾事故巨大的危害性,意识到防火工作的重要性,为在今后工作和生活中确保无火灾、无隐患、无事故起到了积极作用。



灌南县新区人民医院举行“5·12”护士节表彰大会

为隆重纪念第 100 个国际护士节,崇尚和弘扬南丁格尔精神,5 月 8 日,灌南县新区人民医院召开“5·12”护士节表彰大会。

会上,副院长刘菁对 2011 年以来医院的护理工作作了回顾总结,充分肯定了广大护理工作者坚持“一切以病人为中心”、任劳任怨、甘于奉献的工作作

风,并提出在今后的护理工作中,全体护理工作者要继续秉承南丁格尔精神,以全面开展优质护理服务活动为契机,狠抓护理服务内涵质量,不断增强服务意识,提升服务水平,更好地为患者提供优质的护理服务。大会还对 2011—2012 年度护理工作中涌现出的优秀护士长和优秀护士进行了表彰。

以色列高级专家组织总裁约西·马克 来赣榆县人民医院考察访问

4 月 23 日,以色列高级专家组织总裁约西·马克来到赣榆县人民医院进行实地考察,并洽谈交流合作项目。副县长张孟、县委组织部副部长、县人社局局长张永信、县卫生局局长秦泗洲等领导陪同。

约西·马克听取了院长王惠政对医院的基本情况介绍,实地察看了医院的医疗设备和基础设施等

情况,对该院拥有先进的医疗设施和雄厚的技术力量,赞叹不已。双方还就共同关心的医疗科研等问题进行了深入的交流。马克表示,将在新技术、新项目和新设备的引进方面给予大力支持,同时在医疗信息系统对接,管理人员和医护人员进修培训等方面建立合作关系。

赣榆县人民医院护理科普宣传队走进青口小学

4 月 25 日,赣榆县人民医院开展了“科普‘十百千’,健康遍万家”活动,副院长单玉云带领护理科普宣传队走进了青口小学,为全校 1000 多名师生送去了急救常识和保健知识。

儿科副护士长张健生动地讲述了儿童呼吸系统疾病的防治,让同学们了解水痘、麻疹、流行性腮腺炎的传播途径、症状及防治,急诊科护士长周玮芳利用幻灯片与操作模拟相结合的方法讲解了心肺复苏、儿童气管异物急救法,呼吸科副护士长

李金明现场演示了呼吸操及六步洗手法的操作步骤。此次活动,得到了青口小学学校领导的高度重视和大力支持,受到广大师生的欢迎和好评。

赣榆县人民医院组织的“科普‘十百千’,健康遍万家”活动在本县巡回开展了 20 余天,举办了“糖尿病的防治”、“心脑血管疾病的防治”、“孕期哺乳期妇女保健”等一系列的宣教活动,以各种形式将文化科技卫生知识送到农村、社区、校园,送到千家万户。

赣榆县人民医院邀请曾国平来院授课

4月27日,重庆大学贸易与行政学院曾国平教授应邀来到赣榆县人民医院,给全院干部职工作了一场“如何做一个优秀的医务人员”的专题培训讲座。

曾国平从“优秀的渴望”、“优秀的努力”两个方面谈起,阐述了一个组织、一个单位、一个职工都有对优秀的渴望,而走向优秀的必经之路是责任。作为一名医务人员,谁不想成为骨干、名医呢?那医生的优秀之路在哪里呢?什么样的医务人员是优秀的?责任!优秀在责任,赢在责任,责任心赢得一切!

曾教授的整场演讲,风趣幽默,富有感染力。

他用朴实的语言诠释了深刻的道理,用日常生活中的丰富案例将抽象的理论概念形象化。通过对大量实例和带有哲理性的故事的讲解,引领我院医务人员在“责任”的海洋中徜徉,给医务人员通往成功之路、优秀之路以正确的指引。医务人员的优秀之路在于:立足本职,做好责任、能力、业绩三个方面。

曾国平教授1995年起担任四川省、重庆市高校高职评委、四川省“两课”优秀教师、四川省“三育人”先进个人、全国“两课优秀教师”,是重庆大学首批跨世纪学术骨干,重庆市首届理论经济学带头人,国务院特殊津贴的专家。

东海县人民医院成功举办首届护理文化节

为纪念“5·12”国际护士节100周年,4月10日,东海县人民医院在门诊广场举行了首届护理文化节开幕仪式。为期1个月的护理文化节活动包括“科普‘十百千’,健康遍万家”义诊咨询活动、

电视专科护理讲座、护士演讲比赛、护士礼仪表演、全县乡镇卫生院护理人员护理技能比赛等活动,丰富多彩地展现了护理人员的工作业绩和精神风貌。

省厅“三好一满意”检查组赴东海县人民医院进行检查

6月15日,省卫生厅“三好一满意”检查组一行5人在市卫生局李秀连副局长等陪同下,对东海县人民医院“三好一满意”活动开展情况进行检查。

检查组通过现场实地查看、查阅资料等方式对医疗质量、医德医风等五个方面进行了检查,电话回访了20名出院患者,满意度为100%。在反馈会上,检查组对东海县人民医院“三

好一满意”活动的开展情况给予了高度评价,认为东海县人民医院在领导重视、组织部署、宣传落实等方面工作扎实有效。特别是在公立医院改革、创建优质护理服务病区、数字化医院建设,医德医风建设和白内障复明工程等方面亮点突出,特色鲜明,成效显著,为患者、为群众确实做了很多实事,真正体现了此次活动的宗旨,达到了利民惠民的目的。



预防口腔意外 谨防祸从口入

李欣

目前,意外伤害已经成为儿童的第一“杀手”。有调查发现,半数以上的孩子是由于烧烫伤入院治疗,其余部分则是因为进食如瓜子仁、花生等坚果类食物或果冻、糖类黏性食物引起窒息。

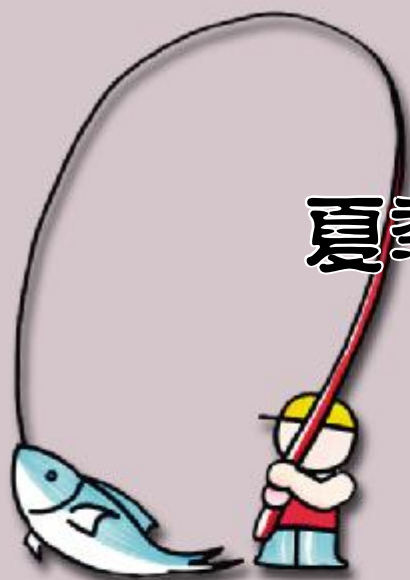
幼儿经口腔意外伤害屡见不鲜,多发生在6岁以下幼儿。最多见的是呼吸道(喉、气道、支气管)异物、咽食管异物和食管烫伤或化学灼伤,这些伤害都严重威胁儿童生命健康。造成上述意外伤害的原因是多种多样的,如:幼儿咀嚼功能不健全,喉保护反射不完善,容易误吸不能嚼碎的花生米、豆类、坚果等,而发生气管异物;把铁钉、纽扣等放在口内,一不小心造成误吞或误吸;还有喝开水造成烫伤;强酸、强碱、腐蚀剂、清洁剂、杀虫剂、农药等保管不严,甚至装在食品容器(如饮料瓶、碗、杯等)内,常致孩子误服中毒;家长疏于对药品的管理,造成孩子误服而中毒的现象也时有发生。

咽部异物引起咽喉痛、吞咽痛、咳嗽、恶心、呕吐,患儿常哭闹不安,拒食。阻塞咽部或喉头的大异物也可引呼吸困难和窒息。若异物在咽部停留并发感染,则局部症状加重,还会伴有全身不适和发热。食管异物除引起吞咽痛和吞咽障碍外,常伴有胸骨后疼痛。尖锐异物可引起食管擦伤、裂伤,甚至穿孔,后果严重。如异物引起主动脉穿破,则可发生致命性大出血。

咽喉食管灼伤主要是由于误食烫热之饮食或幼儿从茶壶或沸水壶吸饮开水造成。若误吞强酸、强碱或其他腐蚀剂则造成口腔、咽、喉、食管化学灼伤,必须紧急抢救。食管化学灼伤病情特别严重,且治疗困难,常遗留食管瘢痕狭窄,造成终身残疾。

为了防止上述意外事故的发生,预防要点是:除食物外,不要让孩子把其他物品放入口中,以减少意外伤害的机会;别把花生、瓜子、坚果、有核水果、硬糖等给牙齿尚未发育完全的幼儿食用,4岁以下的幼儿尤应注意;当吃有核的水果时,如枣、山楂、橘子等,要特别当心,应先把核取出后再喂食;发现孩子口含不安全异物时不要责骂,以免造成孩子紧张而吸入,也不要用手指去抠,应设法诱其自行吐出;孩子进食时不要逗乐、责骂,耐心、反复告诫幼儿不要用力吸果冻等食品;给幼儿吃鸡、鱼时一定要先剔去骨刺;对玩具进行仔细检查,看看玩具的零部件,如眼睛、小珠子等有无松动或掉下来的可能;婴儿爬行的地面上是否掉有小物品,如扣子、大头针、曲别针、手表电池、气球、豆粒、糖丸、硬币等;药片应磨成粉末之后再让孩子口服,喂药时注意切莫强行灌入;家中存放的腐蚀剂等有毒化学物品要放在小儿拿不到的地方,为确保安全,最好将有毒物品锁在橱柜内。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



夏季常见病 预防早知道

酷暑越来越近了,炎夏为细菌提供了滋生的有利条件,加上人体消耗增加,免疫力下降,一些疾病开始侵扰人体。在炎热的夏季,我们该如何保护自己,远离夏日常见病呢?

胃肠道疾病 急性胃肠炎大多是由于吃了不洁食物引起的,症状一般是发热、腹痛、频繁腹泻、脓血便,其中还有好多是传染病,如细菌性痢疾、霍乱等。除了肠炎还有患胃肠型感冒的人,多是由于着凉或吃多了生冷食品引起的。

防治: 预防胃肠道疾病的根本办法是注意饮食卫生。食物饮料必须防止蝇虫接触,剩饭菜要当时回锅,高温灭菌后冷藏。饭前饭后要洗手,便前便后更要洗手。用餐后应及时清洗消毒杯盘碗筷,生吃果蔬一定要消毒洗净。冷饮的量要适可而止。

空调病 长时间使用空调的房间里,因为空气不流通造成身体组织缺氧,或是室内外环境温差过大影响人体调节及免疫功能,人们会因抵抗力低下而患病。缺氧会造成头晕、头痛、恶心呕吐、记忆力下降、嗜睡、乏力等症状,强风及冷空气长时间刺激会致使胃痉挛和消化腺分泌功能降低,产生腹泻、恶心、呕吐等症状。

防治: 使用空调时要将内外环境温差控制在4℃—8℃之间,避免冷风直吹;使用一段时间后关机,开窗通风,有利空气循环和消灭病原微生物;多做户外活动以增强体质和抵抗力。

皮肤感染 汗液浸渍皮肤和尘埃黏附都会导致细菌及各类真菌感染,引起毛囊炎、脓疱疮、疖体癣、股癣等疾病。还有许多虫类的叮咬也容易导致皮肤感染。

防治: 应勤洗澡换衣、避免汗渍、保持皮肤清洁,加强灭蚊灭蝇工作,减少感染机会,当然细菌感染的患者应及时使用抗菌素治疗,真菌感染的患者可用抗真菌药物治疗。也可以服用清热解毒的中药如金银花等。

痱子 由于天气热、湿度大、汗液不易蒸发而浸渍表皮,于皮肤上的污垢一起堵塞了汗腺口,产生痱子。婴幼儿代谢旺盛产热多,所以出汗也多就容易长痱子,成人生痱子则多见于肥胖和体虚弱者。一旦抓破感染,还有可能并发其他疾病。

防治: 在身体很热时不要立即用冷水洗浴,因为冷水一浇会使皮肤张开的汗孔突然闭塞,使得汗液潴留而引发痱子或使痱子加重。平时注意皮肤清洁,要勤洗澡,浴后扑爽身粉或痱子粉以保持皮肤干爽,皮肤褶皱处尤其要注意。藿香正气水或十滴水既可直接涂患处还可以稀释到洗澡水内。婴幼儿的洗澡水放1—2支,成人可多放一些,洗时不要用肥皂或浴液,以免影响疗效。一旦长了痱子,饮食一定要清淡,多吃些苦瓜、冬瓜、黄瓜等新鲜蔬菜,少吃辛辣刺激食物。

中暑 是炎热的夏季易发疾病之一,常因久曝烈日之下,或长时间在高温之室劳作而引起。中暑的症状,常见头昏,出汗,口渴,恶心,重则卒然昏厥。从现代医学的角度来说,中暑属于水、电解质紊乱范畴。

防治: 中暑病重在预防,尤其要注意预防先兆中暑。从中医和食疗的角度来说,防治中暑应以清热解暑为主,服用辛寒清热解暑、甘酸益气生津、芳香醒脑的药物和食物。中医治疗多采用清热解暑除湿的方法,常选用西瓜、绿豆汤、荷叶、银花、藿香、酸梅等能清解暑热的食物和药物。夏季暑热盛湿,使人常感口渴多汗,不想吃东西,疲倦等,宜选用一些能清心火、芳香除湿的药物和食物,如苦瓜、萝卜、冬瓜、西瓜等。

夏季体乏,吃点芹菜



盛夏酷暑,不少人感到特别累,表现四肢无力,不想活动、吃不下、睡不好、烦躁不安、食欲减退,甚至出现头晕、胸闷、恶心等症状,高血压、糖尿病患者血压和血糖也易出现波动。这些不良状况可以通过饮食调节,其中芹菜就很适合夏季食用。

芹菜含钾丰,很给力

盛夏疲乏不适与体内缺钾有关。钾是人体不可缺少的元素,其作用主要是维持神经、肌肉的正常功能。夏季出汗频繁,体内钾元素会随汗液大量排出,又得不到及时补充,一旦缺钾,不仅精力和体力下降,而且耐热能力也会降低,最突出的表现就是四肢酸软无力。此外,夏季人们普遍饮食不振、睡眠不足、过分贪凉,这又加剧了夏季疲乏。芹菜与香蕉、菠菜、大葱等是含钾最丰富的几种食物。芹菜不仅富含钾、钙、铁等元素,还含有丰富的胡萝卜素和多种维生素,常食能很好地改善人体健康状况。

芹菜作用多,食疗好

中医认为,芹菜性凉、味甘、无毒,具有散热、祛风利湿、健胃清肠、润肺止咳等作用。《本经逢原》则认为其能“清理胃中湿浊。”能祛伏热,解痼毒,清肝阳,利头目。《随息居饮食谱》则称之为“清胃、涤热、祛风。利口齿、咽喉、头目,治崩带、淋浊、诸黄。”《本草从新》认为“水芹,去伏热及头中风热,利口齿及大小肠。治烦渴,崩中带下,五种黄病。旱芹,出心下烦热,疗结核、下淤血,止霍乱。”

现代研究表明,多吃芹菜可以增强人体的抗病能力。国外科学家发现,由于芹菜中富含水分和纤维,并含有一种能使脂肪加速分解、消失的化学物质,因此是减肥佳品。芹菜叶、茎含有芹菜苷、佛手苷内酯和挥发油,有降压、利尿、健脾、增强食欲的作用,还可作为高血压、动脉硬化、神

经衰弱、月经不调和痛风的食疗蔬菜。针对不同的疾病,可以采用不同的食法。如嫩芹菜捣汁加蜜糖少许服用,可防止高血压;糖尿病的人取芹菜汁煮沸后服用,有降血糖作用;经常吃鲜奶煮芹菜,可以中和尿酸及体内的酸性物质,对治疗痛风有较好效果;若以150克连根芹菜同250克糯米煮稀饭,每天早晚食用,对治疗冠心病、神经衰弱及失眠头晕诸症均有助益。芹菜中所含维生素P(又名柠檬素、芦丁,英文名维生素 Play)可降低毛细血管的通透性,增加血管弹性,有降血压、防治动脉硬化和毛细血管破裂等功能,因此,芹菜是高血压患者和中老年人夏季保健的佳品。但是,芹菜的降压作用炒熟后并不明显,最好生吃或凉拌,连叶带茎一起嚼食,可以最大程度地保存营养,起到降压的作用。

另有研究还表明,芹菜叶中营养成分远远高于芹菜茎,其中,叶中胡萝卜素含量是茎的88倍,维生素C是茎的13倍,维生素B1是茎的17倍,蛋白质是茎的11倍,钙超过茎2倍。可见,芹菜叶片的营养价值的确不容忽视,茎叶同食是明智之举。





准妈妈夏季莫贪凉

夏季,由于孕育着胎儿,新陈代谢旺盛,消耗能量明显增多,准妈妈们变得格外贪凉,空调、电扇、电冰箱成为大多准妈妈度夏的“法宝”,但是准妈妈们在享受清凉的同时,还要提防它们可能带来的不良影响。

室内空气一旦被污染,加之长时间的封闭,易诱发一种呼吸道疾病——空调机肺炎,出现发热、咳嗽、胸闷、气急等症状。因此有空调的房间要保持清洁和充足光线;间隔一定时间要关机开窗,通风换气;既舒适又不影响健康的室温最好是 26°C — 27°C ,室内外温差以不超过 5°C 为宜,同时准妈妈

夏季要舍得流汗,汗水不仅能排泄废物,调整体液,还能调节人的体温。

电扇病的主要症状为头痛、头晕、疲劳、失眠等。由于电扇以一定的转速,空气的流动和振动也以一定的频率进行,吹得过久,便会使人感到疲劳,甚至引起失眠、头痛。因此使用电扇时不宜正对着准妈妈吹,时间也应适当控制,风速不宜过快。晚上更不能整夜吹着电扇入睡。

冰箱不是无菌箱,某些嗜冷菌、霉菌耐低温,个别冰箱甚至有痢疾杆菌,可引起腹痛、腹泻等急性胃肠炎。冰箱内存放新鲜食物,冷冻的存放时间要小于一周,保鲜存放小于24小时,生、熟食品塑料袋封装后分仓存放,准妈妈进食前切记重新烧熟煮透。夏天最好每周都能做到用0.5%漂白粉清洗消毒冰箱一次。

天气炎热 宝宝要多喝水



水分是组成人体重量的主要部分,宝宝的年龄越小,体内所含的水分比例就越高。一般来讲,正常足月的宝宝体内的水分占75%左右;早产儿体内的水分占80%左右;成人体内的水分占60%左右。所以如何给宝宝喂水是十分重要的。

对于母乳喂养的宝宝来说,如果他的精神饱满,体重增加也合理,那么在日常生活中就无需特意再加喂水,食物中和水果中的水分就能满足宝宝对水分的需求。母乳中70%—80%都是水分,所以如果宝宝发育正常,且没有任何不良的反应就无需加

喂水。

但是,在高温的夏季,就要为宝宝补充额外的水分,因为宝宝会经常出汗导致唇干等症状,这时就应该适当地为宝宝添加喂水;如果宝宝以牛奶为主食,那么每天都应当适量地为他补充2—3次温开水,因为牛奶中的水分不足以满足宝宝对于水分的需求。

需要注意的是,喂水的次数和数量要灵活,要根据天气和宝宝自身的状况来定。切记不可多喂,因为摄入过量的水分会给宝宝的心脏和肾脏造成过重的负担,喂水时一定要掌握好量。



观《心术》有感

聂 锥

还记得在两年前的某个书展上，看到一本书，讲的是医院里的故事，跟那些言情小说相比很是吸引我，就忍不住买了下来，回到家一口气读完，却发现医生也好，护士也罢完全不是想象中的那么俊逸飞扬，让当时还是一名实习生的我有些失望但也有收获。没想到时隔两年，我再一次看到了它——《心术》，而这次是在荧屏上。

依旧是那些熟悉的人，潇洒的小师弟霍思邈、沉稳的大师兄刘晨曦、开朗细腻的美小护，还是那些揪心却又感人的情节，鲜活地仿佛从两年前的纸上走出来一般。我花了三天的时间一口气看完了整部电视剧，感受却要比当年复杂得多，仿佛是把喜悦、怜悯、悲伤、叹息、希望都揉碎了，再一点点地兑出一杯酒，五味陈杂、不可名状。

大抵是因为以前看的《心术》，终究是别人的故事，哭过笑过之后便能从容地把心情收好，而这次看《心术》，却是不知不觉把自己带入了那些悲欢离合，把自己这几年工作中的一点一滴都带入到剧里，感受自然也就深刻了许多，我相信几乎每一个医护人员看完都会像我一样，有种身临其境的感觉。

特别是看到某个人物的时候，作为一名护士我几乎就以为那是现实中自己和同事的一个特写。对，没错，就是护士晓蕾。

总觉得晓蕾其实是个很悲情的人物，当年看小说的时候，她最后选择了离开医院就让我唏嘘不已，而时隔两年在剧里看见她远去的背影的那一刹那，我不知道是不是应该默默地祝福她，因为身为一名护士，我非常清楚那是怎么样一种伤心与绝望，被悉心照料的病人所怀疑，被病人家属无故中伤，连亲人都没有给她丝毫的宽容与理解，如果是我，大概会有一种被职业被理想被信念背叛了的感觉吧，所以真的很能理解晓蕾。

我身边的朋友也有很多因为各种各样的原因离开了我们一直默默奉献的地方，就在前几天，大学时代的死党还给我打电话，告诉我她不想做护士了，我听着她在电话那面跟我说她的故事，想了半天也不知道该怎么劝她，于是只好说，想清楚再做决定吧。放下电话再想到晓蕾，再想到我们处的环境，我也有些迷茫。

自从我走上护理岗位，接触到的世界好像对医护人员都不太友好，不管是媒体还是现实都透露出一股子的怀疑与不信任，有个医生的一段微博说得好“我们不是神，我们也只是普通的人，我们也会哭会笑，喜欢唱歌喜欢热闹，早晨一样喜欢赖在被窝不起床，晚上也喜欢熬夜看球，男生喜欢玩游戏，女生喜欢逛街，我们也会疲倦，也会累。”话很简单，但是也很实在。

我们只是凡人，并不是天使当然更不是神，但是，我们对于病人来说就是某种意义上的神，生命只有一次，而我们身上的白衣承载的就是生命的重量，生命是什么，是一个人的七情六欲，是一个人的爱恨情仇，是他唯一存在于世界的证明，一旦生命逝去了，就好像是要从一幅画里硬生生地抠去了一个栩栩如生的人，突兀，冰冷，生硬。生命如此之重，自然容不得半点的马虎与失误，甚至连一丝丝的意外都不能有。一旦出现了，面对的是山呼海啸一般的压力，外界的压力暂且不说，我们自己都不能原谅自己，内心也得不到安宁。因为不管是什么原因，一个生命从手

中逝去，对我们来说，就是莫大的耻辱。

同样的道理，反过来说，当我们一起努力成功地挽救一个生命的时候，内心的喜悦与快乐也是任何东西无法与之比的。

所以看到晓蕾离开的时候，再想到因为等不到病人家属签字就毅然手术的谷超平医生，还有郑艾平医生，我沉默了好久，种种压抑与不快就像厚厚的黑云一般压得我呼吸都有些不畅快，连上班的时候都有些魂不守舍，突然有点羡慕起心术里面那个才华横溢的小师弟霍思邈，他有谈笑自如的从容优雅，也有医者父母的济世之心，思邈，思邈，有继承孙思邈老先生的精神这一层含义在里面，老先生《千金方》中有一篇《大医精诚》说到：

“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，怨亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想。亦不得瞻前顾后，自虑吉凶，护惜身命。见彼苦恼，若己有之，深心凄怆。勿避险巇(xī)、昼夜寒暑、饥渴疲劳，一心赴救，无作功夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。”

我自问做不到孙老先生的境界，毕竟千年以来也只有一个药王，而我只是普普通通的一个小护士，会怀疑会动摇，更会犹豫，但是只要体会到老先生的用心再慢慢去努力做，坚强自己的内心，想必也是能够做一名合格的护士吧。

再进一步想，如果我离开了这个行业，我真的会开心么，我没有南丁格尔那般伟大的胸怀，但是我真的从护理病人之中感觉到这个岗位的神圣与重量，这种情结，不是常年在生死边缘游走的医护人员很难体会得到，无关于苦无关于累也无关于薪水也无关于感情，就是喜欢这种亲手挽救生命的感觉，要是真的离开了这里，我大概会很怀念吧，会怀念这边还在狼吞虎咽地吃着饭，那边一个电话打来要赶快回科里参加抢救的岁月；会怀念上夜班的时候，明明困得打瞌睡却还在各个病房奔来跑去，越跑越精神，最后忙完的时候一屁股坐在椅子上大口喘气的感觉吧。

一定会的。

我是舍不得的，尽管我只是一个不起眼的，走夜路时会怕黑的小小的护士，我也会认真地用心做好每一件平凡的小事，真诚地对待每一个病人，就像《心术》里说的那样，仁心仁术，术者为用，有了仁心方能驾驭仁术。书文一篇，与诸君共勉。

(作者单位：连云港市第一人民医院)



《心术》观后感

付小伟



饭后和同事闲谈最近热播的电视剧,她力顶《金太狼的幸福生活》,我则推荐《心术》。我说《金太狼的幸福生活》固然因为房子、婆婆岳父的矛盾一团热闹,让人不觉乏味地看下去,但是《心术》却发人深省,震撼心灵。

“《圣经》上说,这世界有三样东西对人类是最重要的,FAITH(信),HOPE(望),LOVE(爱)。”——霍思邈

我能看到的对这三个字最好的诠释,就是医院。每当看见躺在病床上的患者,全身插着管子,寂静的环境却充满着患者求生的意志和医生对患者生命的坚持。

“医生有三重境界。第一重叫治病救人,就是看好病人的疾病,顶多加点微笑服务,大多大夫都这样。第二重叫人文关怀,不仅看好病人的病,还有悲天悯人之心,把病人当亲人一样。我知道你正走在这条路上。第三重,进入病人的灵魂,作为病人的精神支柱!”——关于医生的境界,二师弟霍思邈和大师兄刘晨曦的一段对话。

在极具诚意的《心术》中,在一脸诚恳的二师弟口中说出,透出一丝感动,我相信,大部分医生都达到了第一重境界,能够达到第二和第三重境界的,则是具备了仁心仁术的高人。大师兄和二师兄都是这种高人。

“俺们老家有句话,不能欠老师、医生的钱,否则没有人给娃教书了,没有人给咱治病了。”——陕北的老大爷

现实却是恶意拖欠医药费、恶意停尸病房,我们能做的,不是去要求他人的品质没有瑕疵,而是磨练自己,让自己变得更加坚强,要做一代宗师,承载起生命的重量。

“患者在生病的时候,觉得每个医生都是上帝。”——孤美人在感慨获得重生时说。

是啊,医生就是用专业知识扮演着上帝。

几多年前高中时成绩优异的男生、女生,在填报高考志愿时怀揣着救死扶伤的梦想,义无反顾地选择了医学。他们的智商超乎寻常,他们的理想崇高神圣。虽然有的人做了2年的医生,改了行,但我要祝福他们,

他们在年轻的时候,就发现这是一条艰苦的道路,不适合自己的,他们还来得及改行,金融投资也很好啊,起码收入比医生高多了,不用4天一个夜班,不用半夜来动手术。但是,我更敬重所有留下来的医生,他们去伪存真,流沙成金,在拯救生命的艰难历程里,他们磨练成了钻石。虽然有的人天资比医生高,可他们没有成为一名合格的医生,就是因为他们差了那么一点东西,这就是信念。

看完整部剧,编剧没有把医生变得高大全,也没有把痛苦的求医过程弄成愉快的休假旅行。难得的是六六女士以一个外行的身份能够用她敏锐的触觉体会到医生的痛苦与无奈,不禁感叹知音不难觅,只怕有心人。导演杨阳,给这部剧注入了美好的希望,不挑事,不偏激。我想,任何一个有良知的导演也不会因医患矛盾一触即发的结骨眼上火上浇油,所以我敬重杨阳。全剧用一种温柔平和的视角记录医院的故事,没有刻意回避矛盾——医疗资源的匮乏、医疗改革的迫切、医生可能因疏忽而导致一个生命的逝去、医疗纠纷解决方式的不公平不合理、医药代表的那些猫腻、各式各样患者们的表现……

最难能可贵的是在讲述过程中摒弃了“解恨”或者“过瘾”这样情绪化的表达方式,选择了“放下”的立场。是啊,解纵然是发泄情绪,以狠对狠,也无力让大环境往更好的方向发展。编剧更是对剧中叫嚣着要把医生“搞臭、搞倒”的闹事者提出了一个问题:把医生都搞倒了,谁为你的家人治病?难能可贵地、清醒地呼唤着公民的理性。在这部剧中,编剧一直在呼吁:如果不想事情变得更糟糕,就需要做点什么。或许,我们在近日各大卫视热播的电视剧《心术》中能够找到关于重建良好医患关系的一些共鸣和启发。

(作者单位:连云港市第一人民医院)



——电视剧《心术》观感

李 尤

“有时是治愈，常常是帮助，总是去安慰”，这是美国的一名普通医生特鲁多一辈子行医生涯的座右铭，也是他的墓志铭。近百年来，来自世界各地的医务工作者和其他拜谒者，纷纷驻足他的墓前，铭记这一格言，追寻这一境界。毫不意外的，这句医界名言也出现在了今年最受关注的医疗题材大剧《心术》中。

《心术》开拍伊始，便备受瞩目。该剧台前幕后实力派云集，由因《蜗居》而名声大噪的作家六六担纲创作，由曾执导央视话题剧《牵手》的著名女导演杨阳执导，主演是荧屏最红的吴秀波、张嘉译和海清等名角。当然，还有更深层次的时代背景，那就是该剧聚焦了时下最受国人关注的医患关系问题。《心术》播出之时，又恰好是在震惊全国的几起医生被刺案件发生后不久。

纵观全剧，其实很多篇幅都在围绕医术和

医德这两个医务工作者永远也绕不开的话题展开。相比起以往的一些医疗剧，该剧对医患关系、医生尊严、医疗伦理等方面的解剖更为客观，也更为深刻。

关于医术

“我们用专业知识扮演着上帝，你要保证自己没有魔鬼之手！”这是《心术》中深得年轻医生敬重的“大师兄”刘晨曦的一句台词。诚然，治病救人是医生们的头等工作，这也是为什么医术被患者、被院方、被社会高度重视的根本原因——技术不过硬的话，那就是一条人命！不少病患在进入医院大门的那一刻，就已经把身家性命托付给了医院，他们能不紧张医生的技术好坏吗？

可再好的医生也终归不是神，也会出错，就像《心术》中深受后辈们敬仰的老王教授，就因为手术时多挖了那么一点点，导致了病人意

外失明，而不得不告别呆了大半辈子的医院。可见，医术不是绝对的，治愈只是“有时”。可惜这个道理，似乎被越来越多的病患及其家属们遗忘了，他们都认为到医院是去消费，消费就要买到等值产品，可哪个医生敢拍着胸脯说没有问题呢？

关于尊严

导演杨阳为了拍好《心术》，曾专门在上海华山医院、北京协和医院实地体验生活，她在接受采访时由衷感慨：“我想到医生时真的觉得他们也挺可怜的，家也顾不上，有时连吃饭也顾不上，很多人都有胃病……他们吃的是草、挤的是奶，还要背负着很多埋怨和怒气。患者有怒气可以去骂医生，但医生不能回嘴，这是他们的纪律，不能跟患者吵架，如果患者来打他们，他们也只能躲，不能还手，我觉得他们不能够得到应有的尊重和尊敬。”

《心术》中谷超华这一角色，让不少观众印象深刻。这是一个曾经年轻有为、医术高明的副教授级别的医生，晋升正教授在即的关键时刻，却闹出了医患纠纷，医院迫于舆论压力不得不牺牲了谷超华的利益，他一怒之下辞职了，后来考了律师，专门接医患纠纷的案件，调转枪头和医院对打。谷超华的故事并非艺术虚构，现实社会中，优秀医学人才也在不断流失，甚至有人立下遗嘱不让下一代从事医生职业，医学专业的报考人数也是急剧下降……

据悉，在国内仅今年上半年就相继发生了多起令人发指的医生被刺事件，而更让人寒心的是广大网友对事件的态度、对医生的指责和谩骂，这无异于在已经饱受多重压力的广大医务工作者们的心头上又多刺了一刀。

关于仁心

《心术》中的大师兄刘晨曦，可谓是医生的典范、医界的楷模：技术过硬、人品一流、亲和有礼、风度绝佳，整个一完美男人！可世上哪有

什么真正的完美，在刘晨曦谈笑风生的背后，是他的女儿南南饱经肾衰竭之苦长达几年都未能找到肾源的揪心之痛。这位医术高超的医生救得了别人，却救不了自己的女儿。只能和普通家长一样干等着、干着急，还要不时抚慰脆弱的妻子。

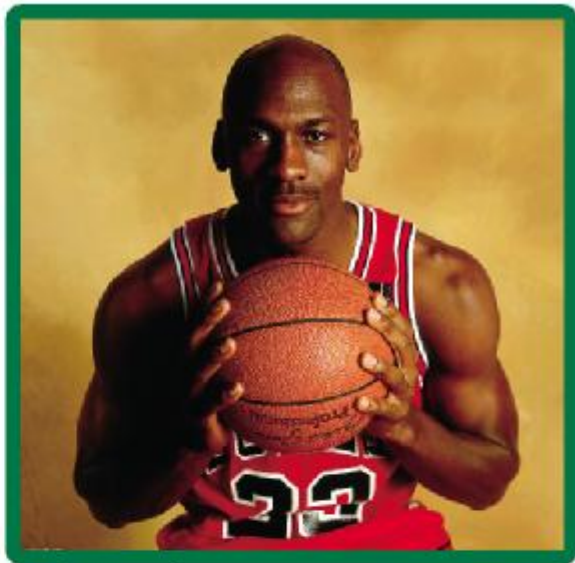
曾有人问过刘晨曦为什么面对患者，总能保持平和之心，刘晨曦说因为自己除了是医生，也是患者的家属，更能理解患者的心情。他还说：“对别人要求松一点，不会总是失望；对自己要求严一点，不会总是沮丧——宽以待己，严以待人的都是领导，但哪能人人都是领导？”

“心术不正的人，很难成为一个好医生”，这句台词反复多次出现在《心术》中。六六也说，这个世界上有三样东西对人类是最重要的：“信、望、爱”，而对这三个字诠释最好的地方，就是在医院里。医生的职责，除了“救死”，还有“扶伤”，进入病人的灵魂，做病人的精神支柱，也即特鲁多医生所说的“常常是帮助，总是去安慰”，就像剧中原本对病人冷若冰霜的“孤美人”医生自己生了病以后，方才明白：“我的医生，就是我的上帝。”

最后还是以刘晨曦的语句结尾吧：“其实这个社会啊，就是人人为我，我为人人。要是大家都想着我为我，人人为我，那谁去做那个人人呢？生活不能总是占便宜，吃亏也是生活的一部分！”

（作者单位：连云港市东方医院）





科比与乔丹的对比

董朔桓

2011—2012NBA 季后赛已完美落幕，科比与乔丹对比的话题，无论是球迷，还是球星们，或者是各路专家，讨论却从未结束，因为只要科比还站在赛场上，从赛季之初，到赛季的结束，就是一个不会停止的和不会没有争论的话题。

一、球队的地位

科比和乔丹在球队地位比较，且从夺得总冠军开始，乔丹在球队作用已经明显高过了科比。那时候的公牛，球队里只有二号皮蓬可以跟乔丹说上话，乔丹说一，没有人会说二，即使在获得第二个三连冠的时候，来了天不怕地不怕的“大虫”，但是罗德曼还是得在禅师教导下去服从乔丹，这足以见得乔丹在球队的地位。

而科比在夺得三连冠的时候，因为球队里有个“大鲨鱼”，很多人说是奥尼尔是老大，也是夺冠最大的功臣。科比在球队里的位置就不同于了乔丹，在球队里的地位也因为有奥尼尔成名在前，科比只能去分享其中之一，毕竟湖人在奥尼尔未加盟之前的几个赛季都没有获得过总冠军。科比和奥尼尔，相比乔丹和皮蓬，科比的作用却又明显高过了皮蓬。

二、得分的权力

说到科比和乔丹在得分上对比，乔丹得分王的头衔，无论是科比，或者是 NBA 历史上的球星，能望其项背者往往是凤毛麟角，屈指可数。乔丹的得分手段——后仰跳投成为他的标志，自从上个世纪 50 年代保罗·阿里金发明了后仰跳投技术后，到 70 年代的朱丽叶斯·欧文，再到乔丹，后仰跳投已成为绝佳的得分利器，而乔丹凭借着自身的天赋和能力，将这一技术演绎

得淋漓尽致。

乔丹在球队里，是绝对的得分手。在比赛之中，球队里有谁能跟乔丹去分享投篮次数？或者是谁能比他多投得几个篮？而科比不同的是，在“OK 组合”里，球队有了强悍的内线，科比的出手自然受到了限制。在这之后，加索尔的加盟，又是内线的一个高度，加上湖人一直在培养的拜纳姆，科比如果还是一个人去得分的话，球队的成绩却不佳，得分再多也无济于事，而且会遭受被指责。乔丹、皮蓬、罗德曼，科比、加索尔、拜纳姆，谁强谁弱，一目了然。而且本赛季结束后湖人的组合可能就此解散了。

三、地位的对比

科比永远不可能超越乔丹，看到有专家说冠军数平了魔术师约翰逊也枉然。超越前辈的目标，可能成为每个球星在赛场上的动力，科比也不例外。而问题是用什么超过，是得到的总冠军数，还是取得的总得分数，或者说是 NBA 历史上的地位？想必科比也知道自己逊色了一些，只是多了些想像罢了。然而设问又有哪颗星星能和乔丹相比较，除了科比·布莱恩特。

科比对上乔丹，科比也对上了詹姆斯。如果说超越，乔丹可以超越张伯伦，如同詹姆斯会想超越科比，这里面关乎两个词语，一个叫作地位，一个唤作竞争。

江山代有才人出，我们喜欢的巨星不一定相同，但相同的是永远不变的对篮球的热爱，对胜利的渴望，对团队荣耀的追求！这就是 NBA 的魅力，篮球的魅力，体育竞技的魅力。

（作者单位：连云港市第一人民医院）

跟足球明星学习励志

任蓉华

四年一届的欧洲杯极具盛名,有着“小世界杯”之称,虽然由于时差因素,今年的比赛大都在北京时间的深夜进行,但这丝毫妨碍不了中国球迷们的看球热情。其实,当我们在深夜,嘴里啃着鸭脖,手里握着扎啤,随赛况的进行或狂喜或悲愤时,也不妨跟这些绿茵场上的足球明星们,学习一点励志精神。

“高帅富”一词的缔造者C罗,出生在北太平洋葡属马德拉群岛,全家居住在一个小山丘上的破旧棚屋里,围墙像堆积的面包渣,篱笆像乱糟糟的蜂窝,家境异常困难。在兄弟姐妹4人中,C罗的年龄最小,但他却没能享受到家庭的过多关爱,因为他的父亲常年酗酒,他的哥哥终日吸毒。从小C罗就是被取笑的对象,特别是他那马德拉乡下口音早已成为同伴们的经典笑柄,性格内向的C罗因此没有多少朋友。在童年,C罗唯一的寄托就是足球,吃饭时也会把足球踩在脚底,从3岁开始踢球的他,通过足球,把悲愤与不满一一化解。最终,C罗通过自己的努力,完成了丑小鸭到白天鹅的华丽转身。

两岁那年,一场突如其来的车祸,毁掉了小里贝里的面容,手术后脸上留下的那条长长的疤痕,让小伙伴们都远离了他,并成为街头巷尾议论的焦点,甚至有人叫他“弗兰肯斯坦”(西方科幻小说中一位面目丑陋的科学怪人)。由于家境贫寒,里贝里在踢职业联赛的时候,他还要跟着爸爸去建筑工地打工补贴家用。在里尔的青年学

院期间,他每个月只拿到160欧元的补助,连房租都无法支付。此后,他去了丙级球队阿莱斯,在经历加拉塔萨雷的磨练后,里贝里终于向世人逐渐证明了自己的天赋与实力。当年的“丑小子”已经成为球迷心目中永远的“拜仁国王”。

从小生活在里斯本贫民区的纳尼酷爱足球,因为贫穷,年幼时的他甚至买不起球鞋。在回忆过去时,纳尼说:“每天早上和下午,我都在球场,我不吃饭,瘦到皮包骨头,但对我来说最重要的就是踢球。我经常很饿,有些朋友会带着食物来,我就可以吃一点点。我在草地上踢球,在街头,任何地方。我没有穿球鞋踢球,那就是为什么我有一只脚趾骨折的原因……”艰辛的童年生活,造就了纳尼的倔强性格,也使他迸发出了顽强不屈的勇气,现在的纳尼是葡萄牙不可或缺的主力。

看着这些在绿茵场上奔跑的足球明星,想着他们中的佼佼者也曾是“穷二代”出身,我们能否从中得到他们之所以会成功的启发呢?“球王”贝利在一次接受采访时说:“平时,我把自己看得太重,太过自尊,总是用苛刻的标准要求自己,一心只考虑别人如何看待自己,久而久之,年轻的我养成了怯懦和自卑的心理。但是,一踏进球场,我就会忘掉自我,专注踢球,永远保持着一种泰然自若的心态。”由此可见,专注是贝利克服紧张情绪、战胜自卑心理的法宝,同时它也是足球明星们通往成功的必经之路。

(作者单位:山东省聊城市)